THE FINAL WORD ON GAMES!

平成２年11月９日発行(隔週金曜日発行)　第５巻　第23号　通巻113号　昭和61年９月４日第三種郵便物認可

ファミコン通信

390YEN



お助けデータ満載なのだっ
徹底攻略　三國志II

ポピュラス＆SD・ザ・グレイトバトル
スーパーファミコンタイムス

とじ込みスペシャル　すべてがわかる総力特集!!
RPG大特集

特別付録　発売に先駆けて超期待ゲームを徹底解剖しちゃう
グラディウスIII＆ファイナルファイト 攻略ハンドブック

11月9日号
NUMBER 23
1990


KONAMI
おもしろけりゃ、なんで
ヨリ
ゼヒ、カッテクダサイ。
「パロディウスだ！」物語 〜第2話〜
それぞれの想いを胸に、コナミ国防省に入隊したビックバイパー、タコ、ペン太郎、ツインビーの4人であったが、クソゲーを大量発生させた宿敵バグとの死闘を終え、のんびり有給休暇を楽しんでいた。Mr・パロディウスことタコも都心では一生かかっても買えない建売りタコツボの我が家へ帰り、タコらしくフニャフニャ暮らしていた。ところが！ある日新聞を見てひったまげ、一面トップを飾っていたのは今地球を征服しようと大暴れしている謎の大ダコの写真、それはまさしく行方不明になっているおとーちゃん！タコは記事に目をやった。〜1990年10月26日付「宇宙新聞」より「コナミ国防大臣は10月25日午後10時から記者会見を行ない、現在地球を破滅に導いている悪の原因を住所不定無職大ダコ(58)と断定、全国に指名手配した。なおこの大ダコはお下げ髪にゴーファーの顔をしており、付近の住民は口々に「気持ちわる〜い」と不安を訴えている。なんというタコ！いやコト！あのタコおやじ。いなくなったと思ったらこんな姿に。さっそくタコは、記事を見て集まったビックバイパー、ペン太郎、ツインビーと一緒に、おやじの謎を解明すべく立ち上がった——。
（つづくかもしれない）
ファミコン® 用カセット
11月30日発売
5,800円（税別）
PA
パロ



週刊テレホンサービス実施都市 〈北海道〉札幌011(241)4900 〈東北〉秋田0188(24)7000 〈関東〉東京03(262)9110 〈北陸〉新潟025(229)1141 〈関西〉大阪06(334)0399
〈四国〉松山0899(33)3399 〈九州〉福岡092(715)8200 大牟田0944(55)4444 志布志0994(72)0606 鹿屋0994(44)3977


GAME BOY ゲームボーイは任天堂の商標です
サ・ガ2が、本当にすごいワケ。
1 番人気は、「魔界塔士サ・ガ」!
2 メガの大容量になって登場!
3 組までセーブができる!
4 0種以上の、多彩な戦闘アニメ!
5 人目のキャラも戦闘に参加する!
6 つのコマンド、メモ機能も新登場!
7 7個の秘宝を求めて、旅立つのだ!
8 人のキャラからパーティを構成!
9 つの世界で大冒険が待っている!
サ・ガ SaGa2 秘宝伝説
2メガ MBC2 バッテリーバックアップ
税込4,800円 '90年12月発売
SQUARE 株式会社スクウェア
〒107 東京都港区赤坂7-6-38 アルファベットセブンビル

ファミコン通信 CONTENTS

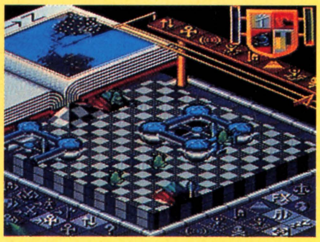
23

11月9日号

とじ込みスペシャル

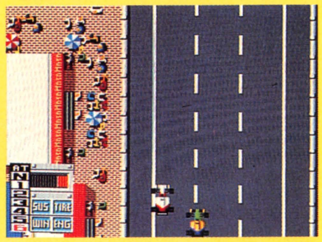
特別付録

SUPER-FAMICOM2大ゲーム攻略ハンドブック









GAME INDEX

ゲーム別さくいん

価格のあとに込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

マーク一覧

黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

- アクション
- シューティング
- ロールプレイング
- アドベンチャー
- スポーツ
- シミュレーション
- パズル
- テーブルゲーム
- 対戦ゲーム
- カートリッジ
- バックアップカートリッジ
- カード
- CD-ROM
- ディスクカード

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)

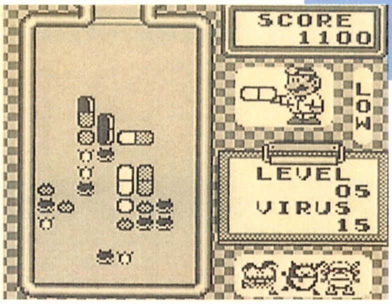
COVER イラスト／松下進＋ライト&シャドウズ デザイン／山田康幸

ファミコン通信 TOP30



やっぱり出てきたゲームボーイ版の『ドクターマリオ』。ファミコン版との対決が、これから楽しみって感じだよね。初登場の『ロックマン3』に『桃太郎活劇』はどちらも人気シリーズ。上位争いに食い込んで来る可能性大。次回も目が離せないランキングになりそう。

1 ドクターマリオ



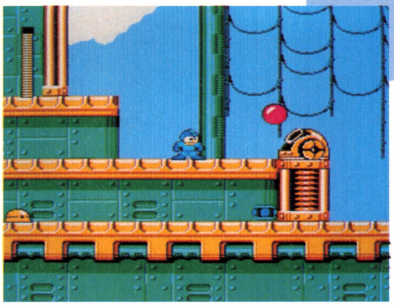
前回 17　前々回 13　3201

ゲームボーイ

対戦モードのときは絶対ヘッドホンが必要だぞ。BGMを聞くことによって、相手がどのくらい積み重なっているのかがわかるのだ。

■任天堂　2600円込　7月27日発売

2 ロックマン3



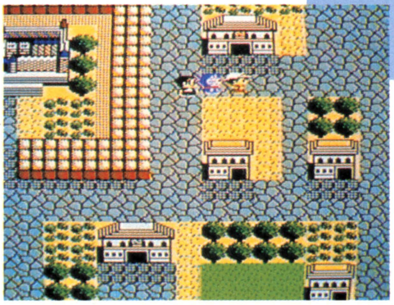
前回──　前々回──　2823

ファミコン

ロックマンの新技のスライディングは、狭い通路をくぐり抜けるのに使用するだけじゃなく、敵がジャンプした下をくぐるのに使うとっても便利なのだ。

■カプコン　6500円　9月28日発売

3 ドラえもん　ギガゾンビの逆襲



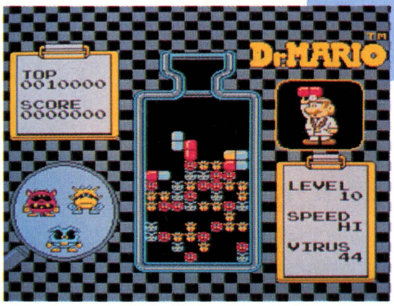
前回 4　前々回──　1682

ファミコン

ドラミちゃんって、ピンチのときなんかにいつも助けてくれる、ドラえもんの頼もしい妹だよね。ゲームの中でもセーブしてくれたりして大活躍するのだ。

■エポック社　6800円　9月14日発売

4 ドクターマリオ



前回 3　前々回 1　1622

ファミコン

もしも、ゲームセンター嵐がこのゲームに挑戦したら、炎のコマであっというまにクリアーしちゃうだろうね。一度でいいからプレーするとこを見てみたいものだ。

■任天堂　4900円込　7月27日発売

5 キャプテン翼Ⅱ



前回 4　前々回 3　1518

ファミコン

どんなに敵キーパーがうまくても半分の確率で勝てる方法があるのだ。それは、同点のまま試合終了となり、ＰＫ戦でシュートを決めることができればいいのだ。

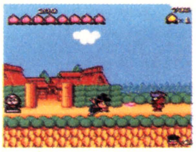
■テクモ　6900円　7月20日発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店　三越札幌店(北海道 札幌)、大昌(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、松坂屋名古屋店(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう大阪店(大阪 心斎橋)、博多大丸(福岡 博多)、トキハ(大分 大分)

★10月26日付

6 桃太郎活劇

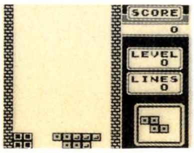


前回―― 前々回――
PCエンジン
1321

桃太郎シリーズに付きものの女風呂がのぞける秘技が、このゲームにもあるのだ。どーしたら見られるのかはナイショなので、自分で探してみてくれ。
■ハドソン 6500円 9月21日発売

new

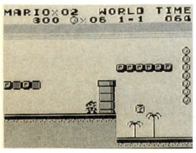
7 テトリス



前回 5 前々回 3
ゲームボーイ
981

『テトリス』の対戦プレーっておもしろいよね。で、対戦するには『テトリス』が2個必要になるから、売れる数も倍になる。なんて商売上手なんだろう。
■任天堂 2600円込 '89年6月14日発売

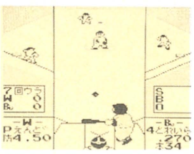
8 スーパーマリオランド



前回 9 前々回 8
ゲームボーイ
765

ノコノコって踏み潰したあとしばらくすると爆発するよね。『マリオ3』のつもりで踏んだあとに持ったりすると、爆風をくらっちゃうので注意しようね。
■任天堂 2600円込 '89年4月21日発売

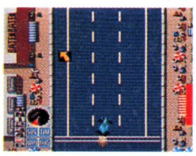
9 ファミスタ



前回 1 前々回――
ゲームボーイ
732

ナイターを見に行くときにこのゲームを持って行ってもいいが、夢中になりすぎて、試合を全然見てなかった……なんてことにならないよう注意しましょう。
■ナムコ 3500円込 9月14日発売

10 F1サーカス



前回 10 前々回――
PCエンジン
700

このゲーム、ハイレグギャルが黄色い水着で登場するけど、1シーズン終えると白い水着に変わるのだ。また1シーズンたつと今度はどうなるのかなぁ。
■ニチブツ 6900円 9月14日発売

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 / メディア	価格 / 発売日
11	―	24	クォース	コナミ / ゲームボーイ	3300円込 / 3月16日
12	―	―	熱血高校ドッジボール部 サッカー編	テクノスジャパン / ファミコン	5900円 / 5月18日
13	8	―	プロレス	ヒューマン / ゲームボーイ	3500円込 / 9月14日
14	6	6	SDヒーロー総決戦	バンプレスト / ファミコン	6300円 / 7月7日
15	23	18	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂 / ファミコン	5800円 / '88年10月23日
16	―	―	ウルトラマン倶楽部2	ユタカ・バンダイ / ファミコン	6000円 / 4月7日
17	19	12	SD戦国武将列伝 烈火のごとく天下をとれ	バンプレスト / ファミコン	6800円 / 9月8日
18	29	30	ネメシス	コナミ / ゲームボーイ	3500円込 / 2月23日
19	―	―	ドラゴンクエストⅣ	エニックス / ファミコン	8500円 / 2月11日
20	15	―	維新の嵐	光栄 / ファミコン	11800円 / 9月15日

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 / メディア	価格 / 発売日
21	new		ストライダー飛竜	セガ / メガドライブ	7000円 / 9月29日
22	new		F1ボーイ	アスク講談社 / ゲームボーイ	3300円込 / 9月28日
23	21	7	T.M.N.T.	コナミ / ゲームボーイ	3500円込 / 8月3日
24	18	―	クラックス	ナムコ / メガドライブ	6800円 / 9月7日
25	14	―	ダブルドラゴン	テクノスジャパン / ゲームボーイ	3500円込 / 7月20日
26	13	11	忍者らホイ！	アスキー / ファミコン	7800円 / 8月8日
27	24	26	コラムス	セガ / メガドライブ	6000円 / 5月26日
28	―	―	ボクシング	トンキンハウス / ゲームボーイ	3000円込 / 5月18日
29	26	19	ハットリス	ビー・ピー・エス / ファミコン	5500円 / 7月6日
30	16	5	ボンバーボーイ	ハドソン / ゲームボーイ	2600円込 / 7月27日

※価格の後に込マークのついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは、消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP20

『ドクターマリオ』がはやくも定番になってきた感じだね。ほかに注目印なのが『イースⅠ・Ⅱ』、ひさしぶりの登場だ。『イースⅢ』が発売直前ということで人気再燃って感じなのかな。

読者のご意見板

●僕の友人N君は、麻雀のルールは知らないが将棋は得意なので「脱衣将棋があればいいなあ」と言っている。
長野県　木下敦雄　15歳

●最近、ゲームボーイの『テトリス』をしている老人を見かけるようになった。最近の年寄りときたら、なっとらん。
千葉県　高野耕喜　17歳

●高校3年にもなると、学校であまりゲームの話を聞かない。ファミ通読者どころか、ファミコンをしている人も少ないようだ。きっと、レベルアップしてジョブチェンジしたんだろうな。
愛知県　鳥居　勇　17歳

●ファミコン通信は、F1のスポンサーに参入しないのですか？
福井県　田辺雅一　17歳

●うちの学校に「真島健吾」(まじまけんご) という奴がいる。「け」を「た」に変えると「まじまたんご」(マージマタンゴ) になるぞ。
愛知県　近藤和彦　15歳

●もうすぐ『スタソル』の5分間モードで158万点が出そうだ、と思っていたら、スコアアタックの締切が過ぎてしまっていた。とほほ。
愛知県　秋田　桂　16歳

★9月21日〜10月4日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅢ	スクウェア	ファミコン	3872
2	2	ドラゴンクエストⅣ	エニックス	ファミコン	2802
3	4	スーパーモナコGP(グランプリ)	セガ	メガドライブ	2046
4	3	キャプテン翼Ⅱ	テクモ	ファミコン	1510
5	7	ドクターマリオ	任天堂	ファミコン	1337
6	5	テトリス	任天堂	ゲームボーイ	1146
7	6	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	ファミコン	846
8	9	ベストプレープロ野球Ⅱ	アスキー	ファミコン	809
9	8	魔界塔士Sa・Ga	スクウェア	ゲームボーイ	782
10	12	三國志	光栄	ファミコン	726
11	—	イースⅠ・Ⅱ	ハドソン	PCエンジン	692
12	11	ファミスタ'90	ナムコ	ファミコン	681
13	18	大魔界村	セガ	メガドライブ	646
14	17	女神転生Ⅱ	ナムコ	ファミコン	609
15	14	ウィザードリィⅢ	アスキー	ファミコン	546
16	—	ワルキューレの伝説	ナムコ	PCエンジン	527
17	10	スーパースターソルジャー	ハドソン	PCエンジン	482
18	19	SDガンダム外伝ナイトガンダム物語	バンダイ	ファミコン	455
19	20	忍者らホイ！	アスキー	ファミコン	443
20	new	ファミスタ	ナムコ	ゲームボーイ	436

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストⅣ	32599
2	2	ファイナルファンタジーⅢ	18962
3	3	ドラゴンクエストⅢ	15396
4	4	ファイナルファンタジーⅡ	9036
5	5	テトリス(ゲームボーイ)	8720
6	6	三國志	7647
7	8	ファミスタ'90	7102
8	7	ベストプレープロ野球	6816
9	9	魔界塔士Sa・Ga	6590
10	12	ベストプレープロ野球Ⅱ	5026
11	19	キャプテン翼Ⅱ	4628
12	10	MOTHER	4609
13	14	ウィザードリィⅢ	4458
14	11	ドラゴンクエストⅡ	4285
15	13	ウィザードリィ	4253
16	15	ファイナルファンタジー	3857
17	16	大魔界村	3824
18	17	ドラゴンクエスト	3660
19	20	女神転生Ⅱ	3365
20	18	テトリス(ファミコン)	3275

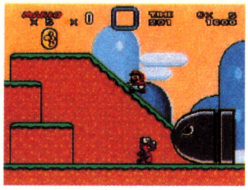
※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、リンクスのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信1990年第1、2合併号から現在までの累計です。

発売までまてない
期待の新作 TOP20

スーパーファミコンの発売まであとわずか。ここにきて、スーパーマリオワールドが1位に輝いたぞ。それに、『F-ZERO』もTOP20の仲間入りだ。いよいよ目が離せないのだ。

★10月26日付

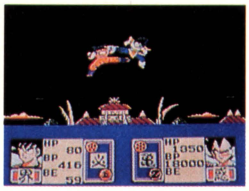
1 スーパーマリオワールド



ゲーム中でてくるマジックマントを取って、マントマリオに変身すると、敵を攻撃したり空を飛んだりすることができるのだ。

4140
前回 3
スーパーファミコン
任天堂
11月21日発売予定

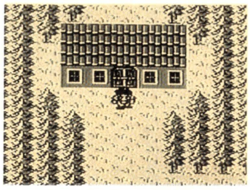
2 ドラゴンボールZ 強襲!サイヤ人



悟空たちの敵となるやつらは、原作に登場した敵はもちろん、それ以外にゲームで初登場のやつまでいるぞ。いまから楽しみだ。

3840
前回 2
ファミコン
バンダイ
10月27日発売予定

3 Sa・Ga2秘宝伝説



今度の『Sa・Ga2』は、なんと3組までセーブができるのだ。同時に3つのパーティーを作って違いを見るのも楽しいぞ。

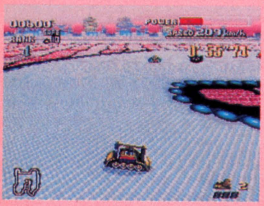
3649
前回 1
ゲームボーイ
スクウェア
12月中旬発売予定

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア 発売予定日	得点
4	9	桃太郎伝説Ⅱ	ハドソン	PCエンジン 12月22日	1547
5	6	ファミスタ'91	ナムコ	ファミコン 12月21日	1226
6	4	三國志Ⅱ	光栄	ファミコン 11月2日	1157
7	—	新ゼルダの伝説	任天堂	スーパーファミコン '91年	1085
8	5	グラディウスⅢ	コナミ	スーパーファミコン 12月下旬	974
9	10	ファイナルファイト	カプコン	スーパーファミコン 12月	850
10	11	いただきストリート 私のお店によってって	アスキー	ファミコン 未定	691
11	—	ワンダラーズフロムイース	ハドソン	PCエンジン 12月	634
12	12	ダライアスⅡ	タイトー	メガドライブ 12月	622
13	13	三国志・乱世の英雄たち	セガ	メガドライブ '91年1月	591
14	19	ジャストブリード	エニックス	ファミコン 未定	585
15	8	パロディウスだ!	コナミ	ファミコン 11月30日	463
16	16	ウィザードリィ外伝	アスキー	ゲームボーイ '91年1月	451
17	new	F-ZERO	任天堂	スーパーファミコン 11月21日	384
18	17	ポピュラス	イマジニア	スーパーファミコン 12月16日	372
19	15	水島新司の大甲子園	カプコン	ファミコン 10月26日	359
20	7	メタルマックス	データイースト	ファミコン '91年2月	347

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、リンクス、スーパーファミコンのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

●今週の新入荷ソフト

F-ZERO



近未来を舞台に繰り広げられるレーシングゲーム。コースの先がよく見えるのが特徴。

任天堂　7000円
スーパーファミコン　11月21日発売予定

桃太郎伝説Ⅱ



『桃伝ターボ』の続編。最大17人パーティーにまでなる。戦闘もAIを搭載している。

ハドソン　価格未定
PCエンジン　12月22日発売予定

ファミスタ'91



『ファミスタ』の最新版。新たに守備に関する設定があり、前作以上におもしろいのだ。

ナムコ　4900円
ファミコン　12月21日発売予定

ビデオゲーム TOP15

おおっと、『スーパーモナコGP』と『ビーストバスターズ』のデッドヒートの合間をぬって、『ファイナルラップ2』がトップに立った。『雷電』、『G-LOC』も4位、5位にランクアップしてきたが得点は僅差。上位陣のランキング争いは、あいかわらず予断を許さない状況なのだ。

★10月26日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	4	ファイナルラップ2	ナムコ		2003
2	1	スーパーモナコGP	セガ		1581
3	2	ビーストバスターズ	エス・エヌ・ケイ		1203
4	10	雷電	テクモ		952
5	9	G-LOC	セガ		911
6	3	AV麻雀 PART5	日本物産		906
7	6	テトリス	セガ		855
8	7	クイズH.Q.	タイトー		831
9	15	T.M.N.T.	コナミ		830
10	14	ムーンウォーカー	セガ		821
11	—	ウイニング鈴鹿グランプリ	ナムコ		705
12	—	フォートラックス	セガ		698
13	8	コラムス	ナムコ		302
14	5	AV華のあげまん	日本物産		208
15	—	エアーデュエル	アイレム		199

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京巣鴨)、笹塚店(東京笹塚)、なんば店(大阪難波)、表町店(岡山表町)、ゲームファンタジアサンシャイン店(東京池袋)、渋谷店(東京渋谷)、ミラノ店(東京新宿)、ポニー店(東京銀座)、鶴見店(神奈川)

U.S.A. TOP15

アメリカでは"忍者"が超人気ってのは知ってたけど、『忍者龍剣伝』、『忍者龍剣伝Ⅱ』、『T.M.N.T.』と3つも忍者ものが並んでるのを見ると何だかビックリって感じ。もし、忍者姿の"マリオブラザーズ"なんて発売されたら、超ロングセラーになるんじゃないかな？　そんなことない!?

★10月26日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	スーパーマリオブラザーズ3(SUPER MARIO BROS.Ⅲ)	$50.00	
2	2	テトリス(TETRIS)	$49.99	
3	3	ファイナルファンタジー(FINAL FANTASY)	$49.95	
4	5	スーパーマリオランド(SUPER MARIO LAND)	$19.99	
5	4	忍者龍剣伝(NINJA GAIDEN)	$50.00	
6	7	ベースボールスター(BASEBALL STARS)	$44.95	
7	8	スーパー魂斗羅(SUPER CONTRA)	$43.95	
8	6	NES版スーパーマリオブラザーズ2(SUPER MARIO BROS.Ⅱ)	$49.99	
9	9	ティーンエイジミュータントニンジャタートルズ(T.M.N.T.)	$43.95	
10	11	忍者龍剣伝Ⅱ(NINJA GAIDENⅡ)	$50.00	
11	—	アレイウェイ(ALLEY WAY)	$19.99	
12	—	ザ アメージング スパイダーマン(THE AMAZING SPIDER-MAN)	$44.95	
13	14	ビバ ラスベガス(VEGAS DREAM)	$49.95	
14	12	ネメシス(NEMESIS)	$29.95	
15	10	スネークス リベンジ(SNAKE'S REVENGE)	$43.95	

●協力店　Trysoft-World of Nintendo、CAPTORON-World of Nintendo.



海外特派員レポート

スーパーファミコンはアメリカでも大人気

ハーイ、ハーイ、ハーイ!!　いつも元気なトムだよーん。いよいよ、スーパーファミコンが発売されるけど、読者のみなさんは、買う予定でいるのかな？　スゴイ人気があるって話だから、『ドラクエ』の時みたいに、買うのに行列ができたりしてね。トムも『スーパーマリオワールド』や『F-ZERO』で一日も早く遊びたいので、そのときだけは特別に日本に行って、前の日から並んでも買おうかなと思っていまーす。なんちゃって。それは冗談ですが、でもそのくらい遊びたい気分です。

日本でもスーパーファミコンの前人気は高いけど、アメリカでもかなり人気があって、こちらの"VIDEO GAME BYER'S GUIDE"というゲームの雑誌でも、スーパーファミコンのことが特集で紹介しているのです。本体の性能や、この間日本で行なわれた初心会のことまでこと細かく載っています。もちろん、ゲームのほうも画面写真付きで詳しく紹介しているのですよ。でも、ここで紹介してあるのは日本で開発されているソフトばかりで、まだアメリカで開発されたソフトの紹介はありません。そのうちアメリカで開発されたおもしろいソフトが、発売されるかもしれないので、そのときが来るまで期待して待っていてくださいね。今回はこのぐらいにして、また次回のこのコーナーで会いましょう。



⬅アメリカでも人気のあるスーパーファミコンを紹介した記事だ。

ディスカウントショップ最新価格データ

今週の調査協力店 新宿西口 ヨドバシカメラ

★10月19日調べ

	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	ファミコン本体	14800円	9126円
	ドクターマリオ	4900円込	3786円込
	SDヒーロー総決戦	6300円	2893円
	ドラゴンクエストⅣ	8500円	4834円
	キャプテン翼	6900円	5340円
	SDガンダム ナイトガンダム	6800円	5243円
	ファイナルファンタジーⅢ	8400円	2893円
	燃えプロ'90 感動編	6500円	4000円
	テトリス	4900円	3786円
	リトル マジック	6300円	4282円
	爆笑! スターものまね四天王	6200円	4203円
	維新の嵐	11800円	8000円
	田村光昭の麻雀ゼミナール	5800円	3932円
	インセクターX	5900円	4010円
	NORTH&SOUTH	6200円	4204円
	探偵神宮寺三郎 時の過ぎゆくままに	4900円	3320円
	ロックマン3	6500円	4417円
	マジックジョン	5600円	3806円
	GUN-NAC	6000円	4078円
	ダウンタウン熱血行進曲それいけ！大運動会	6200円	4203円

	ソフト名	標準価格	販売価格
ゲームボーイ	ゲームボーイ本体	12500円込	10000円込
	テトリス	2600円込	1950円込
	スーパーマリオランド	2500円込	1820円込
	クイックス	2500円込	2040円込
	ボンバーボーイ	3500円込	2440円込
	SDガンダム SD戦国伝	3500円込	1950円込
	魔界塔士Sa・Ga	3500円込	2700円込
	ドクターマリオ	2600円込	2080円込
	T.M.N.T.	3500円込	2600円込
	ファミスタ	3500円込	2370円込
	プロレス	3500円込	2370円込
	ルナ・ランダー	3200円込	2170円込
	おいらじゃじゃ丸世界大冒険	3400円込	2310円込
	F-1 ボーイ	3300円込	2240円込
	うぉ〜ズ	3090円込	2100円込
	SDガンダム外伝 ラクアロンヒーローズ	3800円込	2950円込
	信長の野望・ゲームボーイ版	5800円込	4640円込
	パラメデス	3300円込	2240円込
	ツインビーだ!	3500円込	2520円込
	アストロラビー	3300円込	2240円込

	ソフト名	標準価格	販売価格
PCエンジン	PCエンジンSG本体	39800円	24757円
	PCエンジンCG本体	24800円	16019円
	CD-ROM SYSTEM	57300円	36117円
	アフターバーナーⅡ	7200円	4883円
	ダブルリング	6300円	4279円
	ザ・プロ野球	6800円	4617円
	雀偵物語	6780円	4601円
	ラビオレプススペシャル	6800円	4621円
	バットマン	6500円	4407円
	サイバーナイト	6800円	4611円

	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	メガドライブ本体	21000円	11845円
	サンダーフォースⅢ	6800円	4621円
	スーパーモナコGP	6000円	4678円
	ストライダー飛竜	7000円	4757円
	レインボーアイランドエクストラバージョン	6800円	4617円
	コラムス	6000円	3738円
	マイケルジャクソン・ムーンウォーカー	6000円	4078円
	ヘルファイアー	6800円	4951円
	FZ戦記AXIS	6800円	4611円
	FATMAN	7800円	5291円

今週のお買い得情報

ヨドバシカメラ

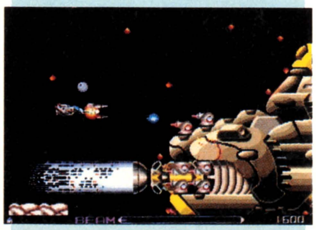

新宿西口店　青井さん

今週は、ファミコンでは『ファミスタ'90』、『プレジデントの選択』、『馬券必勝学ゲートイン』がおすすめです。PCエンジンでは『プロテニスワールドソート』や『ギャラガ'88』、『R-TYPE』などです。なかでも『R-TYPE』は、たいへんお買い得となっています。

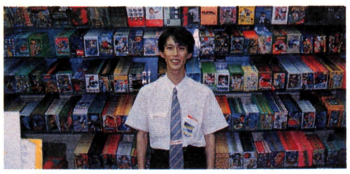
R-TYPE

PCエンジン

ハドソン 88年3月25日



ビックカメラ


池袋東口店　石田さん

今週のお買い得ソフトは、PCエンジンのソフトです。『サイドアームスペシャル』、『モトローダー』、『桃太郎伝説ターボ』、『奇々怪界』、『ドラえもん』、『ビクトリーラン』などは、どれもお求めやすくなっています。とくに『桃太郎伝説ターボ』は、お買い得価格となっています。

桃太郎伝説ターボ

PCエンジン

ハドソン　7月20日





©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

FAMITSU EXPRESS Vol.56

どんな世界にも事情通と異名を持つ人はいるもんだ。でも自分で事情通と名乗る人間は、信用しない方がヨイぞ！　エクスプレッサーの経験に基づく忠告だよ、コレは!!

奇麗なグラフィックでエッチゲーム

スーパーファミコンのエッチゲームが出る!?

家庭用ゲーム機で、リアルなグラフィックと臨場感のあるサウンドのエッチゲームを遊びたい、って人はいっぱいいるはず。もしかすると、そんなキミたちのエッチな願いがかなえられる日が来るかもしれない、というお話だ。

ファミコンやＰＣエンジンには、ハードメーカーによる、ソフトの倫理基準がある。だからサードパーティーからは家庭用ゲームのエッチソフトは発売されない状況。今後もこの体制は変わらないだろうね。正式にハードメーカーと契約を結んでいないソフトハウスからは、いろいろなファミコン版のエッチゲーム（海賊版ってやつね）が発売されているんだけど。でも、しょせんファミコン版なのだ。

できれば大容量のCD-ROMなんかでアニメーションビシバシのエッチゲームが発売されればウレシイよね。今まで簡単にソフトをCD-ROMに焼くシステムがなかったため、海賊版メーカーも開発をあきらめざるをえなかったらしい。

しかし、最近市場に低コストでCD-ROMを焼くシステムが登場してＰＣエンジンのCD・ROM² などでも状況が変わりつつある、という。ファミコンのエッチゲームを作り続けるハッカー・インターナショナルに真相を聞いてみたぞ。

「一応、CD-ROM版のエッチゲームは出す予定です。CD・ROM²のユーザーの間でエッチソフトの需要が高そうですからね」（ハッカー・インターナショナル　広報）

ふーん。画像取り込みで、有名なＡＶ女優なんかのエッチゲームとかが出ちゃうんだ！　じゃ、スーパーファミコンでもエッチゲームを出してくれる予定とかない!?　でも、スーパーファミコンの開発システムなんて、正規契約のメーカーでも持ってないところがあるってシロモノでしょ。こればっかりはありえないか！

「任天堂からの正式にいただいたモノじゃありませんが、スーパーファミコンソフトの開発ツールはそろっています。ソフトのラインアップは、ウチのファミコン版で人気のあったモノのバージョンアップ版が中心になりそう。回転拡大縮小、女の子の声のサンプリングや深みのあるサウンド、もちろんモザイクもありです」（同）

うーん問題はいろいろと多いけど楽しみな状況ではあるのだ!!

これらのソフトのバージョンアップ版が出る!?

ボディコンクエスト



⬅けっこう本格的なRPG。ボスを倒して、女の子を救うと……イヒヒ。

➡シリーズ化されたぞ。第３弾がスーパーファミコン版になりそうだ。

デートDEブラックジャック



⬅人気のＡＶ女優を使ったものは、やはり定番的に移植されるのだ。

➡画像取り込みの葉山レイコの危ない部分が、モザイク処理の予定だ。

ピラミッド



⬅もちろん『テトリス』もどきはバンバン出るんでしょうな。やりっ。

➡パズルプラス脱衣の楽しさは、やった者じゃなきゃわからんわからん。

セガの新型パソコンはスゴイぞーっ!!

ファミ通22号の、セガとIBMが共同でニューマシンを開発しているという記事は覚えているかな!? IBM PC/AT対応のソフトとメガドライブのソフトが動くというヤツだ。セガから正式なリリースがあったので、続報をお届けするね。

リリース前の情報では、IBMのパソコン(IBM PC/AT)にメガドライブの基板を入れただけと、思われていたのだ。でもそんな、パソコンとメガドライブの電源だけが共有になっているタイプのマシンでは、あまりウレシクないよね。世界的に見てIBMパソコンの莫大なソフトは魅力的。でも、日本ではあまりパッとしていない。それにメガドライブのゲームを遊びたい人は、やっぱりメガドライブ本体だけを買ったほうが安く済むよな。

が、ニューマシンの正体は、初期の情報と違うようだぞ。ニューマシンは、セガがメガドライブの全ノウハウをIBMに提供して、そのノウハウをもとにIBMが新たに開発したマシンらしい。

「IBMのパソコンの基板に、メガドライブの基板をくっつけただけのモノではありませんよ。ちゃんと1枚の基板に16ビットCPUの80286と68000を並べてCPU間でデータ交換もできる、マルチCPUマシンです」(セガ　広報企画室)

CPU間でデータ交換できるってことは、メガドライブのゲームのデータをディスクにセーブするのも可能ってことだよな。さらに!「だれでも簡単にメガドライブのゲームを作ることができる、パソコンのソフトを発売します。ソフト自体は、アクションゲームを専門に作るソフト、シューティングゲームを作るソフトなどいろいろと考えています」(同)

気軽に、複雑なゲームを作れちゃうらしいから、友だちと自慢の自作メガドライブゲームを交換したりできるかもね。ってことは、パソコンネットとかでもメガドライブのゲームの自作ソフトなどが、手に入るようになるわけだ。

ではここで、発表されたニューマシンの本体外観に注目してみよう。マシンの外観で気になるのは、本体正面にあるディスクドライブ、さまざまなスイッチ類、コネクターの差し込み口でしょ!? 写真のマシンでは、3.5インチディスクドライブが1基内蔵されている。でもパソコンとしては、ディスクドライブ1基ってのは、ムチャクチャ不便なんだよね。

「じつはマシンには、価格の違う3つのモデルがあります。ディスクドライブの数、メモリ量などでグレードが設定されているんです。パソコン中心に使うんだったら、やはりメモリーを2.5メガバイト搭載した最高級グレードのものがいいでしょう」(同)

マシン正面にあるコネクターの差し込み口のひとつに、マウス用のモノがあるのもけっこう注目したいところ。パソコンとしてはマウスはあたりまえだけど、これがメガドライブのゲームなどでも使えるとなると話は別だよね。セガの話だと実際、将来にはマウス対応のメガドライブゲームも登場させることも考えているらしいぞ。

ついでにもうひとつ将来の話をしちゃうとこのマシン、CD-ROM対応も当然考慮されているようだ。ただ、CDを読むフォーマットがメガドライブとIBMとでは違うので、両方のマシンが使えるCD-ROMの開発はかなり難しいだろうね。

さてこのマシンはいつ市場に登場するんだろう。セガではニューマシンの発売時期を、来年の4月ごろと考えているらしい。初年度10万台、次の年以降は20万台の販売を見込んでいるらしいが……。いくら高機能で低価格(10～20万円の間に落ち着きそう)でも、パソコンの10万台ってスゴイ数だぞ。以前セガは、SC-3000というパソコンを玩具として売って大失敗している。ニューマシンはあくまでもパソコンとして販売されて、おもちゃ屋さんで販売されることはないようだ。買いたいときは注意ね。

話題性たっぷりのニューマシンだけど、まだ名前は発表されていないのだ。ちなみにセガ内部での開発コードは"テラ"だったとか。メガ、ギガ、テラのテラという意味だぞ。アレ、ギガが抜けてるけど……またまた気になるなぁ。

セガ社内でのコードネームはテラ



メガドライブとIBM PC/AT切り替えスイッチ
メガドライブとして使いたいとき、IBM PC/ATとして使いたいとき、このスイッチで切り替えるらしい。

メガドライブ専用カートリッジ差し込み口
メガドライブの専用カートリッジをここに差し込むのだ。

リセットスイッチ
マシンが暴走したときに押す例のボタンだ。

メガドライブコントローラー

キーボード
キーボードのデザインは、お得意の人間工学。

ボリューム
ゲームの音楽はモニターから出てくるわけだ。

PHONEジャック
ゲームの音は、やはりステレオで聞きたい。

14インチモニター
モニターは別売。もちろんRGB対応だよ。

電源スイッチ
間違って押しにくいところに、設けてある。

3.5インチディスク
ディスクは携帯に便利な3.5インチが一番だ。

マウス
マンマシンインターフェースを考えると、マウスに勝るモノはないのだ。

公正取引委員会が勧告

抱き合わせ販売がなくなる!?

欲しいソフトを手に入れるために、欲しくもないソフトも買ってしまった。こんな経験はないかな。さらに、欲しくなかったソフトが、じつはおもしろかった、ということはもっとなかったんじゃないかな？　完全に納得して買ったなら別だけど、ほとんどは買えないものをどうしても手に入れようとして、仕方なく買わされたはずだ。

人気のあるものと、そうでないものを組み合わせて、セットでひとつのものとして売るという、いわゆる抱き合わせ販売は、今までにもあった。そして11月21日には、発売前から話題を欠かさない、あのスーパーファミコンの発売が控えているのだ。もしや、抱き合わせで売られるのでは……？　いや、ちょっと待ってほしい。そんな抱き合わせ商法が姿を消すかもしれない、という話があるのだ。

じつは以前から、公取委（公正取引委員会）には、『ドラクエⅣ』、ゲームボーイなどがほかのソフトと抱き合わせで売られていたという苦情がかなり寄せられていた。それを受けた公取委が、先日、抱き合わせをして卸売をしていた6軒の二次問屋に対して、排除命令を出したのだ。この排除命令とは、公取委が、問屋に対して、抱き合わせ商法を排除するために行なった勧告のこと。今回のように、公取委が抱き合わせ販売について勧告を出すのは、初めてのことだ。公取委によると、抱き合わせ販売は、取引を強制したり、取引の相手方に不当に不利益を与える行為を規制した独占禁止法第2条の、〝公正な競争を阻害する恐れのあるもの〟に該当していることになる。つまり、独占禁止法に抵触するから、抱き合わせ商法なんてやっちゃいけませんよ、と勧告したわけなのだ。

その勧告が出されても、問屋側が、「事実と違うので、その勧告を受け入れることはできません」と主張した場合、公取委と問屋で、裁判のような争いとなる。反対に、公取委の勧告に対して、問屋側で異議がない場合は、公取委から、こんどは審決というものが出される。審決っていうのは、公取委が出した勧告について、問屋から「わかりました」と返事があった場合に、公取委からあらためて出されるものなのだ。もし、審決が出されてから、問屋側が審決を無視した場合は、公取委は、告発などの手段に訴えることになる。出された勧告に対して、問屋側が納得しなければ、審決は出されない。

現時点（10月19日）では、勧告が出されているに留まっている。問屋としては、その勧告に対してどう対処するのだろう？

「私たちは平常通りの商売をするだけです。今までと同じように。お客さんにものを売る。それが商売ですから」（問屋）

げげっぴー！　この言葉、取りようによっては、今までと何も変わらないようにも思える。それじゃ、ちょっと困るぞ。ユーザーにとっては迷惑でしかない抱き合わせ販売。ソフトやハードの流通システムに問題点はないのか、まずこの点から調べてみよう。

ゲームソフトを作っているメーカーは、任天堂に依頼するか、自分の工場で作るかの方法でソフトを作る。そうして作られたソフトは、まず問屋に卸される。この流通の第一段階の問屋を一次問屋というのだ（ちなみに初心会というのは、この一次問屋の有志が集まった組織のこと。もちろん初心会に属してない一次問屋もあるんだけどね）。そのあとソフトは、二次問屋へ卸される。また、ディスカウントショップへ直接流れていくものもある。そうして二次問屋を通されたソフトは、小売店や百貨店などのお店に卸される。この段階まできて初めて、店頭でソフトやハードが買えるようになるのだ。

今回、公正取引委員会から勧告を受けたのは、二次問屋だったけど、本当に問屋の段階で抱き合わせがされていたのだろうか？　とあるメーカーに話を聞いてみた。

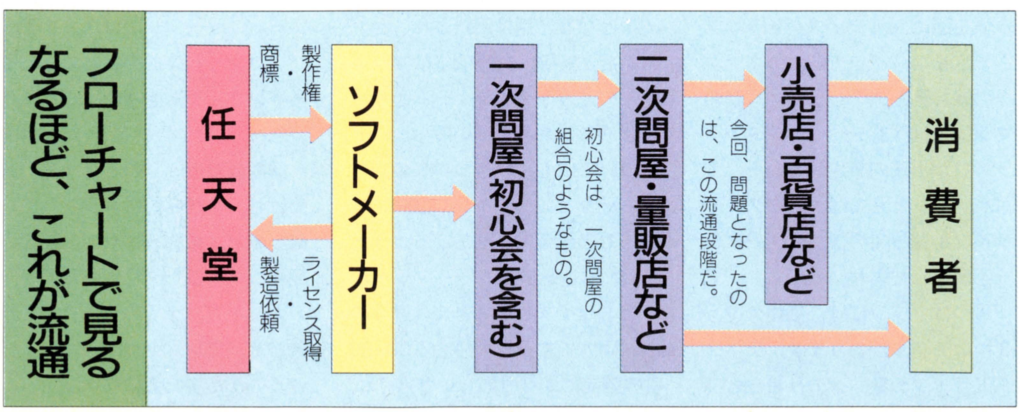
「私達にも抱き合わせの実態はよくわかりませんけど、一次問屋のなかにも、ソフトを抱き合わせて卸してるところがあるみたいなんですよ」（ゲームメーカー　広報）

そうだったのかー。一次問屋から二次問屋に卸す段階で抱き合わせが行なわれれば、いきおい二次問屋も小売店に抱き合わせて卸すことになってしまう。

「私どもも商売ですから、小売店に対して人気ソフトだけを卸すわけにはいかないんです。そんなことをしたら、売れ残った不人気ソフトで倉庫がパンクしちゃいますからね」（二次問屋）

さらに小売店がぼくたちに抱き合わせで売る……。ん？　けっきょくソンをするのはエンドユーザーであるぼくたちじゃないか！

では、問屋の問題が解決すれば抱き合わせ販売はなくなるのだろうか？　残念なことに、問題の根はもっと深いようなのだ。どうやら、ゲームメーカーにも原因があるらしいんだけど……。



スーパーファミコン発売時には……

抱き合わせ販売の原因をさぐるうちに、こんな話を耳にしたのだ。「一次問屋が二次問屋に卸そうとしたとき、すでに二次問屋がソフトを手に入れていた、なんてこともよくあるようです。メーカーがゲームを作って、マスターのROMができた。できたのはいいけど、こんどはそのゲームが問屋にまったく売れない。こうなってくると一次問屋を通さずに、初めから二次問屋に卸してしまうメーカーもあるらしいんですよね（ゲームメーカー 広報）

はっはーん、なるほど。一次問屋で買い手のつかなかったゲームについては、最初から、直接二次問屋に売り込むメーカーがあるらしい。そのソフトを（自ら判断して買ったとはいえ）抱え込んだ二次問屋としては、どうしてもそのソフトを売ってしまいたいはず。そこで人気のあるソフトと抱き合わせ……となることもあるようだ。

なにはともあれ、とにかく11月21日には、スーパーファミコンが、発売されるのだ。ここでいうのは、運よく買えるといいね、ということではない。ひょっとすると今回も抱き合わせで売られるかも……。でも今回の公取委からの勧告もあるし、うーん、大丈夫かな？

「これまでにも問屋などには、文書による（抱き合わせは、しないでくださいという）お願いをしてきました。スーパーファミコンの発売の際にも同じようにします。ただ、今回は、より厳しく要請するつもりです。ただし、我々は問屋に対して強制力は持っていないんですよね……」（任天堂 広報）

書面でのお願いかぁ。それでは、おなじみの量販店ではどんな対策をとるんだろう。

「私どものところでは、そういった問屋さんからは買わないようにしております」（ビックカメラ 商品管理部）

たのもしい言葉だぞ。スーパーファミコンが発売されるときに抱き合わせ、なんて悲しいもんね。でも実際に抱き合わせがまだ横行するのなら、消費者のボクらができる対抗手段は店を選ぶってことだろう。うーん、なにがなんでも正価以上でスーパーファミコンを買いたくないぞ。問屋の方々、ぜひ公取委の勧告を聞いてチョ！



⬅人気のある商品は、ほかのものとセットで売られている。そうかと思えば、定価の半分以下で売られていたり。人気の差は、本当に激しい。



➡このような抱き合わせ販売がなくなるとすれば、とってもうれしい。でもそう簡単にはいかないようだ。今後の公取委と問屋の動向は、見逃せないぞ。

FAMITSU EXPRESS MINI DATA FILE

締切まぎわになってもニュースが集まらないと、走って逃げたくなる。ほんとに。

電脳翻訳の実力やいかに？

日本でも有数の規模を誇るパソコンネットワーク、ニフティーサーブがパソコン通信による機械翻訳サービスを始めたのだ。これは富士通が開発した機械翻訳システム『ATLAS』を使用したもの。パソコン通信で送信した日本語を、1時間前後で英語に翻訳する便利なサービスだ。まだまだ普通の日本語を翻訳するには実力不足なんだけど、説明書のような“堅い”文章なら大の得意。要するにビジネス向きのサービスってことかな。で、気になる料金はアルファベット1文字につき1円。だいたい、A4用紙が1枚埋まる程度の単語数（160個前後）で料金は800円くらい。このサービス、高いか安いか？　キミはどう思う？

コンピューターが人質なのだ！

イギリスのシティーという街には銀行や証券会社が集中している。そこにある大きな銀行のコンピューターが、ハッカーグループによって狂わされたらしいという話。らしい、というのはデーターを狂わせたハッカー以外の人間には、どこをどんなふうに狂わせたかがわからないからだ。で、ハッカーたちは「狂わせた内容を知りたかったら現金を払え」と銀行を脅迫しているという。もちろん、この脅迫が本当のものかどうかはわかっていない。現在のところ各銀行とも警察には届けず、民間のコンピューター安全専門会社に調査を依頼しているらしいぞ。う～ん、なんか近未来的な犯罪だよね？

システム手帳サイズのパソコン登場！

デスクトップからラップトップ、そしてノートパソコンと、パソコンがどんどん小型化されてきているよね。これ以上小さくするのはムリかな、なんて思っていたら、ついに六穴式システム手帳サイズのパソコンが登場するぞ！　12月中旬に京セラから発売される、『Refalo（リファロ）』というのがそのパソコンだ。190×144×42ミリのコンパクトなボディーに、16ビットのCPUと300文字まで表示できる液晶を装備。機能面でも、スケジュール管理、住所録はもちろん、拡張カードを使ってパソコンネットワークにアクセスすることもできるのだ。そんでお値段は12万8000円。うーん、食指がピクピクしてこない？

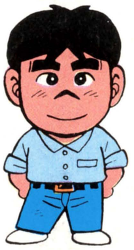
お買い物に便利

新作ゲームクロスレビュー

いよいよゲームギアが発売されたぞ。今回は同時発売のソフトをレビューするぜ。



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

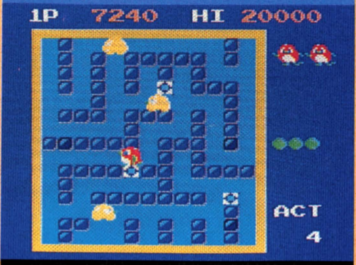
発売日	10月6日	10月6日
作品	コラムス	スーパーモナコGP
		
	ゲームギアカートリッジ セガ 2900円	ゲームギアカートリッジ セガ 3500円
評論家	アーケード、メガドライブ版に続き、ゲームギアでも登場。落ちてくる宝石をたて横斜めに3つ以上並べて消す。	アーケード版では体感ゲームだったレースゲーム。メガドライブ版と同様、全16コースを走れるグランプリモードがある。
東府屋ファミ坊  パーシャル解凍の冷蔵庫を購入したので、最近はお刺身ばかりいただいている。今も、生きたあわびが冷蔵庫で凍っている。今夜は浜焼きかなあ。	**7** 液晶関係の具合がすこぶるいいので、このゲームのような色を多用するゲームでも、不都合はない。他のメディアで『コラムス』のファンだった人なら、問題なしってとこじゃないかな。偶然が多いシステムと過激にスピードアップするレベルは、個人的にはあまり好きじゃないんだけどね。	**7** このゲームも液晶とは思えないほどスムースなスクロールをする。ゲームギアってのはけっこうすごいんだなと意識させるゲームでもある。ただ、ボタンの関係で操作性がよくないのと、コーナーがいきなり来たあとのハンドリング感覚がよくないのがネック。いわゆるプロ仕様だね。
水野店長  じつは私、UFOを見たことあるのだ。もう8年もまえの話なんだけど、羽田空港の近くの京浜島ってとこでね。偵察型の小型UFOだった。	**7** いきあたりばったりな感じがたまらないパズルゲーム。なんとなくプレーしていながらも、コロコロと連続して消えていく宝石ちゃんたちを見ていると、なんだかとっても幸せな気持ちになってくる。不思議だ。画面の小ささはしょうがないとして、おもしろさの完成度は高いね。	**6** スピード感、操作性、サウンド、どれをとっても水準以上のできではあるんだけど、ひとつだけどーもひっかかることがある。それは、カーブにかかるまえの表示板。これが見づらくて、今度はどっちに曲がるのかよくわからないのだ。4インチの画面はやっぱりつらいんだよなー。
森下万里子  今年は新しいハードがいろいろ発売されますけれど、どれにしようか迷っちゃう。スーファミもいいけど、ゲームギアも捨てがたいところ。	**8** 基本的にはメガドラ版と同じです。画面が小さくなっても、遊びにくくなってないし、ゲームギアに移植するにはぴったりのゲームですよね。ゲームに直接関係ないけれど、メガドラ版にくらべて宝石の豪華さは薄れちゃってる感じ。ひとりで遊ぶより対戦プレーのほうが楽しいですね。	**8** このゲームギア版でも、16種類のコースがちゃんと再現されているのがうれしいのです。走っているときのスピードも、メガドラ版のときのままで気持ちいいわ。でも、難しいところもそのまま。小さい画面だとカーブの標識がよく見えなくて、何度もハンドルを切りそこねちゃうの。
TACO・X  ふたたび電子工作などにいそしんでいる。ほのかに香るハンダの匂い。秋の夜長に得体の知れないモノを作るのはなかなかよいものだなあ。	**5** あたりまえだけど、宝石がすごーく小さくなっている。しょうがないっちゃーしょうがないんだけど、なにもここまでして……って感じがするんだよね。ひとりプレーはちょっと悲しげだ。対戦プレーだとそこそこ楽しめるんだけど、相手を探すのがまだ大変かもしれないし……。	**5** ごくふつーのカーレース。いにしえの『F1レース』や、車じゃないけどマークIIIの『ハングオン』のような懐かしさ、古くささがある。ちょっとしたマシンのコンフィグレーションが出来る程度で、とくにこれといった特徴もないし、けっこーふつうな感じなのだ。絵はショボめだけど。

そのほかに発売されるゲーム

10月27日 発売	ドラゴンボールZ 強襲!サイヤ人 アップカートリッジ おなじみカードバトルのRPG。第3弾。	●バンダイ 7800円 パック

10月6日

ペンゴ



ゲームギアカートリッジ
セガ 2900円

懐かしのアーケードゲームの移植。画面上のすべての敵モンスターを、氷のブロックを投げて倒せば面クリアーとなる。

5
キャラクターのかわいさでファンが多かったこのゲームも、アーケードに登場してから約8年。移植度はいいんだけど、今となってはゲームシステム的にちょっとつらいかなあって気がする。ただ気軽なノリで遊べる、ある意味で携帯用的な内容だから、そのテのゲームが欲しい人には。

6
待ちに待ってた人も、待ちに待ってなかった人もいる『ペンゴ』だ。世に『ペンゴ』好きってのはいるもんで、あのパソコンライクな地味一なパズルゲームのどこがいいんでしょうね、っていうのが正直な感想。ま、プレーしてみると、これがけっこうハマっちゃうんだけんども……。

7
待ちに待った、元祖アクションパズルの移植なのです。懐かしくてつい夢中になってプレーしてしまいました。コミカルなBGMとカワイイキャラクターのわりに、難度が高いので、難易度セレクトができるとうれしかったな。2面ごとに見られるデモシーンがとても楽しいですね。

5
これぐらい愛されたゲームともなるとオリジナルとの違いってのが気になるわけで、その点、この移植はかなりいい線かも。細かいこと言う人なら気になるところもあるかもしれないけど、私はあまり違和感を感じなかった。あ、でもペンゴやスノービーが小さすぎ。しょうがないけど。

10月27日

アローフラッシュ



メガドライブカートリッジ
セガ 6000円

横スクロールのシューティングゲーム。アイテムで武器がパワーアップする。各面は2種類のシーンから構成されている。

4
『グラディウス』タイプの横スクロールゲームなんだけど、いくらなんでもゲーム展開がパターン化されすぎてるんじゃないかなあ。敵のアルゴリズムも、流用が多いしね。パワーアップに関してはかなり派手なものがあるけど、あまり戦略は必要としない。ドキドキ感に欠けるんだよね。

6
パワーアップシューティングの定石をしっかり押えて作られてるよね。強烈な個性とかいったものが感じられないのは残念だけど、ま、楽しく遊べるゲームには仕上がっている。これで、全体的メリハリのきいたステージ構成になっていれば、もっとよかったのにって気がする。

7
シューティングゲームって難しいものが多いけど、このゲームはわりとやさしめですね。万里子でもかなり先まで進めました。だから女の子にはオススメできるけれど、シューティングをやりこんでる人には物足りないかもしれません。ゲーム展開がちょっと単調なんですよね。

5
しっかりとまとまったお手ごろなゲーム。難易度もそこそこなんだけど、あまりにもありきたりすぎてすぐに飽きちゃうかもしれない。とくにゲーム上級生だと、買ったその日にオシマイ、なんてこともあるかも。やさしいのは歓迎だけど飽きのこないデザインがいいなあ。わがままだね。

10月26日

アストロ・ファング



カートリッジ
A-WAVE 6700円

犯罪組織のさまざまな妨害をよけながら、ブラックラインに隠された伝説を解き明かす、3Dカーアクションゲーム。

4
3Dのカーレースとパワーアップシューティングを組み合わせたようなゲーム。ボタンの左右ハンドルを切りながら、ボタンの上でタマを発射するわけなんだけど、これがどうにも難物なのだ。ショットするには斜め上にいれなきゃならないので、かなり遊びづらいんだよね。うーん。

6
カーレースゲームにシューティングの要素を加えたハラハラなゲーム。作りは非常に古くさいんだけど、意外と熱中してしまった私なのだ。途中で買い物できたりするのがよかったみたいね。ただ✚ボタンの上で弾を発射するのは、慣れないとけっこう操作しづらい。絵は地味だなあ。

6
『チェイスH.Q.』や『ナイトライダー』タイプのカーアクションゲームです。射撃要素のあるカーアクションは爽快感があって好きなんだけれど、ひとつの✚ボタンでハンドルを切って、弾を撃つ操作をしなきゃならないのは、不親切だと思います。車がキュッと細くなるところがカワイイの。

5
『ハイウェイスター』風のスクロールで、画面操作関係はかなりのモノ。ただし、操作系がひどく不親切で、やりにくいったらない。慣れの問題もあるんだろうけど……。それと音もちょっとナニで、うーんな感じがする。背景とかは結構きれいなんだけどなあ。うーん。

10月26日

パチ夫くん3



バックアップカートリッジ
ココナッツジャパン 7980円

パチンコ疑惑によって人気が落ちてしまったパチンコを復活させるため、パチ夫くんが活躍する。パチンコゲーム第3弾。

3
タマの跳ね返りかたとか、クギ関係のアバウトさとか、『2』で感じた不満はほとんど解消されてないけど、やっぱり『パチ夫くん』は『パチ夫くん』で、ヨイんだよね。今回も新台のオンパレードなので、パチンコファンであれば、文句なしに楽しむことができる。いわゆる定番ソフトだな。

8
ついに第3作までできてしまった正統派パチンコゲーム。本物に近づけながら、しかもゲームとして成り立たせるってのは、きっと大変なことなんだろうなあと思う。今回は、新台もたくさん入荷して、遊びがいもたっぷり。怠惰な大人のゲーマーのみなさんにオススメでーす。

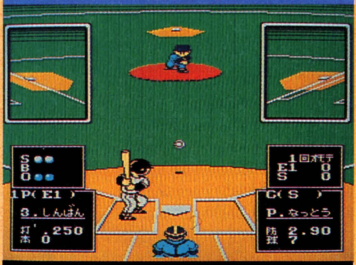
9
『パチ夫くん』シリーズも回を重ねるごとに、設定が複雑になっていくようです。今回はRPGの要素もあるんだけれど、クリアーするまでにはとっても時間と気力が必要なのです。クリアーすることよりも、パチンコそのものを楽しむゲームですよね。万里子はアリゲータがお気に入り。

8
やはりこれはもう一定番なのではないだろーか。頭からっぽ状態でもくもくとプレーできるゲームって、そうそうないしね。今回はパチンコ台がさらに増えた上に待望のバッテリーバックアップ追加で、盆と正月がいっぺんに来た、みたいな感じである。シリーズファンなら絶対買いかな。

ゲームギア 10月27日発売 斬GEAR ●ウルフチーム 3800円 カートリッジ 6ヵ月間の関ケ原の戦いを舞台にしたシミュレーションゲーム。

10月26日

なんてったって!! ベースボール



バックアップカートリッジ
サン電子　5900円

業界初のダブルカセットシステムを採用した野球ゲーム。別売のサブカセットを合体させると新しい選手データで遊べる。

4
野球ゲームの場合は、まずオリジナルの野球を忠実に再現するというところから話が始まる。つまり、投げた感じとか、打った感じとか、投球、打球、送球、走塁のバランスとか、結局その辺が基本なんだよね。やっぱり基本が甘いと燃えないし、いくらおかずがあってもナンだからなあ。

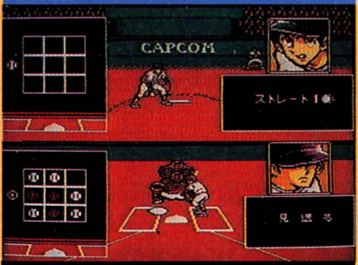
6
これまた『ファミスタ』な野球ゲームなのだ。子亀カセットでデータを更新していけるので、その子亀カセットのみの購入でオーケーなわけなのね。処理速度の問題なのか、ときどき操作が重くなってしまうのが気になった。バッテリーバックアップはやっぱり便利だなあー。

7
別売のサブカセットを買うと、新しい選手データで遊べるシステムが画期的ですね。試合運びがあんまりスピーディーじゃないので、『ファミスタ』に慣れてる人はイライラしちゃうかもしれません。ホームラン競争はおまけだけど、ちょっとした息抜きになって楽しいのです。

4
エディットにホームラン競争に勝ち抜き戦など、いろいろできる盛りだくさんタイプの野球ゲーム。基本ルールを変更できたりしてそれはそれなりにおもしろいのだけど、いかんせん肝心の野球がうーんなのだ。重いんだよね。枝葉末節よりも本題をきちんとしてほしかったなあ。

10月26日

水島新司の大甲子園



カートリッジ
カプコン　6500円

水島新司の野球マンガ、『大甲子園』のキャラクターが勢ぞろいした、コマンド選択式野球ゲーム。作戦と戦略で勝負だ。

7
水島新司のキャラクター総出演の野球シミュレーション。基本的には配球とバッティングを予測する『10倍プロ野球』タイプのゲームなんだけど、アニメーションがけっこうすごいんだよね。それぞれのキャラクターが原作の個性を背負ってるから、ファンならハマるんじゃないかな。

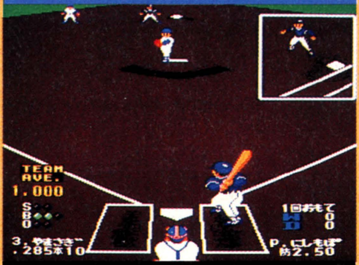
7
見ればわかると思うけど、『キャプテン翼』の野球版だね。原作を読んでる人も読んでない人も、なかなか楽しめるゲームに仕上がっている。もちろん原作のファンならなおさらだ。ただ対戦プレーは時間がかかりすぎて、ちょっと現実的じゃないんだな。１球ずつ指定するってのはメンドー。

8
『キャプテン翼』のようにコマンドを選択してゲームを進めていくから、野球ゲームが苦手っていう人でもすんなり遊べると思います。プレーそのものよりも、選手たちがどういう試合展開をするかを楽しむ感じですよね。原作のファンだった人なら思い入れもあるし、楽しめると思うわ。

5
業務用『ドカベン』とも違う、変則シミュレーション。『キャプつば』方面のゲームだと考えてよいと思う。内容は『エモやんの10倍……』同様、球筋指定のシミュレーションで、その行為自体はあまりおもしろくはない。これはやっぱり水島新司のキャラクターを見て懐かしむソフトだと思う。

10月26日

ナグザットスタジアム



PCエンジンHuカード
ナグザット　6800円

12のチームのなかから好きなチームを選んで遊ぶ野球ゲーム。コンピューターと、130試合のペナントレースも楽しめる。

7
『ファミスタ』タイプの野球ゲーム。操作方法もまったく同じだし、やっぱり共通操作方法を採ってくれると、選ぶほうも楽でいいよね。内容なんだけど、これも『ファミスタ』とそれほど変わらない。野球ゲームはけっこう究極までできてるから、あとはシェーブアップがすべてって感じだね。

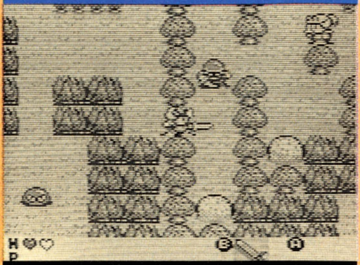
7
うーん、『ファミスタ』ライクなベースボールであるな。試合運びや操作方法などほとんど『ファミスタ』に準じているので、なんの違和感もなくゲームに入っていけるのだ。これは便利といわざるをえない。きわだって個性的とはいえないけど、よくできたゲームであることは確か。

7
スピーディーな試合運びといい、キャラクターといい『ファミスタ』っぽいゲームですね。操作性もいいし、なかなかの出来ばえです。不満もないけれど、このゲームのウリっていうのもないのがさみしい感じ。だから、『ファミスタ』も『ワースタ』も持ってない人にオススメです。

6
ほぼ『ワールドスタジアム』コンパチな感じ。見た目も細かいところを除いてほぼ同じだし、なによりもプレー感がそっくりなのだ。『ワースタ』よりもきめこまかな編集操作が出来るぶんこっちのほうが上かな、という気もするけど、オリジナリティーがないんじゃないかなあ。残念。

10月26日

ベリウス —ローランの魔獣—



ゲームボーイカートリッジ
サミー工業　3300円(込)

４本のシナリオがあるアクションRPG。経験値がなく、アイテムを探して主人公を成長させる。ふたり同時プレーも可能。

6
初の対戦型RPG。うまくシェーブアップすれば『ハビタット』のようなマルチプレーゲームに近いものを目指せただけに、ちょっとくいたりなかったかなという印象が強い。もう少し凝ってほしかったな。ひとりプレーモードは、やさしめのリアルタイムRPG。BGMがけっこう音痴だね。

7
『イース』タイプのアクションロールプレイング。湧いて出てくる敵キャラには閉口してしまったけど、比較的カンタンに体力回復アイテムが出てきてくれるので、年少のみなさんにも安心してオススメできるのね。また、対戦RPGってのも、ヘンな感じでよいと思います。

8
『ゼルダの伝説』タイプのアクションRPGです。フィールドがそんなに広くないからわかりやすいし、サクサク先へ進めます。経験値がないっていうのも魅力。ゲームボーイということを考慮してつくられていますよね。勇ましいBGMがこのゲームにぴったりで、なかなかいい感じ。

6
『ゼルダの伝説』タイプの、ちょっと毛色の変わったRPG。とにかく単純に、やさしく作ってあるようで、ちょちょいのちょいと楽しめてしまう。近頃は気負わなきゃいけないRPGが多くて肩が凝りがちだから、逆に結構新鮮な感じがするのだ。ふたり対戦ってのも、新しめでよいかも。

10月27日

ダイナマイトデューク



メガドライブカートリッジ
セガ 6000円

アーケード版からの移植。3Dタイプのアクションゲーム。遠くの敵はマシンガンで、近くの敵はパンチやキックで倒す。

『オペレーションウルフ』型殺りくゲーム。僕が不器用なせいかもしれないけど、照準合わせとプレーヤー移動の操作がこんがらがって、どうにも遊びづらかった。けっこうつらいシステムじゃないかな。展開がパターン化されてるのも難。ちょっといきづまってるジャンルではあるよね。

『ビーストバスターズ』的なシューティングゲーム。ただこいつの場合、ボスとの対戦のときにパンチやキックで戦うラフファイトが用意されている。敵の弾を避けるのに、自分を左右に動かすという作業がとてもメンドーで、なんかどっぷしのめり込めなかったのだ。そのあたりだよね。

弾をバリバリ撃ちまくる『オペレーションウルフ』タイプのゲームです。弾を撃つだけじゃなくて、殴る蹴るの攻撃もできるのがこのゲームの魅力だと思います。ずーとライフルばっかり撃ってると、けっこう飽きるので、ボスキャラにダイレクトに攻撃できるっていうのはいいと思うわ。

業務用機からの移植なんだけど、なんか気の抜けたコーラみたいな感じがする。オリジナルの張り詰めた緊張感がスポーンと抜けてしまったような感じなのだ。マシンガンがフルオート連射でなくなってるのもちょっと気になるポイント。難易度よりも爽快感を追求してほしかったなあ。

11月2日

山村美紗 京都財テク殺人事件



バックアップカートリッジ
ヘクト 8500円

人気推理作家、山村美紗の小説が題材のコマンド選択式のアドベンチャーゲーム。財テクに関連した殺人事件を解き明かす。

山村美紗の原作だけあって、ストーリー、シナリオはかなりのセンをいっている。ただ、自分で解かせようとすると難しくなるし、かといってやさしくするとストーリーの上を歩かされるイメージが強くなる。このゲームは、どちらかといえば後者。ドラマを見てるような感じかなあ。

財テクと京都というまったく関係ないものが、いったいどうつながってくるのだろう……とつい気になっちゃうアドベンチャーゲーム。テンポよく進むし、コマンドの表示速度も速いので、ぜんぜんいらいらすることもなくプレーできた。アドベンチャーは安心して楽しめるからいいね。

ストーリーのなかで株を扱うのですが、株に関する知識がない人でもわかるように説明してくれるところが親切ですね。コマンドの数が限られていて意地悪な謎もないので、つかえることもなく、すんなり先へ進めました。グラフィックが単調で、ちょっとさみしい感じかな。

ごくふつうのアドベンチャーゲーム。お話がいかにも2時間サスペンスドラマのような奥サマドキドキ方面で、どうも都合が良すぎるんじゃないの、なんて思ったりした。これは好みだからいいとか悪いとかじゃないんだけどね。そういうお話の展開が好きな人なら楽しめるんじゃないかな。

11月2日

三國志Ⅱ



バックアップカートリッジ
光栄 14800円CD付 17200円

光栄名物、歴史シミュレーションシリーズの最新作。前作をパワーアップさせ、最大で12人まで同時に遊べるのが特徴。

ストレートな移植とはいいづらかった『Ⅰ』と比べると、『Ⅱ』はパソコン版のほぼ完璧な移植。ファンだった人も安心して遊べる。『Ⅰ』よりも簡単なシステムをとっているので、部下を使って領地を広げていく快感が、とことん体験できる。マップ切り替えに時間がかかるのがちょっと不満。

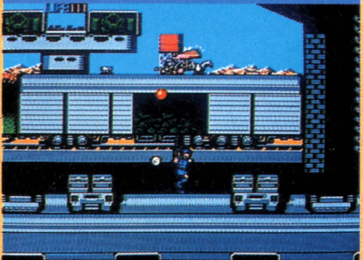
シミュレーションマニアのみなさまお待たせしました。今度の『三國志』はパワーアップしてまっせ。今回は、前作の不満点を一新。新君主なんていう新しい要素までサービスしてくれちゃってるし、ゲーム展開も、計略コマンドのおかげでバリエーション豊かになった。私は買おうと思う。

今回は、パソコン版により近い移植になっているみたいです。前作も十分やりごたえのあるゲームだったけれど、『Ⅱ』は『Ⅰ』をさらにパワーアップさせた出来ばえなのです。計略を使えるようになったり、自分だけの君主をつくれるのは、『三國志』ファンにはうれしいシステムですよね。

一連の光栄作品とはかなり質が違うように感じられる。パソコンで売れたからそのままいっちゃえってんじゃなくて、ファミコン用にしっかり考え直しているところに好感が持てる。光栄のゲームなのに文字が読みやすいし(失礼)。プルダウンメニューやきれいなグラフィックもよいね。

11月2日

クロスファイヤー



カートリッジ
九娯貿易 6200円

CIAの特殊工作員であるエリックスが、悪の組織を壊滅すべく戦う、横スクロールのアクションゲーム。

武器がマシンガンの横スクロール型アクションゲーム。このテのゲームの難点は、狙いが定めづらかったことなんだけど、このゲームでは散弾銃を採用して、遊びやすくしている。ただ、難易度のほうがけっこう異様に高いんだよね。こんなに難しくすることに、何か意味があるのかなあ。

『魂斗羅』タイプとでも言えばいいのか、とにかくそーいった機関銃撃ちっぱなしゲームなのだ。それにしても難易度設定に無理がある気がするなあ。いきなり武装ヘリコプターがでてくるし、背景に紛れて戦車が攻撃してくるし、慣れないとけっこうツライ思いをするかも、なのだ。

戦場を舞台にしたアクションゲームです。グラフィックが凝っててカッコイイの。万里子が下手なせいもあるけれど、最初のうちから敵の攻撃が厳しくてなかなか先へ進めません。序々に難易度が上がっていくとか、もうちょっとプレーヤーへの配慮がほしかったと思います。

ちとたとえが古いけど『グリーンベレー』風の横スクロールアクションゲームだ。弾は見にくいわ敵は背景に溶け込んじゃって見にくいわ攻撃はいきなり激しいわで、あーもーどーすりゃええんじゃい、と叫びたくなるような感じなのだ。もうちょっとちゃんと遊ばせてほしいなあ。

11月2日

エアロブラスターズ



PCエンジンHuカード
ハドソン　6500円

アーケード版『エアバスター』の移植。パワーアップ型横スクロールシューティングゲーム。ふたり同時でも遊べる。

7
横スクロールゲームのハシリともいわれる『スクランブル』(コナミ)をいま風にアレンジしたようなゲーム。難易度はそうとう高いし、やられてパワーアップが解消すると、なしくずし的にゲームオーバーになるので、学習を怠らない人に。超高速スクロールはかなり気持ちいいんだけどね。

8
久々に完成度の高いシューティングゲームだ。難易度的にはかなりのものだとは思うが、「テメー！　やってくれるじゃん」的な向上心をわかせてくれるゲームなのだ。やっぱアクションゲームやシューティングゲームはこうでなくっちゃって気がする。グラフィックも意表を突いてるね。

8
ステージによって、雰囲気の違うグラフィックが楽しめるところがいいですね。登場する敵キャラがみんなカッコイイので一見の価値ありです。目が回りそうに速いスクロールは、とっても気持ちいいんだけれど、なんだかよくわからないうちに死んじゃってることがあって悲しいのです。

7
音がオリジナルよりナニかなあ、という程度で、全体的な移植度はかなり高い。もっとも、オリジナルでも一部不評だった急激な難易度の上昇もそのままで、さらに最終面方面でヤケクソに難しくなってたりして、チト困ったりするかも。オリジナル好きならどうぞって感じかな。

11月7日

デコボコ伝説 走るワガマンマー



PCエンジンCD-ROM
日本テレネット　6780円

最高5人までがいっしょのレースに参加できるレースゲーム。全10レースを走りぬき、稼いだ賞金で装備を整えていく。

5
『モトローダー』タイプの見おろし型カーレースゲーム。画面上にすべてのクルマを表示する関係上、どうしてもクルマ同士のタイム差が少なくなる。結局は、ゴールの手前でいかに頑張るかで勝敗が決定するんだよね。ひとりプレーよりも対戦プレーが熱くなるタイプのゲームだなあ。

6
発想はとってもおもしろいアクションゲームなのだ。かつて『バギーポッパー』っていうクルマがジャンプするゲームがあったけど、このゲームはそのパワーアップ版みたいなものなのだ。自分の思った方向にクルマが向いてくれなくて困ったのね。多人数プレーはかなりおもしろい。

7
いかにもニヒルな二枚目が登場しそうなデモシーンだけど、実際のゲームは、チョロQみたいな車を操作するユニークなカーレースゲームです。デモのあとのオープニング曲には、笑ってしまいました。車がジャンプするときの効果音もおかしいの。マイカーの操作が少し難しいみたい。

3
デモシーンと実際のゲームの間のギャップには一瞬おかしさを感じたけど、ふと冷静になってみると、なんか間違ってるような気がしてならない。なんかおふざけな感じがするんだよね。ゲームも果たしてCD-ROMでなければならないのかと思うようなゲームだし……。うーん。

11月2日

鮫！鮫！鮫！



メガドライブカートリッジ
東亜プラン　6500円

人気アーケードゲームの移植。3種類の武器とボンバーを使い分けて進む、たてスクロールのシューティングゲームだ。

6
アーケードから移植されたシューティングゲーム。移植度は、かなりいい。基本的には『ドラゴンスピリット』タイプのパワーアップ型たてスクロールシューティングなんだけど、バランスがなかなかヨイので、初心者でもそれなりに楽しめるのだ。ほどよい難易度の学習型ゲームだね。

8
なぜ複葉機が鮫なのか、きっとそれには深いわけがあるんだとは思うが、とにかく鮫なゲームだ。最近の超高速スクロールにはついていけない私なので、このくらいのスクロールスピードは、落ちついてプレーできてじつにうれしい。パワーアップが派手になりましたね。

9
アーケード版がかなり難しかったので、難易度が選べてうれしいのです。かた一いボスや派手なパワーアップアイテムなどが『究極タイガー』を思い出させます。グラフィックやゲームバランスもよくて、上手に移植していますね。アーケード版で燃えた人は満足できるできばえよ。

8
業務用はこれまたどないせいちゅんじゃい、みたいな難易度でありましたが、メガドラ版は一から難易度練り直したってことだけあって、お手頃に仕上がってる。頭バカにしてぼけながらプレーするのにもってこいだ。ハイな気分でバリバリ撃ち殺すのが好きな人は死んでも買おう。

今週の おすすめソフト

今週の焦点は、ゲームギア本体を買うかどうかだろうね。同時発売のゲームでは『コラムス』と『モナコ』がマル。すべて買っても3万円以下だから、安いといえば安いけどね。イチ押しの『パチ夫くん』でも約8千円だから、ふん切るなら今なんだろうね。

『パチ夫くん3』、『エアロブラ』、『三國志II』と、けっこう"買い"のゲームがたくさんあったのだ。この先スーパーファミコンの発売も控えてることだし、悩みの多い10月のゲーム状況であることよ。『パチ夫くん3』でもプレーして考えよーっと。

新登場のゲームギアですが、ゲームギアを購入する人は、同時発売の3本も一緒に揃えてもいいと思います。あとメガドライブの『鮫！鮫！鮫！』、ファミコンの『パチ夫くん』、『三國志』あたりがオススメです。今週はどれも捨てがたい感じなのです。

『パチ夫くん』はヒマ潰し用にもってこいなので買い。あとは『エアロ』と『ナグザット』、それと『三國志II』かな。この3本のなかからお好みでどうぞ。わたしゃーオリジナルが好きだったので『エアロ』を買ってしまうと思うのココロ。『鮫』も買え。

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。　※数字は10点満点の総合評価です。

Software Impression



ソフトウェア
インプレッション

編集部員は、言葉を簡略化するので「どこめし?」、「とりゲー」など、わけがわからない用語が飛び交っている。

スーパーモナコGP　セガ　発売中　6000円

男はひき逃げ!! ダッシュでゴーゴー!!

全国1億2千万人のF1フリークのみなさんコンニチハ!!　自分でもときどき何をしゃべっているのかわからなくなってしまう、古舘伊知郎です。なんちゃって、インプレ初登場のローリング内沢です。自慢じゃないけど、アナウンサー界のペレストロイカ、ゴルビー古舘先生は、うちの近所に住んでいるのだっ!!　どーだ、おいらなんか鼻が高いよ、エッヘン。ほんとにすぐ近所なんだぜ。こんど、遊びに行っちゃおーかなぁー?

あっそうそう、こんな話よりもインプレしなきゃやばいぜ。おれはもち、これよ。『スーパーモナコGP』でキマリだね。おれも、1億2千万人のF1フリークのひとりだからね。黙っているわけにはいかないでしょ。このゲームがゲーセンにお目見えしたときは、もうハマリまくり。友だちと5000円は使ったね。動くシートに、最高7速までのセミオートマチックシフト。なんかもう気分は、中嶋悟って感覚!!　ゲーセンからは、車で帰るんだけど、友だちの運転がこれまたやばいんだよ。F1ドライバーになりきっちゃってるからさ。なんかこういつもより、アグレッシブな走りになってるわけよ。「ドリフト走行だっ!!」とかいっちゃってさ……。

おっと、また話がそれてしまった。で、移植されたメガドラ版はどうかっていうと、これまたすんごいの一言。クロスレビューで、9、9、8、8と信じられないくらいの高得点を取っているんだ。でもさぁ、メガドラ版には、セミオートマチックもないし、動くシートもないし、背景のガードレールなんかもないでしょ……。不満なところもあるんだけど、メガドラ版にそれを求めちゃダメだよね。そんなもんはなくても、メガドラ版はメガドラ版なりに、おもしろく仕上がっているんだ。たとえば、全世界16コースを制覇するチャンピオンシップモードっていうのがある。これは、モノホンのF1と同じように、予選から始まり本選をクリアーしてドライバーズポイントを稼ぐという内容だ。あと、プラクティスといって、16コースどのコースでも、フリー走行ができるモードがついているんだ。ゲーセンにはなかった、色とりどりのコースが満喫できちゃうってワケだぜ。絶対、メガドラを持っている人は買ったほうがいいぞ。1個といわず、100個ぐらい買ってくれよ!!　ほんと、たのむぜ。

で、もうひとつメガドラ版で楽しめちゃう内容がある。ズバリ!!　ひき逃げなのだ。これは、すんごいおもろいぜ。300キロ以上もでているF1マシンで、人をひく楽しさっていったらもう、ジュースジャンケンで、渋谷洋一にパーで勝ったときと同じくらい楽しい(なんじゃ、そりゃ!?)。ゴールで、チェッカー振ってるジジイに体当たりすると、ボヨヨーンってドリフのギャグみたいに飛んでいってしまうのだ。でも、実際やっちゃったらやばいよ。本当にひき逃げして、あーたのしいってヤツはいないと思うけど。ゲームのなかだから、おもしろいんだよね!!

ローリング内沢(アグレッシブ)



⬆3D画面のイカした、F1ゲーム。メガドラ持ってるヤツは、絶対買いの一本だぜ。おれは、持ってないけど。



⬆ひき逃げの瞬間だ!!　おい、だれか救急車を呼んでくれ!!　ばか、117は時報だよ、119だってばさ。

ケンちゃんチェック

やっほー、ケンちゃんでーす!!　このあいだ、水PINと一緒に神奈川県にあるフォーミュラークラブっていう、F1にクリソツのゴーカートをやりに行ってきたんだよ。ふたりとも5周ずつ走って、一番いいタイムを競ったんだ。だいたい初心者だったら1分を切れば、なかなかのタイムなんだってさ。水PINは、「モナコGPで鍛えてるっスから、ケンちゃんなんて目じゃないっスよ」だって。で、5周走って結果を見てみたら、水PINが59秒639で、ぼくが59秒141でわずかな差でぼくが勝ったのだ。そのあと水PINが、「いやー、やっぱり徹夜明けだからなぁ」と、わけのわからないひとりごとを、ぼくに聞こえるように言っていた。

−10点



⬅これが、ぼく。きまってるでしょ。



➡水PIN。このあとコースアウト。

ドラえもん ギガゾンビの逆襲　エポック社　発売中　6800円

「空を自由に飛びたいな」「はい、タケコプター」

どーも。渡辺美紀だよん。おや、ふと気づくと前号にひき続いての登場ではないか。ってことはあれですな。10月は毎回登場ってやつ。

さて、〝10月のインプレの顔〟の私が選んだゲームは『ドラえもん ギガゾンビの逆襲』だ。こう聞いていま、全国70万人の読者のうちの5632人くらいの人が、「やっぱり」と思ったにちがいない。そのとおり！　あれだけ、ドラえもんにはチトうるさいと公言してきた私だもん。そのドラえもんが、しかも私の好きなRPGで出るとなったら、プレーしないわけないってもんよ。

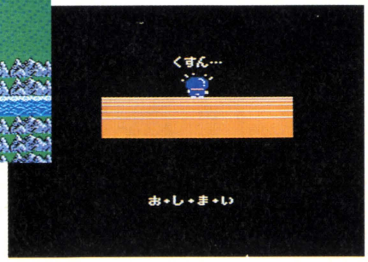
私が、このゲームでいちばん変わってると思ったのは、どらやきの存在。戦闘をするともらえるって点ではお金と同じものだと考えてもらっていいのだけれど、戦闘を終了した瞬間にもらえるものではないのね。町に帰りドラミちゃんを呼ぶと、彼女が、外での戦闘数に応じた手作りどらやきをくれるの。はじめのうちは、それで回復系のアイテムを買って（正式には交換)、つぎの町に向かうわけ。

そのうちに、〝ひみつどうぐ〟なるものを見つけはじめる。これが、マンガでドラえもんが、四次元ポケットから出してくれる道具たちのこと。おなじみタケコプターや空気砲、ヒラリマントなど、みんなの知ってるものばかり。そりゃその効用はRPG用にアレンジされてるけど、どれもなるほどねってうなずけるアレンジのしかただから、大丈夫。その〝ひみつどうぐ〟を使うときに、どらやきが必要になるの。つまり、どらやきはお金とMP、両方の働きをするってわけ。これってなんだか不思議でしょ。画期的だなーと思ったのだ。

まだ不思議なことがあるぞ。スゴイっていったほうがいいかな。このゲームには武器屋や防具屋が存在しないの。そういうものはすべて、宝箱から手に入れる仕組み。ね、ね、スゴイでしょ。だって武器屋、防具屋っていったら、RPGにはなくてはならないものって感じだったじゃない。でねー、さらにびっくりすること教えてあげる。じつは宿屋もない。ひゃー。さっきのドラミちゃんが、その代わりをするのだ。ドラミちゃんを呼ぶと、「おつかれさま。元気を回復してね」といってくれるのだ。するとその瞬間、HPは完全に回復するの。兄妹愛ってやつかしらねー。



⬆主人公はキミ。のび太の町に住んでいる、お友だち。ドラえもんって名前にすると、こんがらがっておかしいぞ。



⬇ボクといっしょに冒険にいってという、ドラえもんの頼みを断わり続けるとこうなる。後ろ姿がやけにかわいい。

で、ゲームの内容はね……。

なぜかまた復活したギガゾンビを倒すため、タイムマシンで古代へ向かったドラえもんたち。でもその途中、逆にタイムマシンを攻撃され、時間流に流されてしまう。ドラえもんだけが現代に戻ることができ、4つの世界に飛ばされた仲間を助けながら、ギガゾンビ打倒の旅を続けるというもの。その4つの世界っていうのが、過去に旅した魔界、海底、地底、古代なのね。ゲームでは各世界のその後がわかって楽しいの。たとえば海底ならバギーちゃんのお墓ができてたり、地底では聖域の話が語り継がれてたり……。そういう細かいこと以外は、まったくのオリジナルストーリーだから、原作を知らなくたってゲーム進行にはなんの影響もないよ。でもさ、やっぱりバギーちゃんのお墓が建ってたりなんかすると、「そっかー。大切にされててよかったな」なんて思っちゃう。だから、できたらその世界で以前何があったのか、原作を読むなり、映画のビデオを観るなりしてからプレーしてくれると、私としてはうれしい。なんならコミック貸してもいい(うそ)。

とにかく、低年齢層をターゲットにした親切なゲームなのだ。たとえば、戦闘中HPがなくなっても、気絶するだけで、戦闘が終わればHP1で正気に戻ったり、レベルアップすれば、HPが満タンになったりね。そうなると、自然にサクサク進んじゃうでしょ。だからかな、それに歯止めをかけるように、ダンジョンの敵がムチャクチャ強いの。それってズルイと思うのだ。そういう方法は違うんじゃないかなあ。それと、グラフィックの貧弱さ、敵の種類の少なさをのぞけば、かなりイイ線いってるゲーム。私が保証しちゃうゾ。

渡辺美紀(ソーナル錠)

自慢じゃないけどねっ!

自慢じゃないけど、私は『大長編ドラえもん』を発売中のものは全巻持ってるんだぞ。で、通勤の電車のなかで、平気で読んで涙ぐんだりしてるぞ。ついでにいうと、去年ついに、ふつうの『ドラえもん』も、発売中のものを全巻そろえたのだ。すごい？すごい？　この年になってこういうことできるやつは、そういないハズ。へへんっ！



⬆これがおいらのコレクションだい。積み上げると、東京タワーの20倍の高さ……になるわけないじゃん!!

ファイアーエムブレム　任天堂　発売中　6000円

転ばぬ先の杖だなんて年寄りの戯言だ

人は、ゲームを買うとき「よし、このゲームを買うぞ！」って決意するよね。では、「最終的にそういう気持ちになった根拠を述べなさい、100字以内で」。て、たずねられたら、みんなは何と答えますか？

今回、おいらのインプレはこの"ゲームを選ぶ基準"をテーマにして、朝までひとり生討論!!　してみようと思う。最後まで読んだ人には、番組から特製テレカのプレゼントも用意されている(うそ)。

最初の質問に戻るが、ゲームを買う理由は人によって様々だ。友人がおもしろいって言ったから、CMがカッコいいから、おもちゃ屋の店員に勧められたから、安売りしてたから……などなど。ファミ通の読者なら、クロスレビューで点数が高かったから！　なんて回答が多いかもしれない。

安かったからという理由は別にして、大半のモノは何らかの情報によって自分の判断を決定してるんだよね。友人の言葉だったり雑誌であったり。でも、その情報って本当に正しいのかなあ、本当に自分が求めるゲームを見つけだす目安になるのかなあ？

ここでちょっと、おいらが『ファイアーエムブレム』を遊んでみたいと思ったときのことを聞いてほしい。あれはクソ暑かった今年の夏、8月の終わりごろのこと……。

おいらには年に1回、必ずゲームにハマリたくなるという癖がある。8月の終わりにその癖が発病したのだ。いてもたってもいられなくなったおいらは、すぐさま新宿のさくらやへ直行した。どのゲームを買うか、なんてことは決めてなかった。でも、こういう仕事をしているだけあって、ある程度のゲーム情報は知っているつもり。もちろんクソゲー情報も頭脳にインプットしてある。

店についた。あるある。ゲームがズラッと並んでいる。まず店員に、『女神転生II』はないか聞いてみた。『I』がおもしろかったからだ。店員は、無表情に「売り切れです」。しかたなくほかを見渡してみたが、おいらがハマれそうなゲームはこの時期に発売されてないみたいだ。『ドクマリ』が安くなってるし、これにしようかな。でも対戦プレーじゃないとつまんないしなあ。対戦なら、わざわざ買わなくても編集部でできるし……。

そのときその『ドクマリ』の横にひっそり『ファイアーエムブレム』が積んであるのが目についた。値段をみると1980円。これは安い!!　編集部内での評価もそんなに悪くなかったのに、なんでこんなお値段なんだろう。そう思った瞬間、おいらは買っていた。

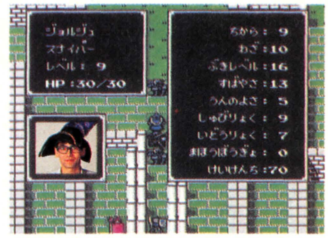
その日から、『ファイアーエムブレム』漬けの日々が始まった。夏場のダラダラ進行で仕事が少ないのをこれ幸いと、編集部でもプレーした。おいらが遊んでいると、意外に多くの編集部員が寄ってきた。彼らはみんな、隠れ『ファイアーエムブレム』ファンだった。おいらは多くの仲間がいたことにうれしくなり、まだこのゲームを遊んでいない編集部の人間に布教活動を始めることにした。

「普通のシミュレーションゲームと違って、各キャラクターが成長するんだぜ」、「マップの大きさがちょうど良く、サクサクとテンポがいいんだ」このふたつの謳い文句を呪文のように繰り返した。シミュレーションやRPGが好きなヤツらは、8割がたこの言葉に惹かれFE教に入信したのだ。

このように人がゲームと出会うきっかけなんて、たかが知れている。なのに近ごろのゲームキッズは、雑誌に書いてある情報の裏のウラまで深読みして、ちょっとした"クソゲー部分"まで嗅ぎつけている。ものの見方がシビアーになるのはうれしいことだけど、だからって遊びもしないで断を下してしまうのはもったいないんじゃないかな。

確かに『ファイアーエムブレム』にも改善すべき点がある。アイテムの売買や管理が面倒だとか、情報が希薄で不親切だとかね。でもそんな些細なことで、このゲームの楽しさが損なわれるなんてことはないと思うのだ。そこでだ、ジョルジョ中治が遊んでみろ！　って言ったから、という理由で『ファイアーエムブレム』をプレーしてみるっていうのはいかがかな!?

ジョルジョ中治（ＦＥ教祖様）



☗登場キャラクターに感情移入すれば、より一層ゲームを楽しむことができる。

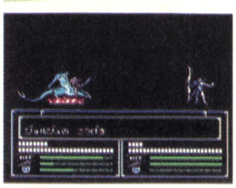
ジョルジュの勇姿

初心者大歓迎！



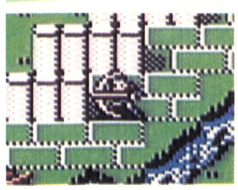
☗ジョルジュ初心者の方にも大好評。雇用していただければ、2回目からは割引あり。

那須与一もマッ青



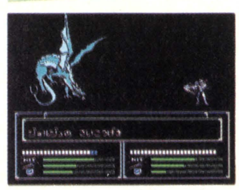
☗見事に空飛ぶ敵を射落とす。ロビンフッドに頭上のリンゴ撃ちを伝授したのも彼なのだ。

ジョルジュ13



☗壁を背にするニヒルな男。近づくヤツには容赦ない銀の弓矢攻撃！　が、彼の信条だ。

悲しき狙撃者



☗これといった弱点が見当たらないジョルジョだが、竜さんには歯が立たない。ちぇっ。

ジョルジュは今



☗これを機にジョルジュはジョルジョに改名し、ファミコン通信で働いているらしい!?

スーパーファミコンタイムズ　ファミコン通信編・隔週金曜日発売

THE SUPER FAMICOM・TIMES

No.000004

スーパーファミコン発売まで、ついに１ヵ月を切った！　カウントダウンの声がキミにも聞こえるか!?

◆最終戦争への門〈青春篇〉◆

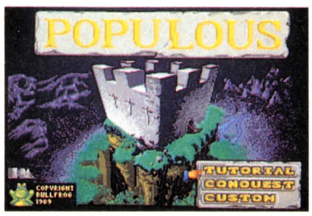
ポピュラス　イマジニア　12月16日発売　8800円

このゲーム上では、キミは〝神様〞だ。コンピューター側は悪魔になる。神様（キミのことだ）の目的は悪魔（コンピューター）の人々をひとり残さず滅ぼすことだ。これ以外に勝利はない。だけど、勝つためにはさまざまなプロセスを経なければならないぞ。

注目してほしいのは、このゲームはターン制ではないこと。悪魔も神様を滅ぼそうと、リアルタイムでさまざまな攻撃をくわえてくる。この点も忘れちゃいけない。リアルタイムに進行する、まったく新しいパターンを持ったシミュレーションゲームってわけだ。

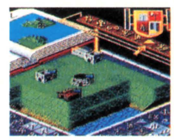
さて、このゲームでは神様のテクニックに応じて、モード選択ができる。戦争の醍醐味を一番楽しめるのは、なんといってもコンクエストモード。だけど初心者の神様にとって、いきなり悪魔との戦闘状態に入るのはちとツライ。覚えるコマンドもたくさんあるしね。そこでまずチュートリアルモードで訓練するとヨイ。このモードは、悪魔側が攻撃を仕掛けてこない。じっくりコマンドを覚え、国造りができるのだ。土地造成から始まり、間接攻撃、最終戦争に至るまでの勝利へのパターンを、このモードから見つけようぜ！

CHECK 1 勝利のためには訓練が不可欠



チュートリアルモード

このゲームに慣れていない人のための入門編だ。6万種類のマップで、さあ励め。



⬆このモードで、まず砂漠のシナリオをプレーしよう。



⬆〝NEXT LANDSCAPE〞で、次のシナリオへ。



⬆雪山のステージ。左上全体マップは同じなのだ。

コンクエストモード

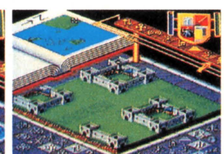
応用編というよりも、『ポピュラス』の面白さはこのモードをやって初めてワカル。



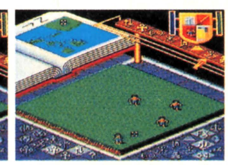
➡難度設定は、コンピューターが決める。洪水をおこすのもひと苦労？



⬆洪水がきまったときは痛快！



⬆ハルマゲドンのコマンドは最終手段だ。



⬆建物がすべて消え、人は最後の戦闘へと向かう。

CHECK 2 勝利への流れをチュートリアルから学ぶ

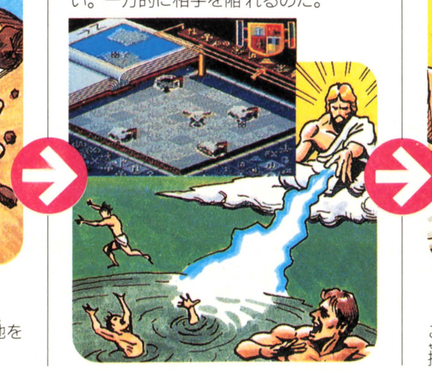
土地造成



原住民と家屋を増やすため、まず土地をならして平地化するのだ。

破壊工作

チュートリアルモードでは敵の攻撃はない。一方的に相手を陥れるのだ。



武力行使



こっちの力がついてきたら、いよいよ直接対決だ。情け容赦は禁物！

CHECK 3 オリジナルシナリオはギャグのセンスも1級品

シナリオを理解。そして道は開ける

このゲームには10種類のシナリオがある。各シナリオには、異なった環境設定がなされているのだ。これらの設定はぜひ覚えておこう。雪原や砂漠は、生存条件がキビシイとかね。画面中央にあるズームアップマップを見てもそれぞれ個性的で、ひとクセもふたクセもありそうだぞ。各シナリオのクセを覚えるためには、チュートリアルモードが最適。好きなシナリオですぐにプレーできるからだ。早くマスターして、本編のコンクエストモードに突入したいものだ。

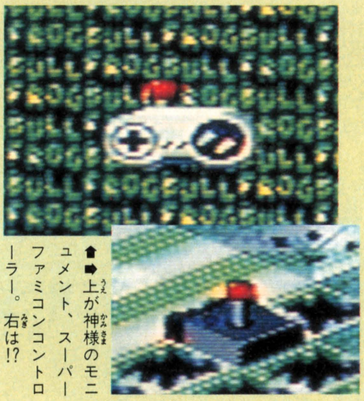
初公開のオリジナルシナリオだ!

知っての通り『ポピュラス』はパソコン版から移植されたゲームだ。スーパーファミコン版にはパソコン版にはなかった3つのオリジナルシナリオが入っているぞ。

まずはビットプレーン。パソコン版をアレンジしたシナリオだけど、スーパーファミコン版はギャグ一色。家屋の発展過程がゲーム機で表わされているのだ。ゲームウオッチに始まりファミコン、スーパーファミコン、最後はクレイコンピューターに至る凝りようだ。登場する神、悪魔、両側の人々はコンピューターウイルスってのもグッドだね。三匹のこぶた編は、家屋の発展がワラから材木、レンガと期待通りの展開。人々がぶた、というのも笑えるよ。ケーキランドの家屋はもちろんケーキなんだけど、地面がテーブルクロス、畑がビスケット(敵はチョコレート)という演出もナカセるね。ビッグなケーキを作ってあげよう。

ビットプレーン

ゲーム機が家。だんだん発展して、最後は大コンピューターになっちゃうのだ。土地がプリンター用紙っていうのも笑わせるね。



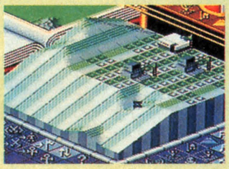
⬆➡上が神様のモニュメント、スーパーファミコンコントローラー。右は!?



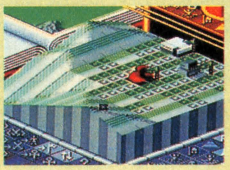
⬇ファミコンにディスクシステムがついた!

⬆家の初期段階は、ゲームボーイ&ファミコンだ。

⬆ついにスーパーファミコンになった!!



⬅ゲーム機の域を越え、ついにパソコンにチェンジ。

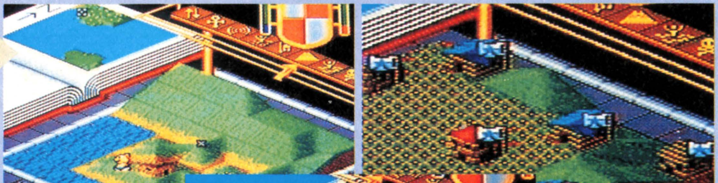


⬅パソコンはやがて究極の大型コンピューターとなる。

三匹のこぶた

童話の世界がなぜか創生時代にワープしちゃった。神側も悪魔側も愉快なこぶたなのだ。さて、オオカミはどこで登場するでしょう?

ワラの家
長男のブーがつくった家、じゃあない。



⬇こぶた達の神様なんだから、プレーヤーもぶたってことか!?



レンガの家
三男のウーじゃなくても、造成が進めばみんなつくれるよ。

木の家
もちろん次男のフーがつくった家とは関係ない。発展の第2段階だ。

ケーキランド

"おいしそー"というか"カワイー"というかで、あなたの価値基準がわかってしまう残酷(?)なマップだ。土地はテーブルクロスね。

➡神様のほうは畑がビスケットでできている。見ためもハデだね。



⬅悪魔の畑はチョコレートだ。両サイドとも主役はネズミ。



⬆ストロベリーショートケーキだ。発展度は高いぞ。



⬆このケーキの名前は何だろうね。発展度は中間くらいだ。



⬆敵陣に攻撃するのって、ケーキを食い散らかすみたいだ。



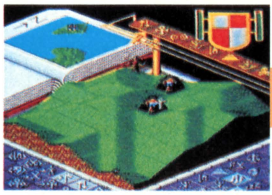
⬆ケーキの家の残がいは、やっぱりカステラだったのだ!

CHECK 4 土地造成は、するほどに快感となるのだ

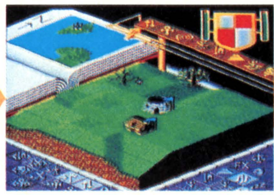
勝利への道に近道なし、神様がまず最初にしなきゃいけないことは、やはり国力増強だ。神様の行なうことは土地を盛り、削る、これだけだ。平地化を進め、家屋のレベルを上げていく。建物が立派になるほど人口は増えるのだ。人口に比例して、神様のパワーもアップしていく。これがサイコパワー。パワーが増えるほど多くのコマンドが使えるようになる。

さて神様が土地造成に精を出している頃に、悪魔も同時に力をつけていることを忘れちゃいけない。より早くコマンド決定を行なう必要があるのだ。スーパーファミコン版は、簡単に土地造成ができるコマンドがついている。便利なので、うまく活用しよう。

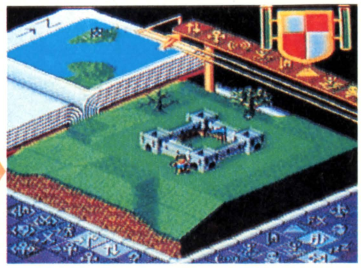
ひとめでわかる平地化の方法



Bで削る



Aで盛る



⬆どのマップも最初はデコボコだ。とにかく家の回りを平地化させよう。

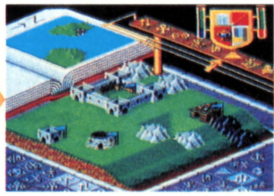
⬆アイコンを造成したい点に合わせ、A 2回で盛り上げ、B 1回で平らに。

⬆やがて……広々とした平地ができて、民は城をつくりだしたのだ。これは快感だぞ！

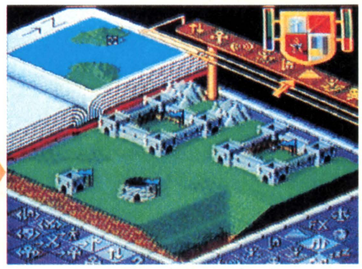
岩をも削って平地化するのだ



Xボタン！



さらにX!!



⬆スーパーファミコン版は、Xボタンで自動的に整地してくれるのだ。

⬆Xボタンは、普通は海に沈めない限り消せない岩をも砕いてくれるよ。

⬆Xボタンは、旗が立ってる家に合わせてクリックするだけ。岩も完全に消え去る。

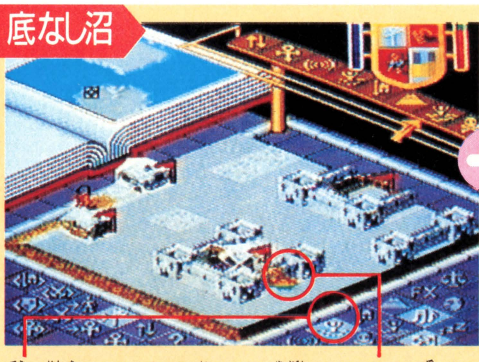
CHECK 5 成功するとヤミつきになるコマンド群

土地造成を進め、人口が増えていくにつれて神様のサイコパワーはどんどん上昇していく。するとズームアップマップの右上にかかっているサイコフレームのゲージが、左から右へ移動していくのだ。ゲージが右にいくにつれて、神様の選べるコマンドは増えていく。ここで選択できるコマンドとは、悪魔の国と人々に対する妨害手段にほかならない。力をためてきた悪魔の勢力を妨害するワザなのだ。

打撃を加えられるコマンドで、一番効果があるのはなんといっても底なし沼を敵陣に造ることだ。敵のリーダーの近くに仕掛けて、うまく落ちればそれまで蓄えていた悪魔のパワーが一気に減るってわけだ。繰り返し仕掛ければ、敵はもうヘロヘロだよ。

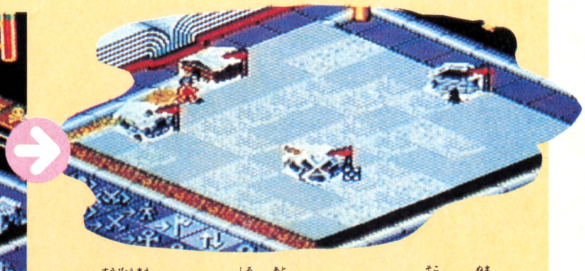
地震コマンドは、敵陣よりも自陣に仕掛けた方が良い場合もある。敵に底なし沼を仕掛けられた後、家屋を復興させるため、とかね。

底なし沼

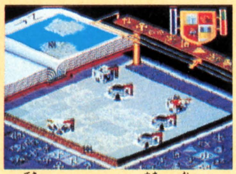


敵の陣地にカーソルを移動して、ここをクリック。

矢印のアイコンが出て、沼にしたい場所を指定。



ほんの数秒前まであった城は跡かたもなくなり、底なし沼がズブズブと現われる。ここに落ちたら最後、決して助からない。

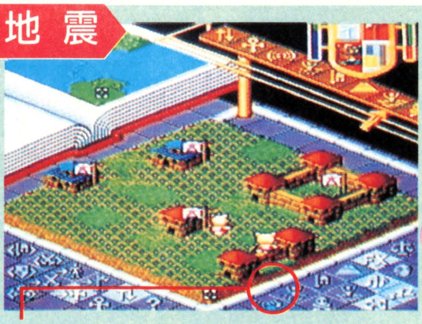


⬆敵のリーダーが沼に落ちた。パワーが一気にダウンしたぞ。



⬆このコマンドは、繰り返すほど、効果が上がるのだ。

地　震



この地震を起こすコマンドを使うと、画面に出ている範囲の土地がデコボコになってしまう。



⬆画面に見える地形が上下に揺れるぞ。このときの音も迫力がある。



⬆一面の荒れ地になった。家から人があふれ出てくる。

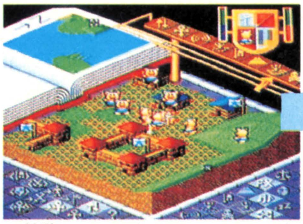
CHECK 6 全10シナリオのナイトが揃いぶみした!

ある程度の宅地造成が進んで、敵にも適当な打撃を加えられるようになってきたら、リーダーを作るのだ。まずアイコンで、自陣の象徴、モニュメントに人々を集めるコマンドを選ぶ。領土中から人々が集まって来る様は壮観だ。最初にモニュメントを持った人がリーダーになり、後から集まってきた人と合体し始める。

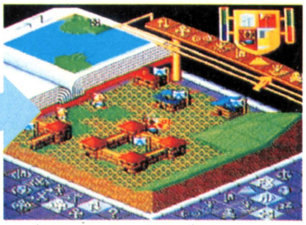
合体が進むにつれて、画面右上にある情報シールド内のメーターが上がっていく。リーダーのパワーが増していることを示しているのだ。モニュメントのあるところが城塞なら、剣など最高の武器を持ったリーダーになるぞ。

メーターがある程度上がったら、リーダーをナイトに変身させよう。この時点で、神対悪魔の肉弾戦が始まるのだ。ナイトは、まさに戦闘マシンだ。悪魔の人々を見つけ次第攻撃し、家屋には手当たり次第火をつけまくるんだから。

ひとりのリーダーがナイトになった後も集合のコマンドにしておけば、また新しいリーダーが生まれ、パワーアップを始める。それもナイトに変身させよう。こうやって何人もナイトを作って攻撃しまくれば、火山や洪水とは違った迫力を楽しめるぞ。

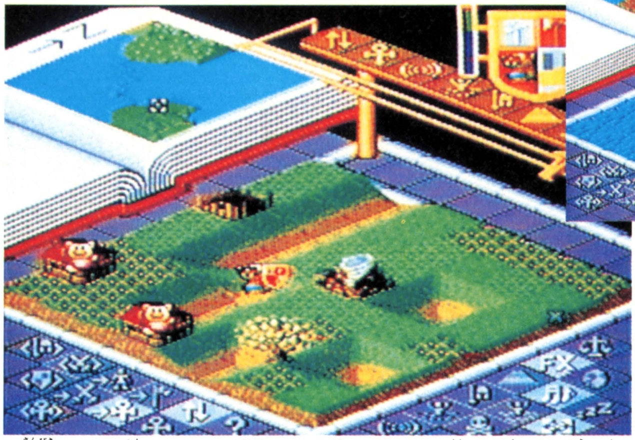


⬆三匹のこぶた編より。リーダーに向かって、人々が集まりだした。

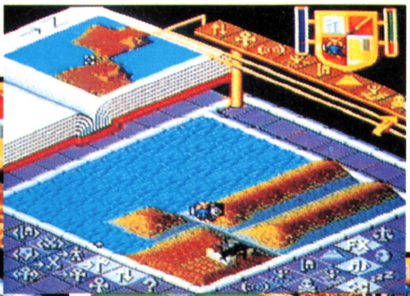


⬆右上のシールド中、右下のメーターが上がったところでナイトに変身!

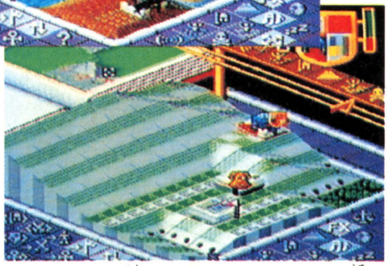
ナイトはキリングマシーンだ!!



⬆三匹のこぶた編のナイトは、狼なのだ。敵をやっつけた後は、家をひと息で吹き飛ばしてしまう。残がいに、つむじ風がおこるってのも笑えるパロディ版だ。

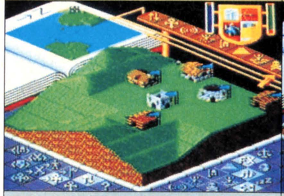
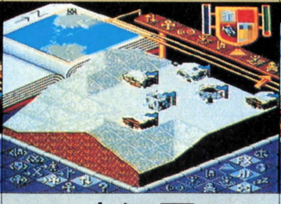
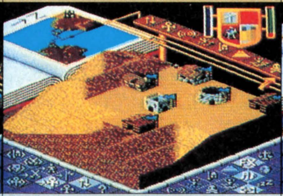
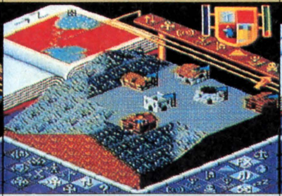
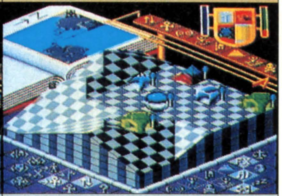
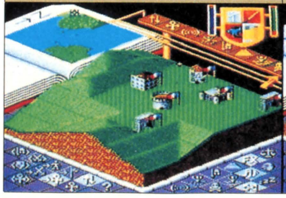
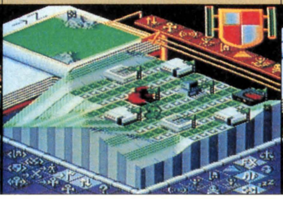
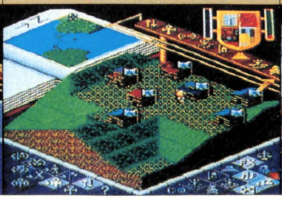


⬅江戸時代編のヨロイ武者が敵陣へ。雄々しいね。



⬆シリーランド編のナイトは、ヘンなヤツ。腕が見えないけど、剣は持てるぞ!

全10シナリオマップとナイトたち

草原	雪原	砂漠	火山	シリーランド
 草原、雪山、砂漠、火山のナイトは共通。フォーマルタイプだ。	 雪原は寒い。いくらナイトでも寒さには勝てないので注意!	 暑さがこたえるのがこのシナリオ。接近戦で勝負を決めろ!	 海はすべて熔岩。落ちるとナイトでも助からないのだ。	 空気が薄い宇宙ステーションが舞台。ナイトは怪獣か?
				
フランス革命	**大江戸**	**ビットプレーン**	**三匹のこぶた**	**ケーキランド**
 裸足のナイトが登場。史実を自分の手でぬり変えるのも楽しい。	 神はまねき猫、悪魔はたぬきがシンボル。ナイトはヨロイ武者。	 ゲーム機内のコンピューターウィルスが領域を奪い合うのだ。	 神、悪魔両方の人々がかわいいこぶたたち。狼に気をつけろ。	 ネズミたちが、互いのケーキを食い散らかすって感じかな?
				

◆ヒーローキャラクター全員公開◆

SDザ・グレイトバトル 新たなる挑戦

バンプレスト '91年1月発売 8200円(予価)

このゲームには合計6人のヒーローが登場する。でもキミがゲームの最初から操作できるヒーローは、ライダー、ウルトラマン、ガンダムの3人。ほかのV3、タロウ、ナイトガンダムといったヒーローは、敵から救い出すことで仲間にしていくわけだ。

ヒーローにくっついて、いっしょに敵を攻撃してくれるオプションキャラクターってのもいるぞ。オプションキャラクターは全部で3人いて、道中でキミをジーッと待っているのだ! さー捜せっ!!

CHECK 1 最初のヒーロー3人組を紹介する

敵とヒーローの間には、この敵にはこのヒーローだと戦いやすくなる、といった相性があるのだ。戦況に応じて、使うヒーローを細かく変えていくのがマルね。



➡ちょっと古くさいカンジの3人なのだ。

ノーマルワザ

仮面ライダー



⬆いわゆるライダーキック。連射が効くのが、ウレシイ。

ウルトラマン



⬆スペシュウム光線だね。スピードがなくてツライ。

RX-78ガンダム



⬆ビームライフル。連射できて弾足も速い。いいぞう。

特殊ワザ



⬅敵の動きを6秒ほど止めてしまうぞ!



⬅八ツ裂き光輪が画面内を飛び交うのだ。



⬅爆風が広範囲に広がって、敵を撃破!

CHECK 2 仲間捜しは大変だぁ、V3はどこ!?



➡ステージ1は浮遊大陸が舞台。あれっ、落ちたっ!!



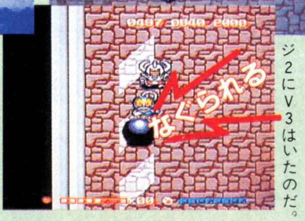
⬅ライダーを選択してみた。V3はどこだ?



⬅中ボス級(幹部クラス)の敵は相当強い。



⬅ゼットンがステージ1最後のボスなのだ。



⬅けっきょく、ステージ2にV3はいたのだ。



⬅ステージ2の最後でついにV3を発見。だが……。

V3がいたぞっ!!

CHECK 3 残りの3人も紹介してしまう……

各ステージが巨大な迷宮になっているので、残りの3人になかなかお目にかかれないかもね! 仲間にできたら、戦力アップはマチガイなし……なんだけど。



➡最新鋭最強の3人を捜し出せるかな?

ノーマルワザ

仮面ライダーV3



⬆V3の赤いキックは、ライダーキックよりも強力。

ナイトガンダム



⬆どデカイヤリを飛ばして敵を打ち砕く。効きそう!

ウルトラマンタロウ



⬆タロウはやはりストリューム光線で勝負。強いぞ!

特殊ワザ



⬅ハリケーンに乗って敵を跳ね飛ばす。



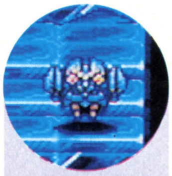
⬅剣を振って、振動波で敵を倒すのだ。



⬅タロウを中心に炎のウズが乱れ飛ぶ。

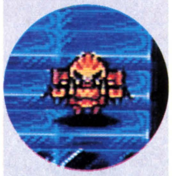
CHECK 4 オプションたち

バルタン星人



⬅ハサミから光の弾を発射して敵を攻撃。

ナイトサザビー



⬅ボムをコロコロと転がして敵を粉砕。

私はだれだぁ!?



⬅まだナイショ。今回はシルエットで!

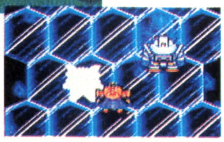
仲間にする!?



⬅最初は敵なのだ。倒せば仲間になるよ!



⬅バルタン星人が味方に!! いっしょに攻撃するぜ。



➡オプションを敵に当てて、ダメージを与えることも可能だ。

◆思わず見入ってしまう美しいグラフィックなのだ◆

遙かなるオーガスタ

T&Eソフト 発売日未定 価格未定

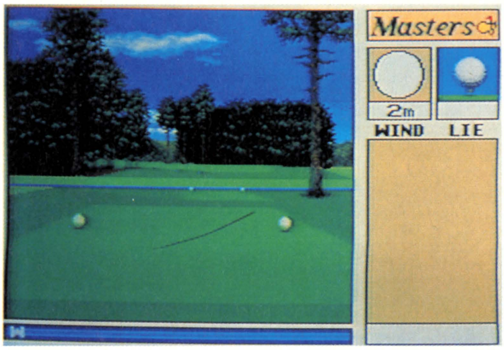
『遙かなるオーガスタ』は、超リアルなグラフィックでキミのハートに迫るゴルフシミュレーターだ。

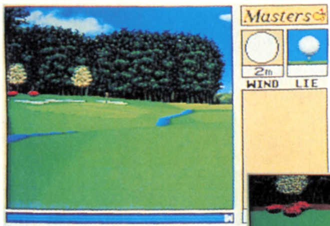
キミがプレーすることになるオーガスタのゴルフコースは、毎年マスターズというビッグトーナメントが開かれることで有名。

『遙かなるオーガスタ』は、このコースのデータをすべて持っていて、プレーヤーの位置から見える景色を計算して画面に出してくれる。だから、グリーンまでの間がどうなっているか確かめたいなんてときは、コース上をトコトコ歩いて見て回ることだってできる。そのうえ、視点の高さも変えられるから、ヘリコプターのようにズンズンと上空に上がって下界を見下ろすなんてことも可能。なかなかスゴイのだ。

これでウデを磨いて、将来マスターズを目指すのもイイぞ。

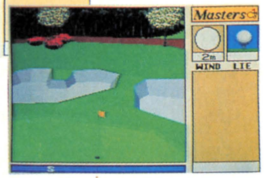
CHECK 1 どんな角度からでもコースを眺められるぞ!!





⬅ティーグラウンドからフェアウェイを眺めてみる。フェアウェイは、正面の3本の木の手前で左に曲っているぞ。

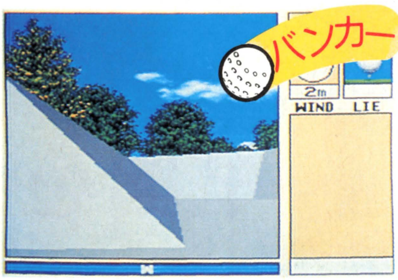
⬅3本の木のあたりからグリーンを見ると、こんなカンジだ。

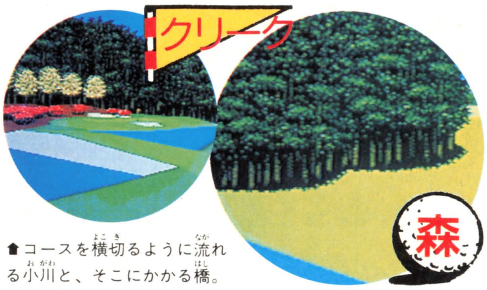


⬇グリーンの奥には、バンカーが隠されていたのだ。

CHECK 2 ハザード関係などもバ・ッ・チ・リなのだっ!!

➡深いバンカーの中に入って、そこからコースを見てみたのだ。





⬆コースを横切るように流れる小川と、そこにかかる橋。

⬅森の中に入って兎と追いかけっこなんてのは、残念ながらムリらしい。

Mr.事情通のウラ情報④ 海外移植ソフトの動向に注目!!

Mr.事情通(以下Mr.) ポニーキャニオンの第1弾ソフトが見えてきたよ。発表はまだだけど。

担当 ポニーキャニオンといえば、海外の超有名RPGをファミコンに移植し続けてきたよね。ってことは、やっぱりその『U』シリーズなんじゃない?

Mr. そのとおり! しかもそれが、パソコンにもまだ移植されてない『Ⅵ』らしいんだな。

担当 もしかすると、パソコンユーザーより先に『Ⅵ』が遊べるかもしれない!?

Mr. かもね。話は変わるけど、光栄の第1弾ソフトに関する憶測が今、流れてるんだよ。

担当 前回の時点では、光栄はパソコンでもファミコンでも発売されてない、オリジナルの歴史シミュレーションをリリースする、という話だったよね?

Mr. それがね、光栄は近々パソコン版で、『信長の野望・武将風雲録』というニューゲームを発表するんだ。じつはコレが、スーパーファミコンで出るんじゃないかと……。

担当 なるほど。確かに前回の時点では何も発表されてなかったし、『信長』といえば歴史シミュレーション。条件はピッタリ合う! ってわけだ。

Mr. まだ、ウワサだけどね。

担当 ところでさ、海外ゲームに関する新情報は何かないの?

Mr. ここだけの話なんだけど、任天堂が『シャドー・オブ・ザ・ビーストⅡ』の版権を買い取ったというウワサがあるんだ。

担当 『シャドー・オブ・ザ・ビーストⅡ』? 初耳だなぁ。

Mr. アマーイ! 『シャドー・オブ・ザ・ビーストⅡ』っていえば、現在アメリカで大ヒット中のアクションゲームだよ。任天堂が手を出すのもじゅうぶんうなずけるって感じ。

担当 そおかぁ。ますます海外ソフトの移植をめぐる動きが、活発になりそうな気配だね。



⬆今、注目のパソコンゲーム『続ダンジョン・マスター』。移植してくれー!!



三國志II

広大な中国の大地を舞台にしたシミュレーションゲームの傑作『三國志』が、パワーアップしてふたたび登場したぞ。世の『三國志』オタクどもよ、よろこぶのだっ!!

光栄　11月2日発売　14800円（CD付　17200円）

武将をかき集めて中国を乗っ取れ!!

『II』で、変更になった部分はというと、まず第一に外交コマンドが強化されたことがあげられる。援軍の要請や共同作戦といった直接戦闘に関わるコマンドもさることながら、ふたつの国をたがいに争わせる計略なんかもできるようになったのだ。

グラフィック関係では、全体のマップが『I』のときのような平板な感じはなくなっているし、戦闘画面はきちんと1枚の画面に収まっていてかなり見やすくなった。技術の進歩のなせるワザだな。



⬆ウインドーの開きかたなんかは、今までの光栄のゲームにはなかったパターンだね。

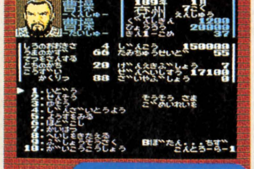
戦闘シーンだ!!

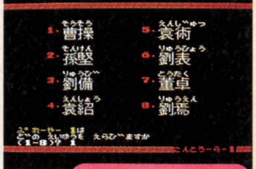

⬆マップが一枚の画面に収まったおかげで、戦闘もスムーズに進む。

⬇火計をかけられて燃えてしまった場所もひとめでわかるのだ。

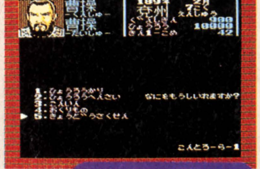
前作とはこんなふうにちがっているのだ

I


⬅コマンドが常時表示されていた『I』の画面。


⬅おなじみの君主の名前がなつかしい。


⬅画面割りが大きいのはよかったが……。


⬅外交といってもこのくらいしかなかった。

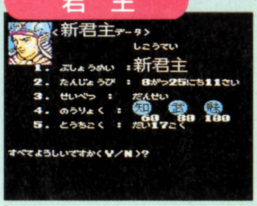
II

ゲーム画面



➡コマンドはそれぞれのウインドーの中に。

君主



➡オリジナルの君主も設定可能になったのだ。

戦闘


➡最大4ヵ国の軍隊が入り乱れることもある。

計略



➡外交のほかにこれだけの計略もあるぞ。

1.董卓の横暴

シナリオ1で最大の勢力を誇るのは、なんといっても10、11、12の3カ国を支配する董卓だ。ほかの君主たちは、どれも同じような勢力でしかない。序盤に限っていえば、配下の武将の多い袁紹が、多少有利かもしれない。



←敵の国に接していない劉焉や馬騰なども、考えようによってはかなり有利だ。

登場君主

曹操	1カ国	武将8人
孫堅	1カ国	武将6人
袁紹	1カ国	武将16人
劉備	1カ国	武将2人
劉表	1カ国	武将10人
袁術	1カ国	武将7人
劉焉	3カ国	武将11人
馬騰	1カ国	武将2人
董卓	3カ国	武将15人
公孫瓚	1カ国	武将1人
陶謙	1カ国	武将5人

2.曹操の雄飛

シナリオ1で董卓の領地だったところには大勢力を持って曹操が入り込んでいる。そして、当の曹操の土地にいるのは、悪名たかい呂布だ。曹操を脅かすはずの劉備、孫策は大陸の東側でいまだ発展途上の段階でしかない。



←プレーヤーが選択できない君主が何人かいるがどれも弱小。餌食と思って間違いない。

登場君主

曹操	2カ国	武将20人
劉備	1カ国	武将7人
孫策	1カ国	武将9人
呂布	1カ国	武将10人
公孫瓚	1カ国	武将1人
袁紹	2カ国	武将20人
袁術	2カ国	武将7人
馬騰	1カ国	武将12人
李傕	1カ国	武将3人
劉璋	3カ国	武将12人
劉表	2カ国	武将11人

3.劉備の雄伏

曹操、孫権が大きく力をのばし、北方の袁紹がそれに続く。荊州に入った劉備の戦力は、彼をはさみこんだ曹操、孫権の2大勢力にくらべるとやや弱い。もはや後の劉表の領土を狙う以外に道はなさそうだ。荊州に眠る在野の武将をうまく探しだしまとめあげることができれば、勝機はまだある。



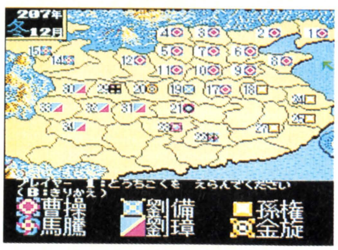
←このころになると、ひとつひとつの国の力も、かなり大きくなってきているのだ。

登場君主

曹操	5カ国	武将43人
劉備	1カ国	武将10人
孫権	4カ国	武将33人
袁紹	5カ国	武将20人
劉璋	4カ国	武将13人
馬騰	2カ国	武将13人
張魯	1カ国	武将7人
劉表	4カ国	武将16人

4.諸葛亮登場

北の袁紹を滅ぼした曹操の勢力はいよいよ強大になっていく。孫権は南に広がる空白地に入るだけで領土拡大が可能だ。対する劉備が生き残るためには、弱小とはいえ荊州四郡の君主たちをうち負かさなければならない。



←飛び抜けて大きい曹操を、どう扱うかが問題。とりあえず、戦争は避けたほうが無難。

登場君主

曹操	12カ国	武将61人
劉備	1カ国	武将16人
孫権	4カ国	武将38人
馬騰	2カ国	武将14人
劉璋	5カ国	武将16人
張魯	1カ国	武将7人
金旋	1カ国	武将1人
韓玄	1カ国	武将3人
趙範	1カ国	武将2人
劉度	1カ国	武将2人

6つのシナリオでいろいろな状況を楽しんじゃおう!!

5.関羽の奮戦

大軍師諸葛孔明の天下三分の計がほぼ完成の形になった状態。とはいえ関羽の守る荊州の19国、20国はほんの少しの油断で退路を断たれる危険が残っている。逆に、曹操、孫権ならば、これを見逃す手はないということだ。



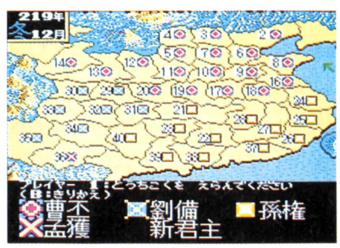
←タイトルのとおり19国、20国を守る関羽の奮戦が見もの。ここを誰が取るかがカギだ。

登場君主

曹操	18カ国	武将65人
孫権	12カ国	武将38人
劉備	7カ国	武将53人
孟獲	1カ国	武将7人

6.三国の鼎立

曹操が病に倒れ、その領土は息子曹丕が継いでいる。孫権は内政に力を注ぎ、その国力は揺るぎないものとなる。そして、劉備は荊州とともに関羽を失ったものの、かわりに29国、30国を手に入れ守りの体制はかたまった。



←新しい人材が出ることは少なくなるので、壮絶な引き抜き合戦が展開されるぞ。

登場君主

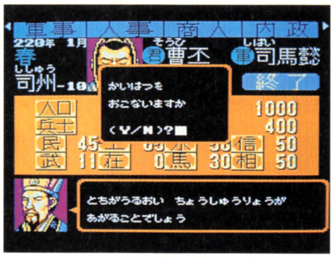
劉備	7カ国	武将46人
曹丕	18カ国	武将62人
孫権	12カ国	武将37人
孟獲	1カ国	武将7人

コマンドの意味を知れば百戦危うからず

1. 内政

開発・治水

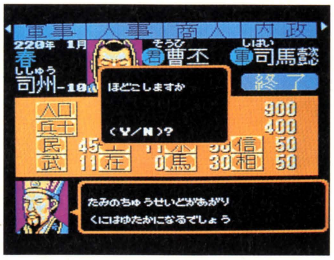
土地の価値、治水度とも最大値は100。2～3年がんばれば簡単にここまでいく。100になってさえいればよほどのイベントがないかぎり下がらない。



←開始直後や、国を攻め取った後には集中的に行なおう。

施し

住民の忠誠度を上げるためのコマンド。忠誠度は収入に影響するので収穫の秋、税金の春の前には必ず施しをして忠誠度を100にしておこう。



←忠誠度を100にした後は、1年に2回しか使わなくなるのだ。

臨時

どうしてもお金や食料が足りないときに、住民から奪ってくるコマンド。利益よりも被害のほうが大きくなるのが常なので、絶対に使わないのが賢明。



←ためしにやってみるのは構わないが、覚悟が必要だ。

2. 外交

同盟・共同

同盟を結ぶと相手との戦争は起こりにくくなる。自力でやっつけるにはちょっと、という相手に戦争を挑むときには共同作戦は欠かせない。



←うまく使えれば、これほど有効な手はないぞ。

婚姻・贈物

どちらも戦争を起こりにくくするコマンドだ。兵力に差がありすぎてしばらくは戦いたくない、という相手に対して行なうように。



←便利だが、後々のしがらみにもなりかねないコマンドなのだ。

破棄・勧告

同盟関係を解除するのが破棄。弱い国を降伏させるのが勧告だ。勧告が成功するためには、相手の6倍以上の兵力で脅さなければならないぞ。



←同盟関係を清算してから戦争を始めないと困ったことになる。

3. 計略

埋伏の毒の計

自分の武将を敵地に潜り込ませ敵の武将として働かせておき、戦争のときに寝返らせる。この計略に使えるのは、忠誠度が100の武将だけだ。



←信頼する部下を敵に預けるのは、ちょっとつらいかな。

二虎競食の計

ふたつの国のあいだに悪い情報を流し戦争を起こさせて、おたがいの兵力を消耗させてしまう。成功すれば、かなりの効果が期待できる計略だ。



←漁夫の利を狙おうという、かなりよこしまな計略だな。

駆虎呑狼の計

敵領土の太守をそそのかして独立させる。敵は新たな敵の出現に混乱するので、そのスキに乗じれば国のふとつやふたつは手に入るかもしれない。



←敵の国内に、内乱に近い状態を起こすことができる。

敵中作敵の計

敵の武将にあらかじめ連絡をとり、戦争になったときにこちらへ寝返らせる。戦争での消耗を減らすことができるので、かなり有効な計略だ。



←戦いの前に一度は試しておきたい。成功すれば、儲けものだ。

偽書疑心の計

偽の手紙を敵の武将に送り、君主に対する忠誠度を下げる。その武将は引き抜きやすくなり、また戦争のときには寝返りやすくなる。

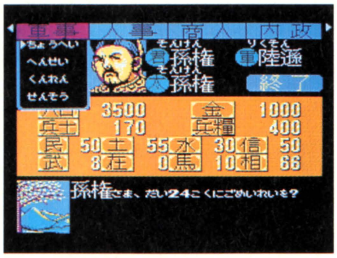


←これも、戦いの前の定番コマンド。寝返りを誘発するぞ。

4. 軍事

徴兵

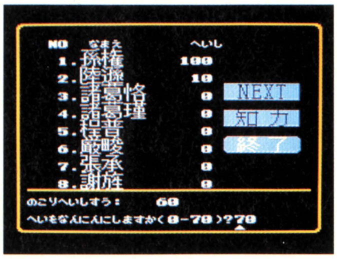
戦闘などで減ってしまった兵隊を補充するコマンド。兵1につき金10と食料1が必要。徴兵すると住民の忠誠度が下がるので事後処理を忘れずに。



⬅徴兵するとその分人口が減る。人口の多い国で徴兵しよう。

編成

現在持っている兵の割り振りを変更するコマンド。戦後でお金がなくて、とりあえず君主の兵を満タンにしたいときなどにはけっこう使える。



⬅捕えた武将の残った兵で、てっとりばやく兵の補充ができる。

訓練

訓練度が高い武将は戦場での移動がそれだけ速く行なえる。兵を補充したときには訓練度が下がるので、訓練を忘れてはならないぞ。



⬅コマンドが余ったときは、訓練をしていればまちがいはない。

戦争

戦いに出かけるコマンド。戦うときは、訓練度、武装度、兵をできるだけ100に近づけておこう。商人から武器を買えば武装度を上げられるぞ。

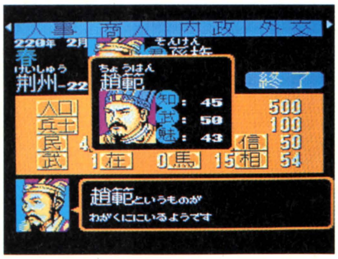


⬅戦争は、このゲームの見せ場のひとつ。じっくり腰をすえて。

5. 人事

捜索・登用

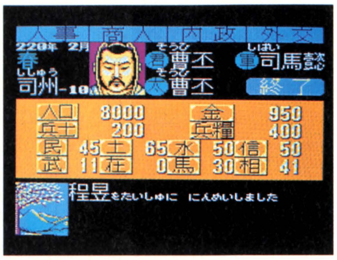
野に隠れている武将を見つけ出すのが捜索。捜索で見つけた武将や、他の国の武将を自分の配下に加えるのが登用。いつも成功するとは限らない。



⬅中盤に入ってからは、毎月一回の捜索が必要だ。

任命・解任

軍師や太守を入れ替えるコマンド。一般的に、太守には魅力の高い武将を、軍師には知力の高い武将を任命するのがうまい人事の秘訣だ。



⬅あまり多用することはないが、太守の魅力はいつも要チェック。

委任

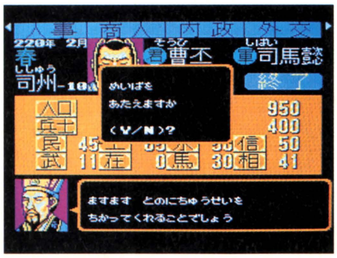
敵の領土に接していない国ができたときには、委任してしまうのが得策。その国の収入は、敵と接している国におくるように指令することもできる。



⬅人事タイプの国にすれば、登用の手間もはぶけるってモンだ。

褒美

武将にお金や名馬を与えて忠誠度を上げるコマンド。忠誠度が100の武将は引き抜かれることはないが、毎月少しずつ忠誠度は下がっていくぞ。



⬅忠誠を上げるほか、書物を与えて知力を上げることもできる。

とっても大事な信用度

君主のデータの中に信用度というのがある。これが高いと、武将の忠誠度の下がりかたが小さくなったり外交交渉の成功率が上がったりする。逆に信用度が低いと、商人のいる確率が下がったり収穫や税金の集まりが悪くなったりする。

信用度の上限は100だが、仮にこうなったとすると武将に褒美を与える頻度が極端に下がるため、君主にしかできないコマンド(たとえば三顧の礼など)を実行できる機会が増えて国の経営はかなりラクになるはずだ。

信用度を上げるためには、①同盟国の使者を捕まえても無条件で通す②援軍や共同作戦の要請があったら兵を出す、などが必要だ。同盟国の使者を通したときは＋3、要請に応じて兵を出して戦いに勝ったときは、武将ひとりにつき＋3(負けたときは＋1)だ。

なんとなくやりにくいなと感じ始めたら、信用度をチェックしてみよう。知らず知らずのうちに低くなっている場合が多いのだ。自分で上げようと思っても上がるものではないので、下がらないように心掛けることが大切だ。



⬅密書の内容を見てしまうと、信用度を上げることはできなくなってしまうぞ。

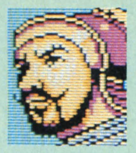
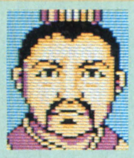


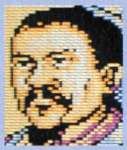
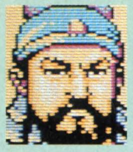


⬆同盟を破棄しないで攻め込んだりすると、信用度はテキメンに下がってしまう。

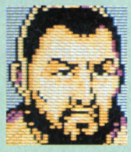
⬅信用度が高いと、二虎競食の計などがかかりやすくなってくる。メリットは大きいぞ。

シナリオ1登場人物の初期データ公開!!

曹操	孫堅	袁紹	劉備	蒯良	袁胤	劉璋	程銀	公孫瓚
								
忠誠……—	忠誠……—	忠誠……—	忠誠……—	忠誠……85	忠誠……100	忠誠……100	忠誠……88	忠誠……—
武装……10	武装……10	武装……10	武装……10	武装……10	武装……10	武装……10	武装……10	武装……10
訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10
兵……100	兵……100	兵……100	兵……100	兵……10	兵……10	兵……50	兵……10	兵……100
知力……95	知力……87	知力……70	知力……85	知力……86	知力……59	知力……70	知力……35	知力……70
武力……91	武力……90	武力……81	武力……70	武力……30	武力……27	武力……50	武力……70	武力……75
魅力……95	魅力……89	魅力……70	魅力……99	魅力……46	魅力……74	魅力……90	魅力……39	魅力……72
年齢……35	年齢……34	年齢……45	年齢……29	年齢……35	年齢……27	年齢……32	年齢……17	年齢……37

夏侯惇	孫策	田豊	関羽	蔡瑁	楽就	厳顔	董卓	公孫越
								
忠誠……95	忠誠……100	忠誠……80	忠誠……100	忠誠……81	忠誠……80	忠誠……89	忠誠……—	忠誠……100
武装……10	武装……10	武装……10	武装……10	武装……10	武装……10	武装……10	武装……10	武装……10
訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10
兵……20	兵……50	兵……10	兵……10	兵……10	兵……10	兵……10	兵……100	兵……20
知力……59	知力……88	知力……90	知力……83	知力……77	知力……54	知力……70	知力……55	知力……49
武力……93	武力……94	武力……46	武力……99	武力……75	武力……74	武力……87	武力……90	武力……63
魅力……71	魅力……93	魅力……70	魅力……91	魅力……69	魅力……53	魅力……70	魅力……44	魅力……65
年齢……33	年齢……15	年齢……30	年齢……28	年齢……35	年齢……27	年齢……40	年齢……51	年齢……30

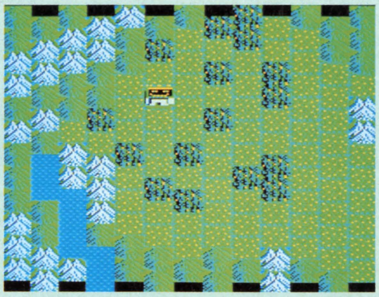
陳宮	黄蓋	顔良	張飛	文聘	陳蘭	馬騰	賈詡	陶謙
								
忠誠……67	忠誠……82	忠誠……85	忠誠……100	忠誠……80	忠誠……73	忠誠……—	忠誠……80	忠誠……—
武装……10	武装……10	武装……10	武装……10	武装……10	武装……10	武装……10	武装……10	武装……10
訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10
兵……10	兵……20	兵……10	兵……10	兵……10	兵……10	兵……100	兵……10	兵……100
知力……81	知力……58	知力……27	知力……32	知力……21	知力……30	知力……54	知力……95	知力……62
武力……58	武力……88	武力……90	武力……99	武力……84	武力……66	武力……94	武力……42	武力……51
魅力……65	魅力……73	魅力……51	魅力……35	魅力……44	魅力……36	魅力……87	魅力……62	魅力……78
年齢……36	年齢……40	年齢……35	年齢……22	年齢……10	年齢……29	年齢……34	年齢……43	年齢……58

曹仁	程普	文醜	劉表	袁術	劉焉	侯選	呂布	糜竺
								
忠誠……98	忠誠……89	忠誠……88	忠誠……—	忠誠……—	忠誠……—	忠誠……84	忠誠……62	忠誠……82
武装……10	武装……10	武装……10	武装……10	武装……10	武装……10	武装……10	武装……10	武装……10
訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10	訓練……10
兵……10	兵……10	兵……20	兵……100	兵……100	兵……100	兵……10	兵……50	兵……10
知力……64	知力……84	知力……18	知力……74	知力……69	知力……85	知力……34	知力……25	知力……78
武力……84	武力……60	武力……91	武力……73	武力……80	武力……45	武力……71	武力……100	武力……41
魅力……63	魅力……87	魅力……57	魅力……68	魅力……50	魅力……90	魅力……58	魅力……15	魅力……77
年齢……22	年齢……39	年齢……29	年齢……48	年齢……36	年齢……53	年齢……15	年齢……35	年齢……25

さらに、シナリオ1の国データも公開だ!!

并州—4

君主	劉備
人口	1000
兵	120
馬	10
民の忠誠度	55
土地の価値	50
治水度	30
武将	3



⬅広い平地の中に城がある。非常に守りにくい国といえるだろう。

冀州—6

君主	袁紹
人口	5000
兵	270
馬	15
民の忠誠度	50
土地の価値	50
治水度	50
武将	17



⬅どこから攻めるにも、まず川を渡ることが必要な地形。

兗州—9

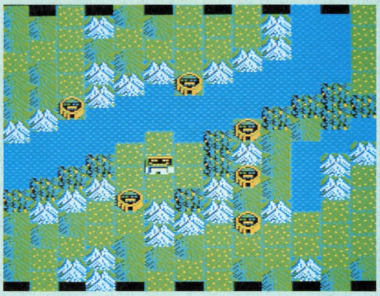
君主	曹操
人口	3500
兵	200
馬	20
民の忠誠度	60
土地の価値	60
治水度	30
武将	9



⬅6国、7国から攻めると、城にたどり着くまでの時間が少なくてすむ。

司州—10

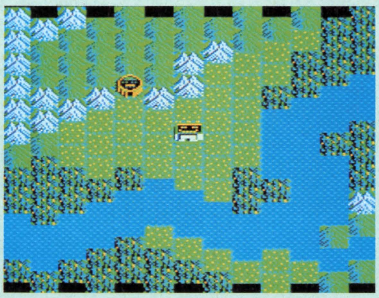
君主	董卓
人口	8000
兵	220
馬	30
民の忠誠度	45
土地の価値	65
治水度	50
武将	8



⬅川や森に囲まれているわりには、城のまわりに平地があり攻めやすい。

涼州—14

君主	馬騰
人口	2300
兵	120
馬	30
民の忠誠度	40
土地の価値	45
治水度	40
武将	3



⬅13国から攻めるときには、真ん中を流れる川がとてもやっかいだ。

徐州—16

君主	陶謙
人口	1500
兵	150
馬	15
民の忠誠度	55
土地の価値	50
治水度	25
武将	6



⬅ところどころにある森は、できるだけ避けて通るようにしたい。

荊州—19

君主	袁術
人口	9000
兵	170
馬	20
民の忠誠度	50
土地の価値	50
治水度	40
武将	8



⬅複雑な地形を迂回しているとかなり時間を取られる。守りやすい国。

荊州—20

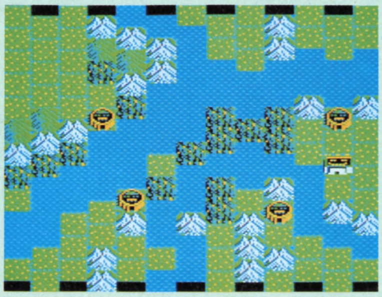
君主	劉表
人口	8000
兵	200
馬	30
民の忠誠度	65
土地の価値	65
治水度	40
武将	11



⬅川から城を攻めるときには、かなりの反撃を覚悟しなければならない。

荊州—21

君主	孫堅
人口	6000
兵	210
馬	20
民の忠誠度	55
土地の価値	65
治水度	40
武将	7



⬅川だらけの地形は、城へ行こうとする軍隊をさえぎってくれる。

益州—33

君主	劉焉
人口	3500
兵	170
馬	20
民の忠誠度	60
土地の価値	65
治水度	30
武将	8



⬅城のまわりを山が囲んでいる。ここに入り込まれたら、長期戦を覚悟せよ。

最新ゲーム大紹介

スーパーファミコンの発売が近いけど、まだまだファミコンも負けないぞ

- ラストハルマゲドン
- 京都財テク殺人事件
- 大甲子園
- パチ夫くん3 帰ってきたパチ夫くん
- バーズテイル
- 虹のシルクロード



ラストハルマゲドン

モンスターが主役だという少し変わったRPG、『ラストハルマゲドン』がファミコンにも登場だ。だけど、モンスターになってもやってることは変わらなかったりして……。

ユタカ・バンダイ　11月10日発売　9800円

人類がほろび、地上はモンスターのものになった……!?

パソコンからPCエンジン、そしてファミコンへと移植されてきた『ラストハルマゲドン』。移植が繰り返されるってことは、それだけそのゲームの完成度が高いという証明だよね。

この『ラストハルマゲドン』は、いつもならやられ役のモンスターを主役に持ってきたってことでパソコン版のときから話題になっていたRPGだから、移植されるのも当然かもしれないね。その上、ファミコン版ではパソコン版やPCエンジン版にもなかった合体成長のシステムを取り入れて、さらに楽しめるようになっているぞ。

STORY……

人類は恐ろしい武器を使用し、自ら滅びた。荒れはてた大地には、人間の滅亡と同時に魔族と呼ばれるモンスターの集団が出現した。彼ら魔族は地上を我がものとするために、地下深くから現われたのだ。しかし地上に現われたのは彼らだけではなかった。地球を植民地にするために、異星人が魔族を襲いだしたのだ。そこで魔族は彼らから12体の代表を選び、異星人との最終戦争に突入した……。









モンスターは3グループ12種類だ

『ラストハルマゲドン』の主人公ともいえるモンスターは全部で12種類。そして、4人(?)が昼、夜、サルバンの破砕日を、個々に受け持っているのだ。昼と夜は午前と午後の10時を境にして交代する。1日12時間勤務という重労働だ。そして月に1回、月末だけにサルバンの破砕日がやってくる。と、書くとサルバンの破砕日のパーティーは全然成長しないように思うかもしれないけど大丈夫。サルバンの破砕日は他の日よりも時の流れが遅いのだ。だから、他のパーティーとのレベル差は気にならないはずだ。そうそう、レベルを上げるためには、ただ戦っているだけではダメ。接近戦や魔法、特殊攻撃などをバランスよく使わないと、一番大事な総合レベルが上がらないようになっているのだ。

昼の部

■オーク



■ハーピィ



■ミノタウロス



■G・スネーク



とりあえずゲームをスタートさせると、このパーティーの出番だ。最初に出るだけあって、基本的な構成になっている。

夜の部

■ゴブリン



■ガーゴイル



■サイクロプス



■スケルトン



22時を過ぎたらこのパーティーの出番だ。やっぱり、モンスターたちには夜が一番似合っているんじゃないかな。ね？

サルバンの破砕日

■ゴーレム



■A・スフィンクス



■ドラゴニュート



■スライム



月に一度のサルバンの破砕日にだけ外に出られるパーティーだ。他のパーティーの20倍も連続で歩き続けるのだ。要忍耐力ね。

108の石板を捜せ！ エイリアンを倒せ！

最初にしなければならないことは、108枚の落下が確認されている石板をすべて捜すこと。そして、地上の各所に基地を作りはじめたエイリアンを退治することだ。とりあえずは地道にレベルアップを重ねて活動範囲をだんだんと広げていこう。石板はマップの隅から隅まである。つまり、すべての石板を確認するには全マップを歩けるくらいのHPが必要ってワケなのだ。



⬆おっと、いきなり石板を見つけてしまった。どんな内容なのかな。楽しみだ。



⬇ふむふむ。こんな石板が108枚もあるのか。全部捜し出せるかなぁ。



⬇よっし、敵エイリアンを発見！ チョチョイっと叩きつぶしてやろうぜ。



⬆それぞれのモンスターが、何を得意にしているかを覚えるのが勝利への近道だ。

エイリアンベースを叩きつぶせ

マップ上を歩き回っていると、石板とは別のものを発見することがある。それがエイリアンベースだ。このエイリアンベースは全部で4ヵ所ある。もちろん、手ごわいエイリアンたちが見張りに出ているのだ。そして、エイリアンたちを倒すとエイリアンベースに保管されていたIDパーツの破片が手に入るぞ。IDパーツは4枚集めるとエイリアンの本拠地、宇宙船に入るためのIDカードとなる。そして、宇宙船の中にはあるものが隠されているのだが……。

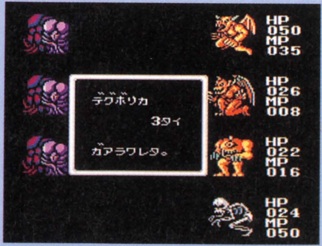
➡エイリアンベースを発見！ 中に入ってみようか、それとも、もう少しレベルアップさせてから来ようか……。

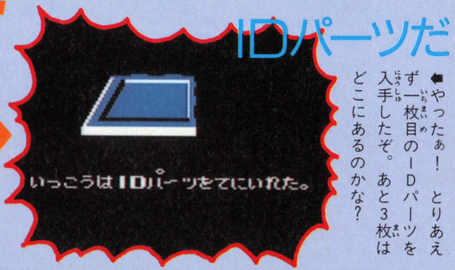




⬅けっきょく、入ってしまいました。中はエイリアンたちの休憩所といった感じかな？ さて、襲いかかってみよう。

➡戦闘開始だっ。それぞれのモンスターの得意分野をよく考えて、戦略的に戦闘を進めれば必ず勝てるはずなのだ。





⬅やったぁ！ とりあえず一枚目のIDパーツを入手したぞ。あと3枚はどこにあるのかな？

ジンを集めてアイテムを作れ！

モンスターの中には武器や防具を装備できるものもいる。しかし、核戦争後の地球に武器屋があるはずもない。つまり、自給自足しか手はないのだ。エイリアンを倒すとジンというものが手にはいる。このジンを加工することによって、モンスターたちはいろいろなアイテムを手に入れられるワケ。モンスターの中には武器や道具を作れるものもいる。すべて自給自足が可能だから、せっせとジンを集めるとしよう。

▶ **武器はすべて自家製です**



⬅武器だけでもこんなに種類があるのだ。強い武器を作るにはたくさんのジンが必要になってくるぞ。

合体成長だ！

総合レベルが上がったときに、他のモンスターの細胞を取り入れて合体成長することがあるぞ。合体することによって、他のモンスターの能力を取り込むことができるのだ。つまり、今まで武器や防具が装備できなかったモンスターも、合体成長することによって武器を装備できるようになるのだ。他にも武器や道具の製作ができるようになったり、千里眼などの特殊能力が手に入るようになるのだ。うまく合体してパワーアップしよう！





合体前

⬅これが合体前。強力な防具は装備できない貧弱なリッチだったのが……。

合体後



➡合体後は、より優れた防具を装備できるケルトリンになったのでした。

地球の覇権は誰の手に……!?



京都財テク殺人事件

久しぶりに、昔の友人と会うのは嬉しいものである。でも、その友人が殺されてしまったら……。しかも殺された場所が待ち合わせ場所であったとしたら……。『京都　財テク殺人事件』はそんなシチュエーションで話が始まる。そして、キミは友人を殺した犯人をつきとめるために京都の町を捜査して廻るのだ。準備が整ったら、捜査開始っ！

ヘクト　11月2日発売　8500円

サスペンスの世界からもう離れることができないぞ！

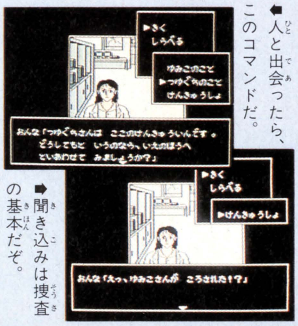
人気推理作家、山村美紗の小説を題材とした第3作目のゲームは『京都 財テク殺人事件』。財テクという言葉がタイトルにあるのは、今回の事件に株が大きく関連してくるからなのだ。

ゲームの進め方は、コマンドを入力して捜査を重ねていくアドベンチャーゲーム。現場を調べたり、聞き込み捜査をすることによって事件の真相をつきとめていくのだ。事件のカギを握る人々は、京都各所に点在しているぞ。最初は行動範囲が限られているが、人から情報を得ることで行動範囲が広がっていく。場所を移動すれば、画面が切り替わり新たな捜査が始まるのだ。では、捜査開始だっ。

捜査の方法はこんな感じ

捜査をする上で、もっとも重要なのが下の3つのコマンド。捜査をスムーズに進めるためには、このコマンドをうまく使いこなすことが大切なのだ。とくに〝きく〟のコマンドは出会ったことのある人でも、まず試してみるべきコマンドといえるぞ。

きく

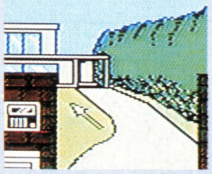


⬅人と出会ったら、このコマンドだ。

➡聞き込みは捜査の基本だぞ。

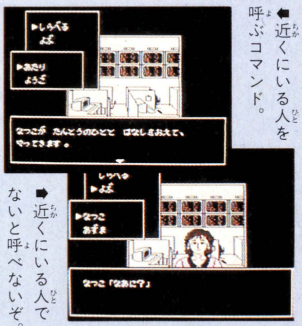
しらべる

カーソルを操作



⬆調べたいものがあるときは、調べたいものに、矢印の形をしたカーソルを合わせればいいのだ。

よぶ

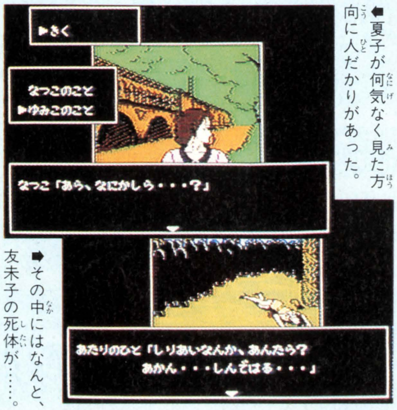


⬅近くにいる人を呼ぶコマンド。

➡近くにいる人でないと呼べないぞ。

ストーリー

主人公の古い友人、夏子と友未子。南禅寺で待ち合わせをした3人だが、友未子が現われない。ふと、周りを見回すと人だかりがあった。その中には友未子の死体が……。



⬅夏子が何気なく見た方向に人だかりがあった。

➡その中にはなんと、友未子の死体が……。

登場人物を紹介

ここで紹介する人物は、ストーリー中、最初のほうに登場する。この人物の中には、あとで重要人物となる者もいるのだ。だから、どの人物も事件とどういう関係を持っているか、しっかりチェックしておくことが大切なのだ。あとになって、何に関係している人物なのか忘れないようにしておこうね。

夏子



キミの友人であり、捜査上のパートナーでもある。

狩矢



京都府警の刑事。有力な情報をもらえることもあるぞ。

カナ



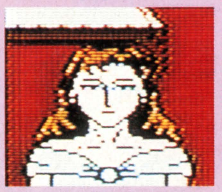
露口邸のお手伝いさん。露口夫妻について詳しいぞ。

露口



Dやくひんに勤める研究員。友未子と最後に会った人物。

杏子



露口の妻。株について、かなり詳しい人物なのだ。

マスター



いきつけの店のマスター。相談相手になってくれる。

さっそく捜査開始といきましょうか

友未子が殺害された場所の南禅寺から、事件のカギを握る露口夫婦の住む家のシーンまでを紹介するぞ。

事件の発端は友未子が殺されてしまったところからスタートする。主人公と夏子は、何故、友未子が殺されたのかを探ろうとする。最近、友未子がどんな生活をしていたか知らなかったふたりは、友未子の勤め先から調べることにした。そこで、友未子と関係の深かった露口という男が浮かび上がった。

事件は京都の南禅寺から始まる

駆けつけた警察の調べで、友未子がDやくひんに勤めていたことが判明した。さっそく、Dやくひんに向かいたいところだが……。死体のそばにあった〝西丸証券〟と彫られたボールペン。このボールペンは、いったい何を意味するものなのであろう？



➡なかなか来ぬ友未子を待つキミと夏子。


⬅ここで会うはずの友未子が死んでいるのだ。

⬅人だかりがあるのに気づき、そこへ行ってみると……。

ボールペン入手


⬆死体のそばには、ボールペンがあるぞ。

⬇しばらくして、事件現場に駆けつける狩谷警部。



➡警察の調べで、友未子がDやくひんに勤めていたことが判明。さっそくDやくひんへ。



Dやくひん研究所で聞き込み

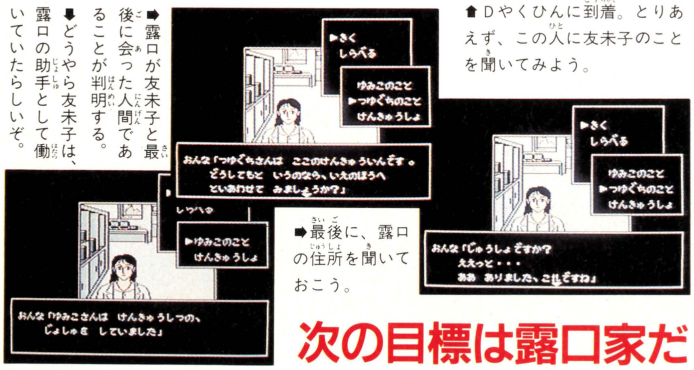
ここで、事件当日、友未子が露口という男と一緒に帰ったことが確認できるのだ。研究所の人に露口のことを聞こう。すると、露口の家を教えてくれるぞ。露口の家を聞き出したら、すぐに露口邸を目指せっ！



⬆Dやくひんに到着。とりあえず、この人に友未子のことを聞いてみよう。

➡露口が友未子と最後に会った人間であることが判明する。

⬇どうやら友未子は、露口の助手として働いていたらしいぞ。

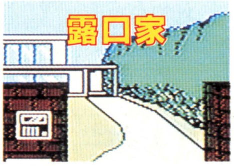


➡最後に、露口の住所を聞いておこう。

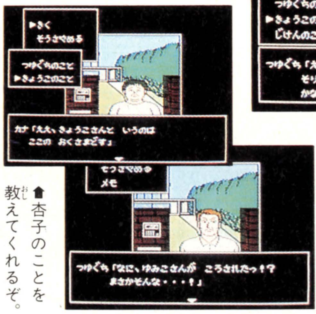
次の目標は露口家だ

事件のカギを握る夫婦なのだ

露口邸に着いたら、まず、郵便受けを調べよう。中には、西丸証券の郵便物があるのだ。あて名な杏子。露口の妻あてになっているぞ。これは、いったいどういうことだ？



⬆郵便受けを調べると、杏子宛の西丸証券の郵便物が……。



⬆杏子のことを教えてくれるぞ。

⬅カナと話していると、露口が現われる。

⬇西丸証券？ そう、あのボールペンに彫られた証券会社の名前だっ！

⬅露口は友未子と浮気していたのだ。話が終わると、杏子に会えるぞ。





捜査結果をまとめてみよう！

では、ここまでの捜査結果をまとめてみよう。友未子と不倫関係にあった露口。ボールペンに彫り込まれた証券会社と関係のある杏子。この時点では、両方とも怪しいといえよう。しかし、確たる証拠はどちらにもない。

主人公の推理



⬅友未子と最後に別れた露口が怪しいが……。



⬅西丸証券を取り扱っている杏子も……。

夏子の推理



⬅杏子のことは、疑ってはいない。

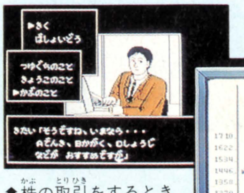


⬅だが、杏子は何かを隠してると思っている。

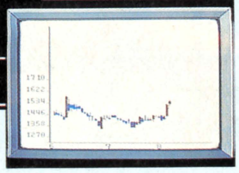
株の取り引きもできるっ!

捜査を進めていくと、証券会社で株の投資ができるようになるぞ。事件に大きく関わってくる株。ここで、じっくり株の勉強しよう。

⬇株を買うときは、グラフを参考にしよう。



⬆株の取引をするときは専門家の話を聞け。





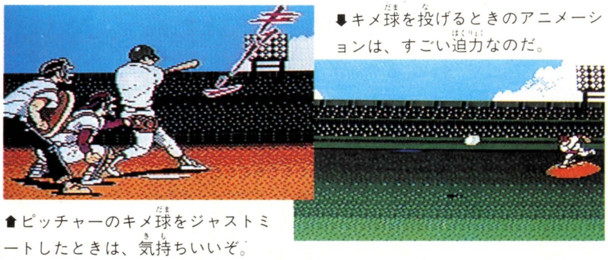
山田が打つ、里中が投げる！

めっきり寒くなった今日このごろ、野球ファンの皆様はいかがお過ごしでしょうか。春が来るまで、プロ野球はおあずけ。一方野球ギライの人は、テレビのゴールデンタイムが帰ってきて、さぞや嬉しいことでしょう。なーんて皮肉言ってないで、ファミコンの『大甲子園』をプレーしてみてよ。野球のルールを知らない人がプレーしても、きっと楽しめるからさ。

カプコン　10月26日発売　6500円

水島新司キャラクターが大活躍なのだ!

『大甲子園』は、コマンド選択式の野球シミュレーションゲーム。プレーヤーの目的は、ドカベンでおなじみの明訓高校ナインを操作して、甲子園大会で優勝をめざすこと。作戦と戦略そして第六感がものをいう、新しいタイプの野球ゲームなのだ。

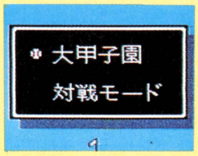


⬇キメ球を投げるときのアニメーションは、すごい迫力なのだ。

⬆ピッチャーのキメ球をジャストミートしたときは、気持ちいいぞ。

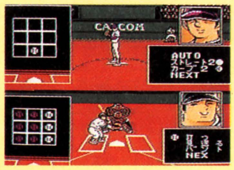
ふたつのモードで遊べるぞ

大甲子園モードでは、甲子園大会で優勝を目指す。対戦モードでは、文字通り対戦プレーが可能だ。



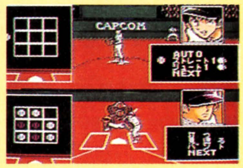
➡どちらでプレーするか選ぼう。

大甲子園



⬆プレーヤーが担当できるのは、明訓高校のみ。甲子園の覇者をめざせ！

対戦モード



⬆対戦モードでは、明訓以外のチームでもプレーできん。こいつあー嬉しい。

守備が基本

守備は基本的にオートだが、送球する塁は選択式になっている。



⬇クロスプレーの場合は、判定が出るまでハラハラするのだ。

⬆明訓のセカンドは、鉄壁の守りとして有名な殿馬。さすがです。

ピッチングをマスター

ボール球を、いかにして空振りさせるかがポイントなのだ。

球種は　コースは　投球



⬆まずは、球種を選ぼう。球種は、各ピッチャーによって変わっている。

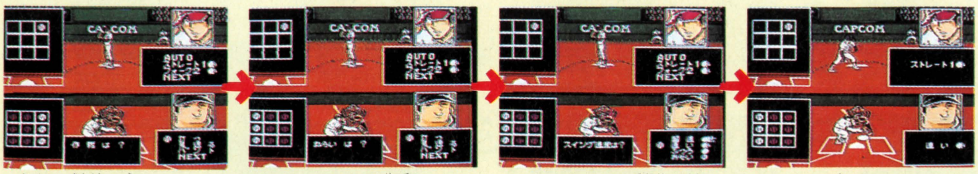
⬆つぎにコースを決定する。四角いマス目の中が、ストライクゾーンなのだ。

⬆そしていよいよ投球。あとはバッター次第。運まかせ天まかせなのだ。

バッティングもマスターせよ

狙いをひとつに絞ってスイングしよう。2分の1の確率でバットに当たるからね。

作戦は　ねらいは　速度は　スイング



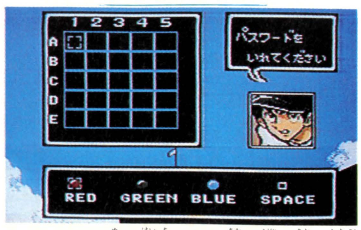
⬆最初に作戦を決めよう。ヒットエンドランや、スクイズなんかもあるのだ。

⬆つぎにねらいを決定する。ねらいが外れると、ストライクを取られてしまうぞ。

⬆そしてスイング速度を選ぶ。球の速度に応じたスピードで打ち返そう。

⬆ねらいが当たっていても、スイング速度が合っていないとファールになるのだ。

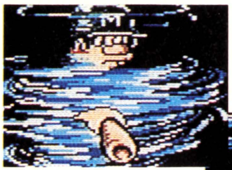
パスワードで再挑戦



⬆5×5のマス目に配置された赤、緑、青の玉の位置がパスワード。間違いが少ないのがいい。

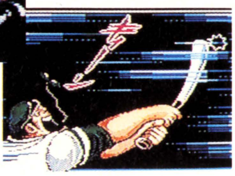
まずは、神奈川県代表を目指すのだっ!

大甲子園モードでは、神奈川県予選大会からゲームスタートだ。ゲームが進行するにつれて、対戦相手のレベルも高くなるぞ。強敵に勝つには、打つべきところで打ち、抑えるべきところで抑え込むこと。つまりポイントをきっちり押さえないと、なかなか勝てないってわけだ。



秘打

⬅おー、でたーっ! 殿馬の秘打白鳥の湖。



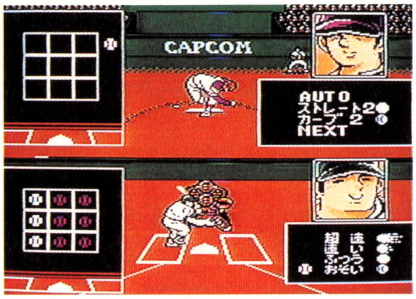
悪球打ち

➡岩鬼、この人もやってくれます。豪快豪快。

1回戦 VS新浜高校

ポイント 山田の一発で勝利を確実に

➡いくらリードしてても、手抜きは禁物。得点チャンスを逃すな。



9回表裏の攻防

1回戦の対戦相手は新浜高校。たいして注意するべき選手はいないので、気合を入れて戦わなくても楽に勝てる。3対0と明訓リードで迎えた9回表、2死満塁バッター山田という場面からゲームは始まる。



⬅ボールとランナーの位置は、画面左下に表示される。長打にならなければいいんだけどなあ。

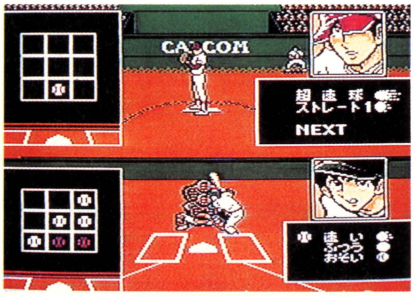


➡サードのファインプレーのおかげで、3アウト試合終了だ。1回戦は、サクッとクリアーね。

準決勝 VS白新高校

ポイント 闘将、不知火を打ち崩すのだ

➡不知火のキメ球は、超速球。スピードは、軽く150キロを超えるのだ。

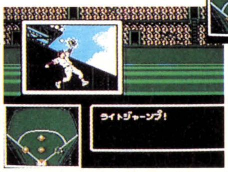


9回表裏の攻防

2対2で迎えた9回表、白新の攻撃からゲームはスタートする。注意するべきは、打倒明訓に執念を燃やし、ピッチャーで4番を打つ闘将、不知火だ。この不知火を攻略することが、明訓勝利への近道なのだ。

➡どの試合も、プレーするのは肝心な場面だけ。原作マンガを読む感覚でプレーできるのだ。





⬅守備の瞬間もアニメーションする。「はいれー」とか「取れー」とか言っちゃうんだよね。

里中のキメ球 "さとるボール"だっ

"さとるボール"は、通常よりも大きく落ちるカーブだと思えばいい。球速がないので、たとえ打たれても遠くへは飛ばないのだ。

➡ここぞっ! ってときに使おうぜ。

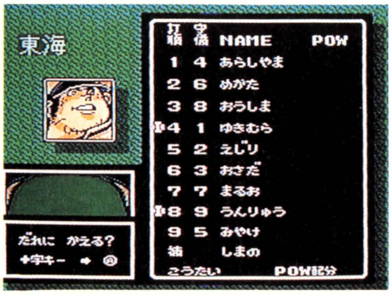


⬅強打者を三振にとったときの快感は、また格別なのだ。

決勝戦 VS東海高校

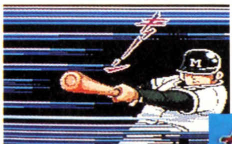
ポイント 雲竜の超速球を打ち返すのだ

➡山田がバッターボックスに立つと、必ず雲竜がマウンドに立つのだ。



1回裏、明訓の攻撃 ➡ 9回表、東海の攻撃

決勝戦での対戦相手は、雲竜率いる東海高校。明訓対東海、これは山田と雲竜の対決でもあるのだ。ゲーは、1回裏バッター山田対ピッチャー雲竜という場面から始まる。その後ゲームは一気に9回まで飛び、ふたりは再び対決することになるぞ。東海に勝てば、次はいよいよ甲子園出場だぞ。



⬅キィーン! 山田の豪打がさく裂。弾丸ライナーが、スタンドめがけて飛んでいくのだ。



➡笑いながら投げるとは、なんと豪快な! 雲竜はバッティングにも侮れないものがあるぞ。



⬅とうとう明訓が神奈川県代表になった。つぎは、いよいよ夏の甲子園大会だ。

男の対決 山田対雲竜 甲子園出場だ!



パチ夫くん3



日本にパチンコファンは3000万人もいるそうだ。パチ夫くんのファンクラブもできたらしい。もしパチ夫くんファンがコスプレしたら、ひとりが転ぶと、みんな次々にぶつかって転がりだし、人間パチンコができるかも。誰もしないか。

ココナッツジャパン　発売中　7980円　ETC　バックアップカートリッジ

パチ夫くんが地球に帰ってきたぞ

パチンコファン待望の『パチ夫くん3』が、ついに発売されたぞ。パチ夫くんが地球に帰ってきたのだ。地球では、パチンコ疑惑によってパチンコの人気が落ちてきてしまった。心配したパチンコ大王がパチ夫くんに命じたのだ。「パチンコランドを作って楽しいパチンコを取り戻してくれ」。いまこそスーパーパチプロの腕をいかすのだ。パチンコランドを完成させよう。



⬅パチンコ大王から緊急連絡が入った。



⬅パチ夫くんは、地球に単身赴任になった。

台の種類がぐーんと増えたのだ

ゲームをクリアーするまでに、100台以上の台をプレーするのだ。ゲームの大半はパチンコをすること。だから、台がどう変わったのかとっても気になるよね。『パチ夫くん3』では台が10機種になったぞ。それぞれ2種類の絵柄の違う台があるので、合計20種類もの台で遊ぶことができるのだ。前作で人気の台は残っているぞ。

ヒコーキ台

1や2と書かれたチャッカーに玉が入ると、その回数役物の羽根が開閉する。そのときVに玉が入ると大当たり。羽根は、役物に玉が10個入るまで18回開閉する。その間にまた玉がVに入ると、最高8回まで大当たりが続くぞ。

おいなりさん



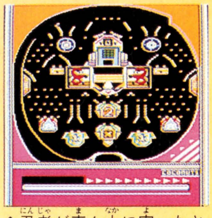
⬆鳥居を通ってVに入れば大当たり。ストックは7個。

ありげーたー



⬆ワニが前を向いて口をとじているとVに入りやすい。

にんじゃ



⬆忍者が真ん中に寄ったときに、Vに入りやすくなる。

一発台

ある1カ所に玉が入ると大当たり。そのまま打ち止めだ。たった一発で決まるので一発台だ。玉が入る確率は低いけど、当たればでかいぞ。

ぷらねっと



⬆回転している円盤にある赤の穴に入れば大当たり。

すたあこんぴ



⬆役物の中の、真ん中の穴に入れば大当たりだ。

セブン台

GOと書かれたチャッカーに玉が入るとドラムが回る。数字や絵、マークがそろうと大当たりだ。どれがそろうか自分で予想する種類もあるぞ。ヒコーキ台よりは出玉の量は多いが、当たる確率は低い。パンクに気をつけよう。

すりーぷ7



⬆数字も色も揃えば大当たり。セブン台の代表だね。

えすぱー



⬆上の3つと予想した下のマークが合えば大当たり。

ふぁみりー

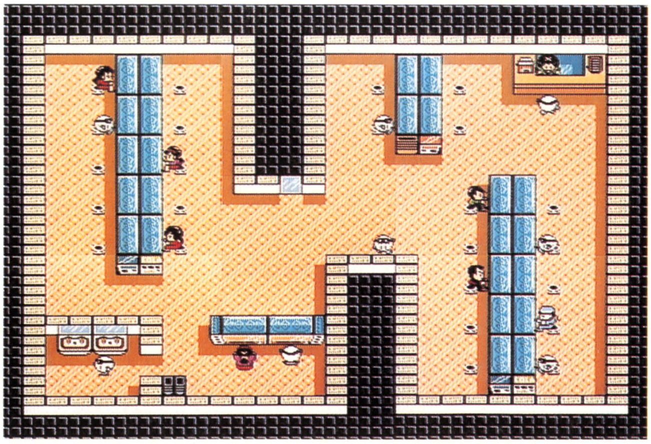


⬆モンタージュのように顔の絵が回る。揃うと……。

システムもグーンとパワーアップ

今回は前作と比べものにならないくらいパワーアップしているぞ。まず、台の数が増えたのにともなって店の数が15店に増えて店内も広くなった。2階、3階の他、隠しフロアもあるぞ。そして、クリアーしたかどうかに関係なく店に出入りできるのだ。これで、こまめにセーブできるよね。セーブはバッテリーバックアップになったから楽なのだ。

広ーい店内



15店出入り自由



➡パチプロお断わりではないのだ。クリアーした店にも戻れるぞ。

キレーなお姉さん



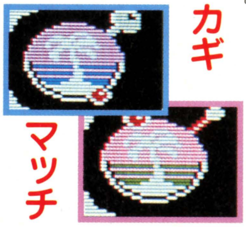


⬆➡カウンターのお姉さんがきれいだと、店をクリアーするのも自然と早くなるのだ。

もちろんできるぞ固定台



➡一店にひとり、固定台にしてくれる人が必ずいる。捜そう。



セーブも楽に



⬅今回からは、バッテリーバックアップになったのだ。

いじけるパチ夫



⬅持ち玉がなくなるとゲームオーバー。これじゃパチプロのメンツまるつぶれ。

パチンコランド計画を進めよう

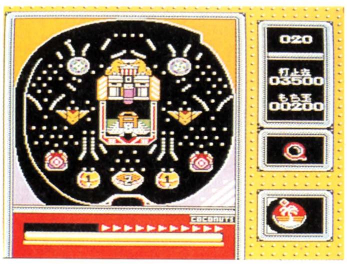
パチ夫くんの使命は、パチンコランドを完成させることだ。そのためにはパチンコランドの設計図を完成させなくてはいけない。設計図は15枚のパネルに分かれているのだ。パネルは、店の規定台数を打ち止めにすればカウンターでもらうことができるぞ。15の店をすべてクリアーしてパネルを合わせ、設計図を完成させよう。パチンコランド計画が成功するかどうかは、君のパチプロとしての腕にかかっているのだ。

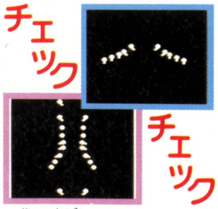
人の話をよく聞け



⬅バネの調子を良くしてくれたり、リーチ目を教えてくれたりするぞ。

クギをよく見ろ





⬅台の種類によって、チェックするクギは違うからね。

打ち止め



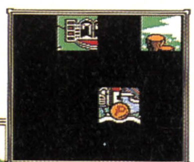
⬆約3000発出ると打ち止めだ。店の規定台数に達したら……。

カウンターでパネルをもらって

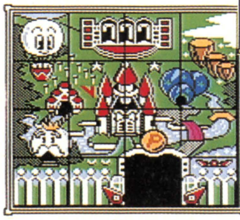


⬅カウンターに行くと、お姉さんがパネルをくれるのだ。唯一お姉さんに会える瞬間だ。

15枚で完成



⬆一歩ずつ、確実に計画が進んでいくのが実感できるね。



⬅これがパチンコランドの設計図だ。早く完成させたいね。

しかし‥‥



⬅邪魔する奴がいるらしい。成功させることができるか?



バーズテイル

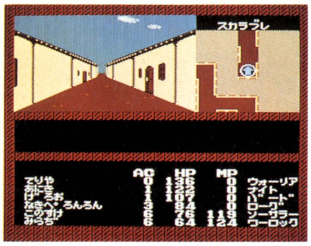
海の向こうアメリカで、あの『ウィザードリィ』や『ウルティマ』に勝るとも劣らぬ人気を誇っている『バーズテイル』が、とうとうファミコン用ソフトとして登場だ。本格派のRPGだけあってかなり難しいけれども、裏を返せばやりごたえ十分。RPGにはかなり目の肥えたプレーヤーをも、うーんとうならせること請け合いだ。これから冬にかけて、注目しておいても絶対損はないソフトだぜ。

ポニーキャニオン　12月発売予定　6800円

アメリカ産のちょっと硬派な3D型RPGなのだ！

大まかにみると、『バーズテイル』は、ストーリー性を強めた『ウィザードリィ』といえるだろう。コマンド入力型の、いかにもアメリカのパソコン生まれらしいRPGだ。

パーティは6人編成とオーソドックスだが、タイトルにも登場するバードの不思議な効力を持った歌をはじめ、ワーロック、ソーサラーのモンスターを召喚する魔法、敵モンスターを味方にする魔法や、パーティーの仲間とすり替わるドッペルゲンガーモンスターの存在など、戦闘シーンでは、かなり斬新でスリリングな雰囲気を味わうことができる。『ウィザードリィ』とよく似た点も多いから、『ウィズ』フリークなら、違和感なく入り込めるんじゃないかな。

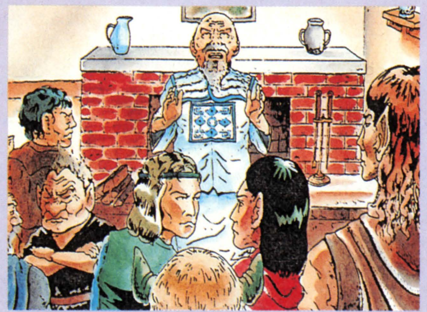


⬅ダンジョン内ではこのように3D画面と2D画面が示される。しかし、2D画面はダークゾーンに入ると真っ暗なので、マッピングは不可欠ね。

STORY

遙かな昔……。スカラブレは善の魔法使いキリアランに守られた平和な街だった。しかしある日、氷の魔導士・マンガーが現われ、スカラブレの街を冬の世界に閉ざしてしまった。キリアランはマンガーに戦いを挑んだが敗れ去り、邪悪な力によって街の北東にある塔に封じ込められてしまった。

キリアランはマンガーが住む塔の鍵を持っているといわれている。マンガーを倒すには、どうしても彼を救いだし、その鍵を受け取らなければならないのだ。



⬆勇気あるものたちを前に、長老はスカラブレの歴史を語った。彼らの中に、正義の熱き血潮が渦を巻く。

6種の職業を使いこなせ！

『バーズテイル』の世界には6種類の職業がある。バードはあらゆる能力を平均的に持っており、楽器を装備するといろいろな効果を秘めた歌を歌うことができる。バードなしではゲームクリアーは困難であり、まさにこの物語の主人公にふさわしいキャラクターといえる。ほかの5種類の職業もそれぞれに個性が強く、その役割分担は明確だ。各職業の特徴をよく把握しておかなければ、最初からスカラブレの街に墓石を並べることになるぞ。

バード

吟遊詩人。歌ばかりがクローズアップされがちだが、なかなかどうして、戦闘能力もたいしたものなのだ。



ローグ

盗賊。罠の解除のためだけにパーティーにいるといっても過言ではない。しかし、その唯一の取り柄が重要なのだ。



ウォーリア

戦士。HPが高く、ほとんどの武器や防具を使える戦いのスペシャリスト。どんなRPGでも必ず出てくるね。



ソーサラー

魔法使い。幻影系の魔法を操る。多くの召喚魔法を使う。魔法使いとはいうが、死者を生き返らせたりもする。



ナイト

騎士。戦士に近い戦闘能力に加え、一撃で敵を倒すクリティカルヒットを持つ魅力的なキャラクター。



ワーロック

僧侶。物質系の魔法を使う。ソーサラーとの違いはあいまいで、回復魔法と同時に、強力な攻撃魔法をも操る。

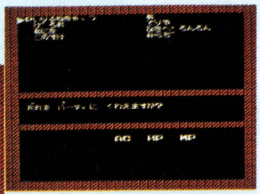


本邦初、パーティーにも名前があるのだ

このゲームでは、驚いたことにキャラクターのほかに、パーティーにも名前がつけられるのだ。パーティーに名前をつけると、コンティニュー時には、アドベンチャーズギルドでそのパーティー名を選ぶだけで冒険を再開できるのだ。パーティー名は8つまでつけられるから、もう兄弟でセーブ場所の奪い合いをするなどということは起こらないぞ。やったね。

➡前にPマークをつけているのが、登録されているパーティーだ。





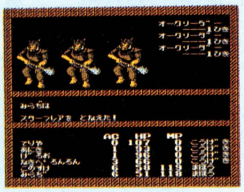


⬆アドベンチャーズギルドは、すべての行動の基本となる場所だ。

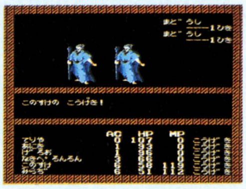
➡一瞬にしてパーティーが編成された。さあ、冒険に出発だ。

何人まで戦うか？　それが重要だ！

冒険の途中、Bボタンを押すと通常コマンドが表示される。このうちの、ならびかたを選ぶと、戦う人数を聞いてくる。ここで直接攻撃をする人数を決めよう。こちらが直接攻撃できるということは、敵の直接攻撃も受けるということ。よく考えて決定しよう。



⬆普通はこうかな？　魔法の使えるふたりを除いた4人の攻撃。



⬆全員攻撃だっ！　魔法使いのふたりも、思ったより強いぞ。

街中の強敵たち

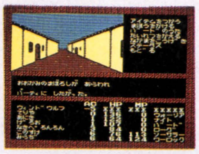


召喚魔法を使え!!

ソーサラー、ワーロックのどちらとも、魔法でモンスターを呼び出すことができる。召喚されたモンスターは勝手に戦うが、防御力がとても高いので、かなり重宝するぞ。

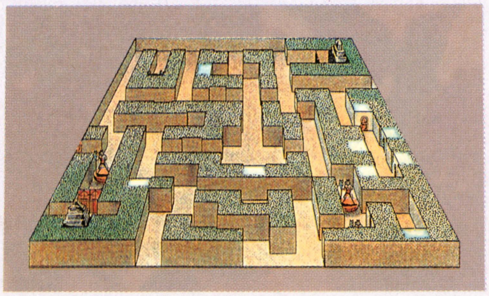
ウインドウルフ





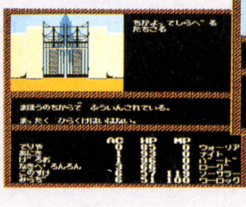
⬆パーティーの先頭に立つウインドウルフ。

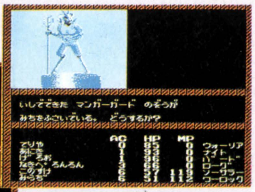
スカラブレ俯瞰図



スカラブレを上から見下ろしたところ。南東の2体の彫像はウィザードで、南西の像がマンガーガード。どちらも通り抜けるためには倒さねばならない相手だぞ。北東に見える塔にはキリアランが閉じ込められている。南西に見える塔こそがマンガーの塔だ。はたしてキミはここに入ることができるかな？

⬇この扉を開くには、いったいどうすれば……。

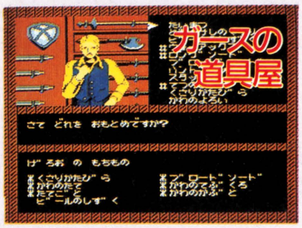




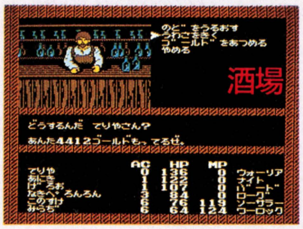
⬆やたらと強いマンガーガード。最初はじっと我慢だ。

スカラブレの街は重要拠点だらけ

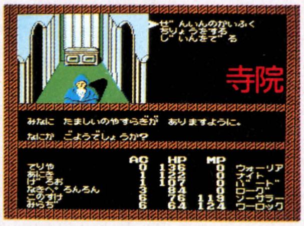
スカラブレの街、特にアドベンチャーズギルドの周りは重要拠点でいっぱいだ。もちろん、これらの他にも行かなければならない場所はたくさんあるぞ。隅々まで歩き回るのだ！



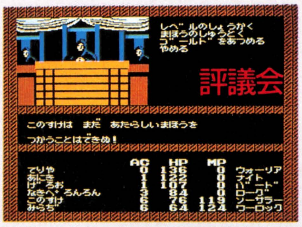
➡スカラブレで武器を売っている唯一の店。バードに楽器を装備させるのを忘れるな。後衛はスタッフだけで十分だ。



⬅酒場といえば情報の宝庫。あまり酔っぱらってしまうのはよくないが、噂ぐらいは聞いてみても悪くないぞ。



➡体力の回復と、死者の復活を司る。何度もお世話になる場所だ。全員の回復を一度におこなえるのが親切だね。



⬅レベルは勝手に上がるが、魔法はその上で決められた金額を収めなければ使うことを許してくれないのだ。ケチ！



➡何やら怪しげな雰囲気が漂うこの寺院には、あるアイテムがないと入ることができないのだ。門前払いされるぞ。



⬅ウィザードを倒さなければたどり着くことのできない酒場だ。地下のワイン蔵には何か秘密があるらしいが……。



虹のシルクロード

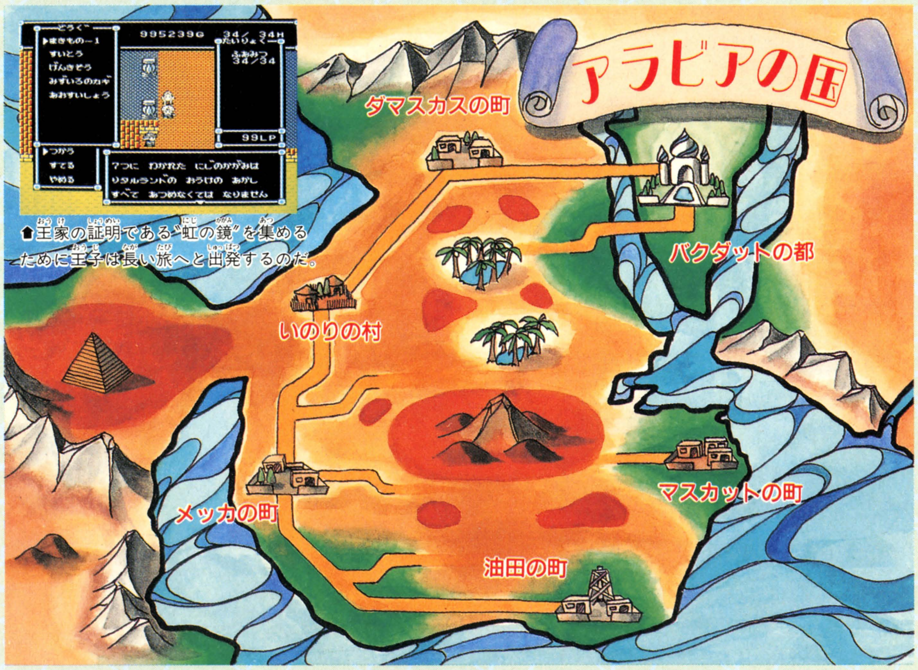
フツーのRPGの場合、モンスターとの戦闘によって主人公が成長していくわけなんだけど、このゲームではお金を稼ぐことによって成長するのだ。やっぱり、世の中、金を持ってる奴が強いってことなのか。

ビクター音楽産業　12月中旬発売予定　7500円

アラビアの商人はじつは王子様だったのねん！

このゲームは、ちょっと見では典型的な見下ろし型のRPGなんだけれど、主人公の成長過程が少し変わっている。盗賊や、モンスターをいくらやっつけても、HPもお金もぜんぜん増えない。主人公を強くするためには商売でもうけてお金をためて、良い武器、良い防具を身につけていかなければならないのだ。「モンスターが、なんで金持ってるんだよ」と、不満をもらしてた人たち、これで納得してくれるかな？　要するに、このゲームは、ただ冒険するだけじゃなくって、いろんな国の町々で商売（まあ、一種の貿易業かな）しながら旅をしなければならないんだよね……うーん、なんか、とっても現実的でシビアだぞ。

じゃあ、戦闘は無意味なのかって？　いいえ、そうではありません。盗賊を追いはらうとか、モンスターを倒したりすると、その国の王様がご褒美として、いろんな商売の許可証をくれるのだ。さあ、総合商社めざしてがんばろうぜ！



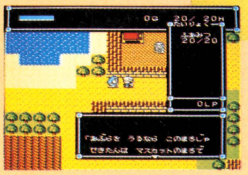
⬆王家の証明である"虹の鏡"を集めるために王子は長い旅へと出発するのだ。

とにかくジェニ儲けやで

商品は、それぞれの町で値段が違う。しっかりと書きとめておいて売り買いしなくちゃお金はたまらないぞ。最初はコツコツと小金をためていこう。



➡おっ、油屋さんだぞ、産地直送だから安い！　え!?　許可証がなくっちゃ買えないんだって。



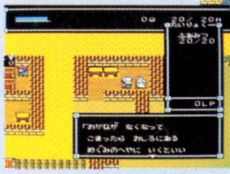
⬅町によっても物のレートが違う。商売の基本は地道にコツコツとやっていくことなのよ。

貧乏人の味方もいるぞ！

お金がすべてのこの世界では、一文なしは死に等しい。でも、お城のどこかに困っている人を助けてくれる慈善団体のようなアリガタイ施設がある。



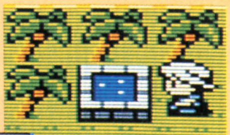
➡商売に失敗してスッテンテンになったときに助けてくれる。う～、人の情けが身にしみる。



⬅でも、恵みの部屋の資金って、いったいどこから出てるのかな？　国際慈善団体……？

水がないと死んじゃう～

砂漠を旅するためには水は不可欠。水がなくなってしまうとジリジリと体力が衰弱してくるぞ。左上に表示されている残量に十分に気をつけよう。



➡おっ、こんな所にオアシスが……。ここで残り少なくなった水を補給することができる。



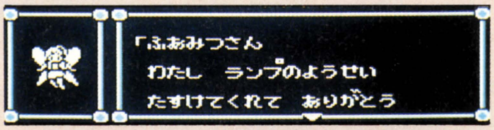
⬅旅立ちの前に乳母が水筒を手渡してくれる。残っている水の量をいつも注意していよう。

ストーリー

シルクロードの片スミにあるリタルランドは、小さいけれど平和な国として人々は安らかに暮らしていた。ところがあるとき、悪大臣ズルーの手により国は乗っ取られてしまった。ズルーは生まれたばかりの王子にも手をかけようとしたが、一計を案じたもうひとりの大臣ラドリーは乳母に王子を託し、城を脱出させたのだ。そして、ラドリーは王の証しである"虹の鏡"をズルーの手から守るべく城から持ち出し、シルクロードの各国に隠した……そして、今、成長した王子は乳母からすべての話を聞き、リタルランドに再び平和を取り戻すべく"虹の鏡"を探す旅に出る。ラドリーが残してくれた手紙を頼りにダマスカスの村を後にした――。

1.魔法のランプ

アラビアでの最初の冒険は、これから一緒に旅をしてくれる妖精を助け出すこと。妖精は、アイテムの効用を教えてくれるぞ。これで、もう使いかたがわからなくって困るようなこともなくなるぞ。彼女の他にも、ランプの魔法使いってヤツも登場するのだ。



⬇ついに盗賊に捕まえられていた妖精を助けた。これから先の冒険で、いろいろと役に立ってくれるぞ。



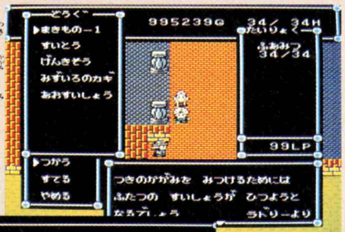
⬅物知りの妖精の話を聞いた。さっそく探しに行かなきゃ。



⬅手に入れたアイテムの効用、使い方を教えてくれる。うん、とっても便利。

2.ふたつの水晶

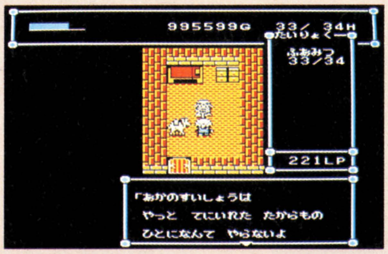
ラドリーが残してくれた手紙には、月の鏡を手に入れるためにはふたつの水晶が必要だって書いてある。青の水晶は、すぐに手に入る。もうひとつの鏡を持っているヤツは、ある町の中にいるんだけど、せっかく手に入れたモノだからと、なかなか手放してくれない。あるモノを持って行くと交換してくれるのだ。



⬅月の鏡を見つけるためにはふたつの水晶が必要なんだって。とりあえず、ソイツを見つけなきゃイケナイ。



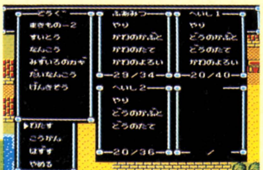
⬅ひとつめの水晶は王様が持っていた。な～んだ、持ってるなら最初からくれればいいのに……。王様のケチ。



⬆赤の水晶もやっと見つけたけど、コイツ、なかなか手放しそうもないな。望みはなんなんだろ？

兵士だって雇えちゃうぞ

➡お金がたまれば兵士を雇うことができる。兵士が増えれば戦いが楽になるぞ。もう、こわくないぞ。

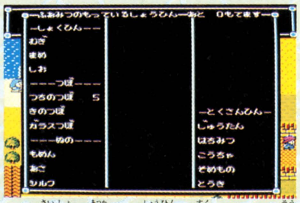




⬅荷物を多く運ぶためには動物が必要。アラビアはらくだで。

扱える商品を増やしていけ

利益の高い品物を扱うには王様が発行した商売の許可証が必要なのだ。この許可証をもらうためには、盗賊やモンスターをやっつけてLPをためなくっちゃいけないんだ。だから、むやみやたらに逃げまわっていたら大きな商売をすることができないぞ。



⬆最初は扱える商品が少ないぞ。総合商社めざしてLPを稼がなくちゃ。

3.月の鏡

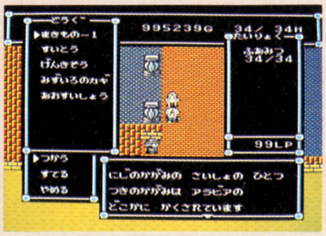
さあ、ふたつの水晶がそろったらいよいよ月の鏡だ。ピラミッドの入り口にいるスフィンクスがマヌーなクイズを出すけど、そんなのヘッチャラだ。奥深くに隠された月の鏡を手に入れたら、王様に会いに行かなくっちゃ。



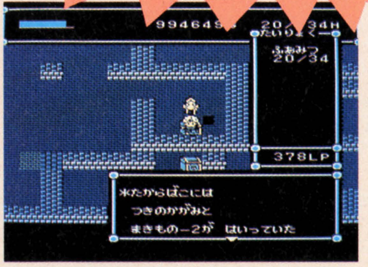
⬆ツタンカーメン。なにかを欲しがってるぞ。



⬆スフィンクスが出すクイズに答えると……。



⬅アラビアの国での最終目的は月の鏡を探すこと。う～ん、まだまだ冒険の旅は先が長い。



⬅ついに月の鏡を見つけたぞ。この調子で、あと6つの鏡を手に入れなきゃいけないのか。

次なる国はペルシャだ!!

アラビアの姫をペルシャにおくって行くと、王様が国境の閉鎖を解いてくれるぞ。さあ、次なる鏡をめざして、いざ、ペルシャの国に出発だ！



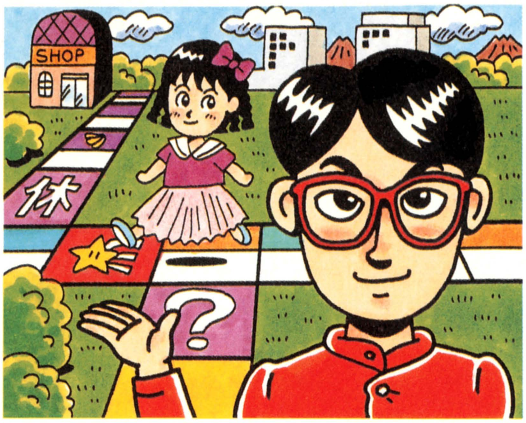
⬅次なる国はペルシャ。まだまだ先は長いぞ。早くリタルランドに平和をとりもどすためにがんばろうぜ。

いただきストリート

私のお店によってってのススメ

必勝テクニックマスター講座 「お店とエリア」 第2回

アスキー　バックアップカートリッジ　発売日未定　6800円(予価)



『いたスト』のおもしろさを、ひとりでも多くの人に知ってもらいたい！そんな願いが込められているこのコーナー。読んだ人は『いたスト』の伝道師として、このおもしろさをみんなに伝えてくれるとうれしいのだ。

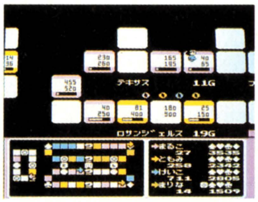
お店とエリアの関係についてお勉強ッ！

『いたスト』をプレーしていく上でいちばん重要なことが、お店とエリアの関係だ。そこで今回は、お店とエリアの関係について、しっかり勉強してもらおう。

まず、お店の見かたについてのおさらいだ。いちばん上にあるのがエリアのマーク。同じマークのついたお店(ストリートによって、4軒～7軒)が集まって、ひとつのエリアになっている。その下のふたつの数字は、上がそこに止まったときに払う買い物料。自分のお店ならもらえる料金ね。下はそのお店の値段。4軒でひとつのエリアになっている場合、同じエリアのお店を2軒、3軒と買っていくだけで、買い物料は1.25倍、2倍と増えていく。エリアを全部買い占められれば、それだけで買い物料ははじめの4倍になるのだ。

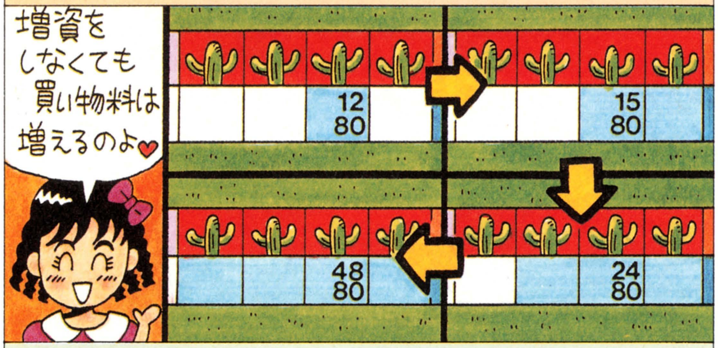
また、お店の値段と買い物料は増資によっても増えていく。ここでも同じエリアのお店を買っていくと、増資の上限額ってやつがグンと上がる。増資をたくさんすれば、お店はどんどん大きくなる。つまり、同じエリアのお店を買い占めていくことが、『いたスト』では勝利への近道といえるのだ。

ナメんなよ～ッ!!



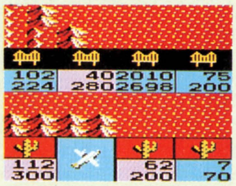
⬅安いお店だって、増資すればリッパなお店になる。

買い物料がグーンとアップ!!



たとえば12Gの買い物料のお店の場合、2軒目で15G、4軒目で24G、3軒全部買い占められれば、それだけで48Gの買い物料のお店になる。同じエリア内のお店を買うことが、いかにお得かわかった？

買い物料が半額に



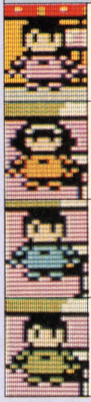
⬅逆に同じエリア内のお店を5倍買いされると、買い物料が半額になるぞ。

いただきストリート誌上実況中継

PART.1

誌上実況中継の舞台となるのは、ストリート3・アメリカ大陸。ここには通常マップ以外にハワイのマップがある。ハワイに飛ばされると、運が悪けりゃなかなか抜け出せず、何周してもサラリーはもらえない。多人数で遊ぶときには、もっとも盛り上がるストリートだ。

メンバー紹介



●堀井雄二
『いたスト』のゲームデザイナー。いわゆる生みの親だ。

●藤本さゆり
『いたスト』に登場する、コンピューター軍団のひとり。

●東府屋ファミ坊
ファミ通の編集長で、このゲームのプロデューサーだ。

●松本常男
この人も、『いたスト』のゲームデザイナーのひとりだ。

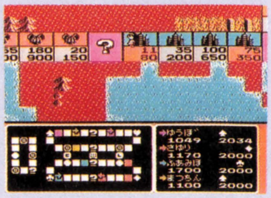
START

スタート直後、堀井がチャンスカードに止まり、好きな株を買えるカードをひいて、ロサンゼルスの株を99買う。これにより株が値上がりして、堀井が計44Gのもうけ。序盤の44Gは大きい。

あとは4人とも、3巡めまで順調にお店を買っていく。堀井2軒、ファミ坊、松本、さゆりが3軒。なかでもおいしいお店買いをしたのがさゆりで、半周もしてないのに1エリア内に2軒もお店を買うことができた。

ところが、4巡め以降ゲームの流れが少しずつ変わっていく。

コイツはおいしいお店だ



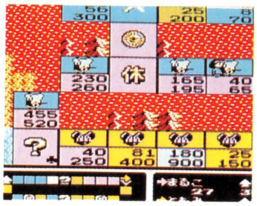
⬅一周しかない1エリア内に2物件買えたのだ。

エリアを買い占めればウハウハもうかる

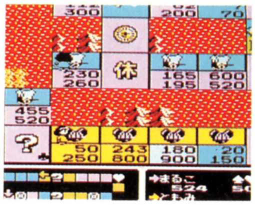
エリアを買い占めるとなぜもうかるのか。ここでは増資の面から説明しよう。

１エリア（４軒）内に、350Ｇのお店を１軒だけしか持っていなかった場合、増資の上限額はその半分にあたる175Ｇしかない。それが２軒、３軒と増えていくと、増資の上限額も350Ｇ、1050Ｇと増えていく。そして４軒全部買い占められれば、１軒だけのときに比べ、なんと10倍以上の増資の上限額になるのだ。それだけ増資できれば、それにともない買い物料もアップする。これで、お店の値段が高くて５倍買いできないうえ、買い物料もバカ高い、脅威のお店のできあがりってわけなのだ。

買い物料が増えるのだッ!!



◀増資をする前は、こんなに安い買い物料だ。



◀増資をすれば、お店の値段も買い物料も上がる。

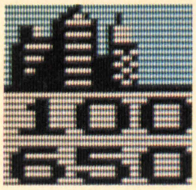
エリアを買い占めるためには!?

同じマークを揃えよう



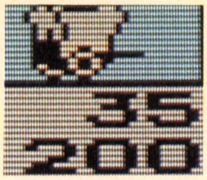
◀これはアメリカ大陸のエリア、ニューヨークのマークだ。

⦿……正

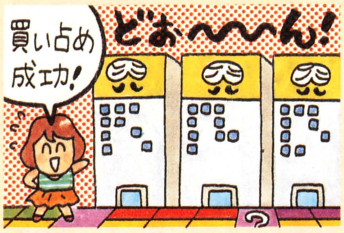


◀バックの色とマークの形が合っていれば、それが同じエリアのマークというわけだ。

✖…誤

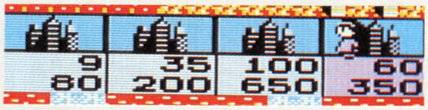


◀バックが同じ色のテキサスのマーク。でも絵がぜんぜん違う。

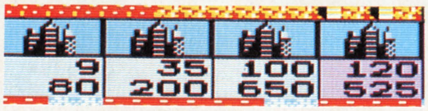


STEP.1 フッまだまだ青いな

増資前



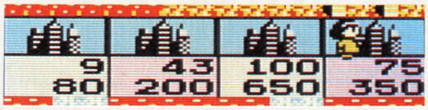
増資後



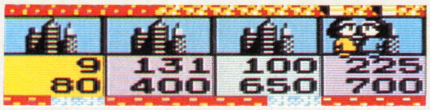
１エリア（４軒）内に350Ｇのお店を１軒だけ買うことができた。ところが、増資をしようとしても、お店が１軒だけだと、お店の値段の50パーセントにあたる175Ｇしか増資することができないのだ。

STEP.2 う～ん、Eじゃないか

増資前



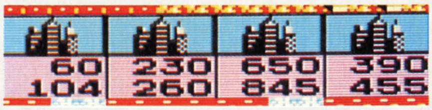
増資後



さっきのお店と同じエリアに、もう１軒お店を買うことができた。これで１エリア内に自分のお店が２軒！　増資の上限額は、お店の値段の100パーセントの350Ｇ。２軒目を買うと、増資の上限額は２倍になるのだ。

STEP.3 ベリ～ベリ～グッド!

増資前



増資後



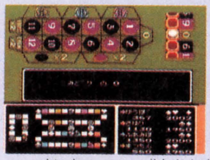
お店を４軒とも買い占めると、350Ｇのお店の増資上限額は、７倍の2450Ｇにもなるのだ。マックスまで増資すれば、買い物料が4500Ｇだ！　ここに誰かが止まることを考えると笑いが止まらないぜッ!!

松本　5、あ～ッ、ハワイだよ。ついてないなァ～。

その後、堀井が１軒お店を買って、次の番のさゆりがラスベガスに止まる。人間３人が結託して、なんとかさゆりの損得なしになるように図るが、まったくの偶然でルーレットが０に止まり、親の総取りとなる。結果として、さゆりの120Ｇのもうけ。他の３人が40Ｇずつの出費となってしまう。

これで調子に乗ったのか、さゆりが10巡めまでにチャンスカードに２回止まり、臨時収入255Ｇ、いただきチャンスで250Ｇ、合計505Ｇもうける。

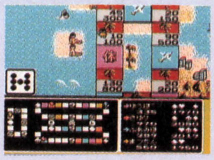
ゲッ！そんなまさか



◀ルーレットの出目を操作しているのでは、と思えるくらい見事な出目だよね。

この時点で、さゆりの所持金は1275Ｇ、総資産は2427Ｇ、お店は４物件を購入。人間側は、堀井がサラリーをもらい、所持金361Ｇ、総資産267Ｇ、お店が６軒。ファミ坊は、所持金169Ｇ、総資産2124Ｇ、お店が６軒。松本は所持金361Ｇ、総資産2065Ｇ、お店が４軒という結果になっている。

はたして脱出できるか？



◀松本の運命やいかに？　一生ハワイから抜け出せなかったりして。



今のところ、堀井がサラリーをもらいトップの座についているが、ファミ坊とさゆりがサラリーをもらえば、状況はかなり変わってくる。次号では、かなりの波乱がありそうなので、そこんところをもっと詳しく実況していくぞ。お楽しみにネ!!

ファミ通秋期集中講座1

【詳説】ドクマリ盛衰記

ファミ通内で熱狂的なブームを呼んだ『ドクターマリオ』。その様子を今はやりの歴史絵巻風にパロってみたのだ。登場人物も、熱心な読者ならピンとくるはずだぞ。さてはて、ファミ通のドクマリ王者はいったい誰なのか？ ベンベンベン（三味線）と、こうご期待でごじゃる。

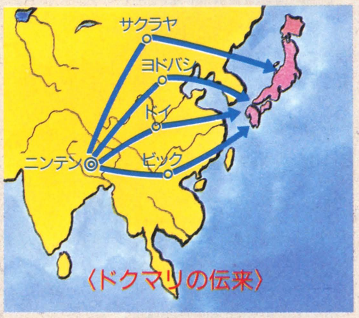
ドクマリの伝来と律令国家の形成

1990年７月27日、はるか西方の**ニンテン**の地より**ドクマリ**が伝来された。ドクマリは貴族から庶民まで階級性別を問わず、熱狂的な支持を受け、人々の生活に浸透していった。そして**ドク風文化**という、いままでにはなかった文化を作り上げるまでに至ったのである。

ドクマリ憲法十七条

一に曰く、和を以って貴しとなし、忤ふる①こと無きを宗とせよ
二に曰く、篤く三法②を敬へ
十七に曰く、それ事③はふたり断むべからず、必ず衆④と宜しく論ふべし

①リセット
②レベル12、スピードMID、三本先取
③公式戦の勝敗　④第三者の立会人



〈ドクマリの伝来〉

しかし、仕事を忘れてドクマリに没頭する者も多く、国家規模の危機に陥ったのもまた事実であった。**塩崎の帝**はこれを憂い、摂政、**浜村通信**に全国規模の法令の編纂を命じた。そして1990年８月８日、ドクマリの公式ルール、ドクマリをプレーする際の心構えなどを記るした**ドクマリ憲法十七条**が発令されたのだ。このドクマリ憲法十七条と、のちに語ることになる全国規模の階級制度。このふたつの法令によって、戦国時代までの長きに渡り、ドクマリによる律令国家が形成されていったのである。

混乱を避けるため階位が与えられる

法令に定められた同じ条件での勝負は、しだいと対戦者どうしの実力の差をはっきりさせていった。しかし、困ったことに人々は誰もが自分が一位だと譲らなかったのである。そしてこれが原因で、各地で混乱が起こっていた。

浜村通信はこの混乱を収拾するため朝廷公認による全国規模の、いまでいうランキングを作ることにした。さらに1990年８月23日、上位12名には敬意をこめて、冠位を与えるという**ドクマリ冠位十二階**の制度を定めたのである。

この冠位は実力があれば身分に関係なく与えられたので、庶民でありながら朝廷に取り入れられる者も少なくなかった。彼らは**芸麻**と名乗り、**芸麻団**を形成していった。有名なところでは、武蔵の**野口氏**、**鈴木氏**などがそれである。

ドクマリ冠位十二階

德	大	野口熱豊
	小	鈴木有虎
仁	大	中本妃香
	小	水間春日守
礼	大	田原誠三
	小	斉藤伸恒
信	大	川村八右衛門
	小	羅麺田川
義	大	倫敦小林
	小	羽田任智貫朝
智	大	中治和貞
	小	内沢裕義



ドク風文化一覧表

ドク風文化は、最盛期のニンテンの影響を強く受けているため大変華やかなのが特徴。しかし、一方ではドクマリのために無気力と化した人々の頽廃的性質も持っている。


屈　葬

⬆このように、携帯用ドクマリで遊んでいるうちに、そのまま死んでしまう者も多かった。


真璃雄阿修羅像

⬆三組の腕が、それぞれドクマリへの喜び、悲しみ、怒りを表わしている。


梅錦塚古墳壁画

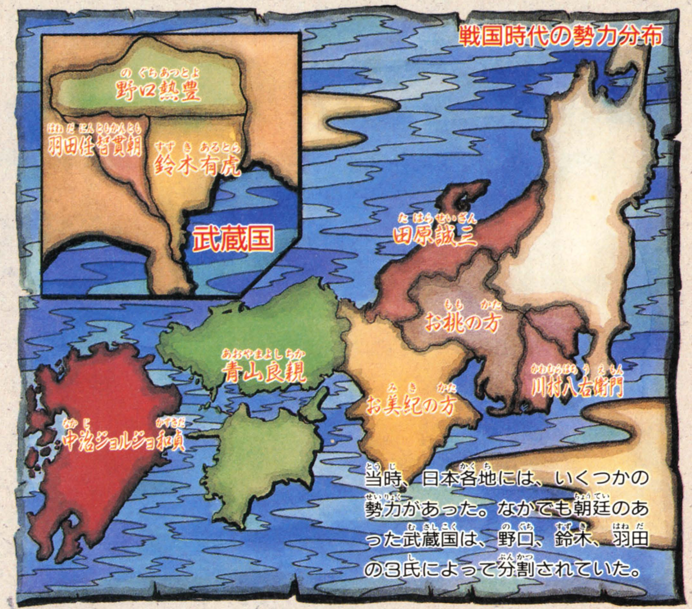
⬆ニンテンの影響を強く受けた色鮮やかな作品。女子群の表情がとても豊かである。

律令制度の崩壊と各地芸麻団の擡頭

塩崎の帝は政権を**関白水野**に譲り、院に籠もった(**欧米への出張**)。しかし政権交代時の弊害は多く、国民、とくに芸麻団の反感を買った。彼らは法令を無視してのドクマリや、冠位に関係なく勝負を挑むなどの行為にでた(**下剋上**)。これらによって、長きに亘って続いた律令制度は崩壊したのである。

東西の反乱により群雄割拠の時代へ

政権交代時の不安は各地に反乱も起こした。武蔵では**羽田任智貫朝**が朝廷転覆を図るが、**鈴木有虎**の活躍で防がれた(**或培斗の変**)。そして、豊後では**ドクマタン芸麻**の**中治ジョルジョ和貞**が反乱を起こしたが、**野口熱豊**に鎮圧された(**涙児の乱**)。こうして時代は戦国時代へと移っていったのである。



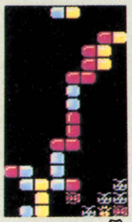
当時、日本各地には、いくつかの勢力があった。なかでも朝廷のあった武蔵国は、野口、鈴木、羽田の3氏によって分割されていた。

統一国家を目指す天下分け目の戦い

各地に登場した戦国芸麻たちだったが、しだいに東西ふたつの勢力に分かれていった。東軍は宿敵の鈴木有虎を破った武蔵の野口熱豊。西軍は山城の**お美紀の方**。そして1990年9月11日、双方は武蔵の国で対決した(**渋谷原の戦い**)。

西軍に致命的失策 野口熱豊天下統一

当日、東軍の陣地付近には深い霧が立ちこめ、まったく視界がきかない状態にあった。このため、統率のとれない東軍に対し、西軍はいいように攻撃を加えていた。大将の、お美紀の方を始め、西軍の誰もが勝利を確信していた。しかし、



歴史を変えた痛い失策

⬅いま右上を進んでいる部隊への命令を誤った、お美紀の方。致命的であった。

そのときである。あの歴史を変える大失策が起きたのだ！　ひとつの部隊の指示を誤っただけで、勝利が離れてゆく。これがドクマリの戦いである。こうして、奇跡的な逆転勝利で野口熱豊が天下統一を成し遂げたのであった。

動乱の時代を生きた
戦国芸麻たち

戦国芸麻はその成り立ちにより、いくつかの種類に分けることができる。まず、朝廷直属芸麻団から脱退し、戦国芸麻になる場合。次に動乱に乗じ、その地で名のある者が戦国芸麻となる場合もあった。そして特殊なところでは、相模の商人が、自衛のために戦国芸麻と戦った記録が残っている。

野口熱豊



もとは朝廷直属芸麻団の一員。その反撃の間を与えない激しい攻撃は、〝攻めること火のごとし〟の言葉でほかの芸麻に恐れられた。のちに、渋谷原の戦いで西軍を打ち破り、天下統一を成し遂げる。

鈴木有虎



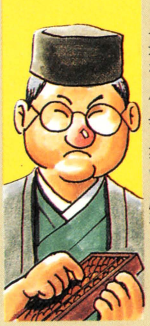
野口氏同様、朝廷直属芸麻団の一員だった。しかしある日「武蔵を制するものは天下を制す」との天命を受ける。ともに武蔵の覇権を争った野口氏との戦いでは、数々の名勝負を生んでいる。

羽田任智貫朝



貴族の間で一時流行した『星戦士』の実力が認められ、擡頭してきた公家。参謀役に福田有宵という謎の祈祷師がいた。塩崎の帝にかわり朝廷の実権を握ろうと謀反を起こすが、鈴木氏に鎮圧される。

川村八右衛門



相模の〝我場州衆〟と呼ばれる商人集団を束ねていた豪商。当時、東海各地には彼らの自治都市が数多く存在したという。合戦時にはその財力にものをいわせ、各地から傭兵を集めて応戦したらしい。

お桃の方



その肉感的な魅力で信濃の戦国芸麻、菅野氏の正室にむかえられる。山城のお美紀の方とは以前から友好関係にあった。このため、夫に武蔵の野口氏との戦いを進言する。しかし大敗を喫した。

田原誠三



その外見とは裏腹に、情報収集に長けていた戦国芸麻。そのため、越後という極寒の地でも、国力をグングン増強していった。西軍の大将を決める渡辺氏との戦いでは、あと一歩のところで敗れる。

お美紀の方



山城を支配していた戦国芸麻、渡辺氏の正室。夫が戦死したのちは、自分が合戦の指揮を取った女傑。青山、田原の諸芸麻を打ち破り、渋谷原の戦いでは、西軍の大将として挑んだ。

青山良親



中国、四国地方の〝我蔵〟と呼ばれる、夜行性の勇猛果敢な水軍を率いていた戦国芸麻。中央進出の手始めに山城の渡辺氏に戦いを挑むが、しょせん陸上での戦いでは勝ち目は薄く惨敗した。

中治ジョルジョ和貞

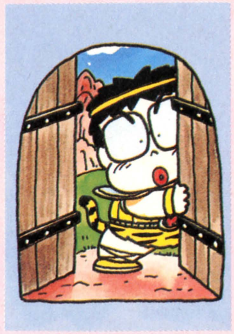


当時、九州地方に広まったドクマリ教を崇拝していたドクマタン芸麻。宗教としてのドクマリが、朝廷に認められないのに業を煮やし、信者を率いて反乱を起こす。しかし、野口氏に鎮圧される。

1億総ゲームデザイナー化計画!!

12

キム皇のDIGITAL TRICK講座



今回は、前回の続きダンジョンだ。ところで、エイジアの来日公演に行ってきた。RCの野音のライブにも行ったぞ。休みない仕事の合間の、ささやかな楽しみなのだ。

●文・構成 キム皇
●イラスト 土居孝幸

ダンジョンについて考える視点は6つ

①迷路性
②仕掛け
③レベルアップの場所
④ゲーム難易度の設定
⑤ゲーム設定上の必然性
⑥雰囲気の変化

というものだった。前回とは順番を変えてしまったけど許してくんろ。そして①からはじめて、ダンジョンを通れるキャラ、通れないキャラ、通れるがイベントのあるキャラの3つで構成するっていう当たり前のことを、前回お話ししたね。では、続きだ。まずは①について関連することを話して、それから①に関する考察の結論を出してみよう（なんか、学術論文のような書き方だなあ）。

右カベさわり法でクリアーできる？

ダンジョンをクリアーするのに一番確実な方法は、「右カベさわり法（左カベさわり法でもよいわな）」と呼ばれる方法。これは知っていると思うけど、ダンジョンの中を、入り口からずっと右のカベをさわり続けるように、歩いていく方法だ。この方法だと、たいていのダンジョンは、しらみつぶしに当たっていくことができて、しかも確実に外に出ることができる（もちろん、それまでにモンスターにやられなければの話なんだけど）。

しかし、じつは、右カベ（左カベ）さわり法では、絶対にクリアーできないダンジョンの作り方もある。カベさわり法というのは、作る側から考えると、ダンジョンが一筆書きでできているということだ。ということは、一筆書きで描いてないダンジョンというものを、作ればいいわけだ。このへんは、土居さんの絵で見ていただこう。

ダンジョンの迷路性を考えるとき、このことはひとつ問題になるとぼくは思う。カベさわり法でクリアーできないダンジョンは、難しくなりやすいからだ。狭いダンジョンなら、目で確認できるので、かえって楽なこともあるかもしれないが、広いと大変だ（しかも、方向が確認しにくい3D型マップのダンジョンだと、もっとパニックだよ）。

その、カベさわり法では解けない難しいダンジョンに挑戦させたり、「いちおう、これでダンジョンを全部回ったかな？」と思わせといて、1ヵ所だけは、カベさわり法では見つからない場所を作っておいたり……なんてことが考えられるな。

形に凝るのはやめたほうがいい？

ダンジョンでよくあるのが、ダンジョン全体が何かの形になっているやつ。何かの文字になっていたり、動物の形をしていたりというゲームに、いままで出会ったことがあるだろう。

ただ、この方法、ぼくは勧めない。どうしても形のアイデアがない場合は、仕方がないかもしれないけど、でも、ぼくは中途半端な形のアイデアを出すぐらいだったら、ただの正方形のほうがずうっと良いと思うよ。

形に凝ると、どうしてもダンジョン全体が、大きくなりやすいし、複雑にもなりやすい。それにけっきょくかんじんの形は、プレーヤーにはわからず、あとで雑誌などのマップを見てやっとわかるってことが多い。あんまり意味がないとぼくは思うんだよね。

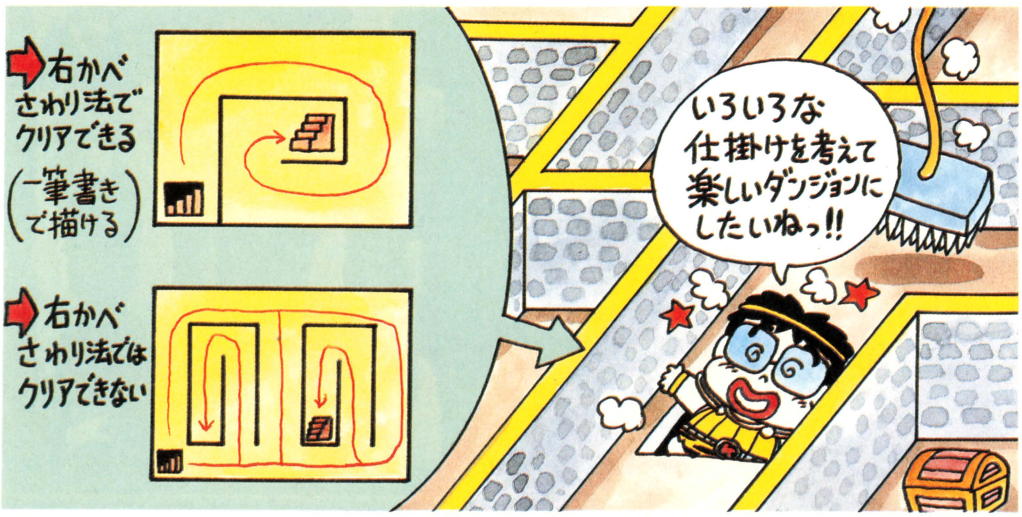
ダンジョンの迷路性に関して

『ドラクエ』のダンジョンの迷路性に関する特徴は、やってみるとわかるんだけど、3つある。

a．一番遠いところが正解。

これは、『I』の竜王のダンジョンや、『II』のロンダルキアの上の死者の塔のダンジョンなどで見られる。たとえば階段が4つ見えていると、一番遠い階段が正解なのだ。

b．一番それらしいところが正解。



典型的なのは『Ⅱ』で、サマルトリアから、ムーンブルグへ向かう通路（まあこれはダンジョンとは言えないようなものだけど）、当たり前に広くまっすぐの道が正解なんだけど、でも、わき道が作ってあって、ついわかっていながらわき道へ行ってしまうのだ。

c．近いところ、それらしいところが正解のときは、まぎれを作り、先にそっちへ行かせるようになっている。

特に特徴的なのは、『Ⅲ』の宝箱につられてどんどん本当の道から遠ざかってしまうダンジョン。わかっていながらハマってしまうサガが悲しい。

『ドラクエ』の迷路が楽しいのは、意地悪じゃないからだ。ま、確かにたまには、意地がわりいなぁと思うマップもあるけど、全体を通して見れば、プレーヤーに解いてほしがっているダンジョンなんだよね。あんまり複雑なのや、長いのもないし（いや、でもあったような気もするなあ）。それに長さや難しさは④の難易度の設定で扱うけど、エンカウント率などでずいぶん変わってくるもんなのだ。

さて、このゲーム『W＆L』に関しては、ダンジョンは、あまり複雑にしたくない。全部のダンジョンが正方形ではおもしろくないにしても、形そのものにはあまり凝りたくない。

それから、基本的には一筆書きでダンジョンを構成したい。たまに、『ドラクエⅡ』で言えば稲妻の剣ぐらいの、特別アイテムだけにそういう要素を取り入れてみたい。

『ドラクエ』の迷路の作り方も、取り入れたいよね。特に、一番それらしいところに、それらしい物がいたり、それらしいことが起きたりするというのは、とても重要なことだと思う。

ゲームは、プレーヤーの意志が強く反映するものなだけに、プレーヤーが、心の準備をしたり、呼吸を整えたりして、どっと繰り出してくる、そのプロセスを大事にしてあげる必要がある。

ホラー映画が、これでもかこれでもかと盛り上げといて、一気に恐怖のどん底に突き落とすように。ジェットコースターが、どんどん上がっていって、上がりきったところで一気に放たれるように。気持ちのプロセスを大事にしたほうが、感動を呼びやすいのだ。もちろんいつもいつも同じだと飽きちゃうから、ひっかけや、不意うちや、どんでんがえしは必要だけどね。

ゲームデザイナーになるための必須ソフト

今週のこの1本➡リトルマジック

『ファイアーエムブレム』に似たＲＰＧシミュレーション。戦闘はアクションだが、オートバトルモードもある。新しいゲームシステムをいかに料理してあるか。新しいタイプのゲームの場合特に注意して、観察しよう。



ダンジョンの仕掛けについて

最近、いろんなゲームのダンジョンなどで、凝った仕掛けが作られるようになった（と言いながら、最近いそがしくってゲームもろくろくやっていないので、あまりよく知らなくて威張れないのだけど）。もちろん演出的には、いままでいろんなことがなされてきたし、まだまだいろんな可能性があるけど、ダンジョンにおける純粋マップ上の仕掛けの種類の基本は次のふたつだ。

（ア）マップの移動
（イ）イベントへの移行

（ア）のマップ移動には、階段、エレベーター、ワープゾーン、落とし穴、最近はやりの動く床（『メタルマックス』のベルトコンベヤーや、アリ地獄みたいなのとか、そのほかにいろいろなアイデアが考えられるが、プログラムはおんなじだ）、回転床、回転ドア、などがある。ほかのマップへ移ったり（階段など）、同一マップ上を動いたりするわけだけど、これの基本を使いながら、新しいアイデアをどう出すかだよね。

『W＆L』だったら、木や森が意思を持っていて、つる草や枝などで、主人公たちを拉致しちゃうとか、（これは、動く歩道の応用だわな）地下のダンジョンで落盤にあうとか（動く歩道と落とし穴の結合でできるかな）などが考えられるよね。

うーんおもしろそう。

ゲームボーイ ONEPOINT LECTURE —8—



『ジャングルウォーズ』では、カタカナは、36文字しか使えない。そして、英文字は10文字しか使えないのだ。

だけど、主人公のジャングルボーイに名前を入力するときは、不思議なことにカタカナも英文字も、全部使えるんだ。

どんな手を使ったかというと、ゲームが始まるときに、名前に使う文字4文字分だけ、ゲーム中に使う文字フォントに登録してしまうことにしたわけ。

まず名前入力画面で、全部のひらがな、カタカナ、英文字、数字を表示する。いっぺんに全部は、さすがにゲームボーイ画面では表示しきれないので、『ウィズ』のように、ボタンでひらがなとカタカナが、切り替えられるようになっている。

そこから、ジャングルボーイの名前を選ぶ。そうすると、その文字は、通常使用可能な文字フォント群の中に組み込まれる。

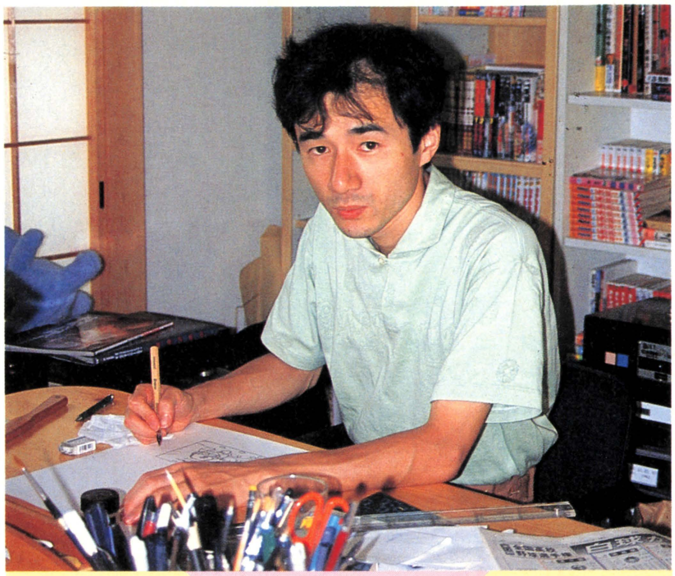
そのために、『ジャングルウォーズ』で使用可能な文字フォントは、４文字分少ないのだ。だから、本来40文字使えるはずのカタカナが36文字しかないのだ。（つづく）

質問やアイデア大募集!! あて先 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル（株）アスキー
ファミコン通信編集部 DIGITAL TRICK講座係

趣味のインタビュー

題字　水野店長

このコーナーも久々だね。今回のゲストは……。あ、片山先生、お懐かしや！　本誌で『大トロ倶楽部』の連載が終了して以来、先生の絵を見るのも久しぶり。吉田君とか竜とかにまた会いたいものだねえ。



片山まさゆき

●かたやままさゆき　昭和34年4月20日千葉県旭市生まれ。明治大学漫画研究会在籍中に描いた『ノンストップレディー』でヤングマガジン月間新人賞を受賞。麻雀ギャグマンガの草分け的存在となった。

ファミコンから解放されました

ファミ通編集部(以下、編)『大トロ倶楽部』みたいな、ファミコンネタのマンガってのは、描き続けていかがでしたか？

片山まさゆき(以下、片山)　まだ遊ぶだけの立場だったときは、「おもしろいゲームがいっぱいあるなあ」とかずーっと思ってて、マンガのネタなんかたくさんありそうだなと考えてたんだけど、いざコンスタントに描き続けるとなるとね。おもしろいゲームっていうのは、出るときは連続して発売されるでしょ。けど出ないときはスカスカに出ない。去年、半年くらいそのスカスカな時期が続いた記憶がありますね。そうなるとマンガのネタをひねり出すのに、ものすごい苦労しちゃったりしてね(笑)。あのときはかなりつらい思いをしましたね。仕事だってことを忘れて、もうすっかりはまっちゃうくらいおもしろいゲームが出ると、マンガのネタもどんどん浮かんでくるもんなんですけどね。

編　最近ではどんなゲームに熱中しましたか？

片山　『大トロ』の連載が終わってから、あんまりゲームやってないんですよ。最近まで遊んでたのは……うーん、『ファイナルファンタジーIII』ですかね。もっとも、最後のダンジョンで投げ出しちゃいましたけど(笑)。

編　「『ＦＦIII』の最後のダンジョン、キミは否定派か肯定派か？」ってカンジで、今ちょっと話題になってるんですけどね。

片山　うーん……。ぼくもどちらかというと否定派ですかね。ただ、ぼくがまだ学生で、時間がある程度自由になる身分だったら、きっと肯定してましたね。仕事があると、あれはちょっと……ね。

編　連載が終わり、最近は仕事としてのファミコンから解放された気分なんですか？

片山　まあそれもあるんでしょうね。基本的にゲームは大好きなんですけどね。ファミコンばっかりやっていると、意識がもうそっちの方へずーっと行っちゃって、精神が内向的になってきちゃうんですよ。だから、ほどほどに……ね(笑)。仕事でファミコンしてた時間で、最近はテニスとか麻雀とか人間を相手にしたゲームをして、あとは読書もするようにして……。ファミコン雑誌の取材で、こんなこと言ってちゃダメかな(笑)。

編　そのうちまたおもしろそうなゲームが発売されたら……。

片山　そのときはもちろんそれをプレーしてみます。ぼくは思うんですけど、やっぱり子供のころはなるべく外で遊ぶのがいい。サッカーとか野球とかで遊んで、夜になったり雨が降ってきたりしたら、家でファミコンを引っ張り出す。

編　太陽がサンサン、なのに部屋を閉め切ってファミコンはないでしょ、みたいな？

片山　ええ、まったくそうですね。

中学生のころは"マガジン係"

編　小学校のころはどんな遊びをしてたんですか？

片山　ぼくは銚子のそばの旭市というところで育ったんです。海が近いんですけど、水泳がほとんどできなくて……。子供のころ、水が怖くってねー。ぼくは運動神経が発達してる子じゃなかったんですよ。ボール遊びも不得意で。ぼくらのころは、まだサッカーとか流行る前なんで、野球とかドッジボールをしてたんですけど、ぼくは下手なほうの子供でしたね。チーム分けってやったでしょ？　ジャンケンをして、勝った順番にひとりずつチームのメンバーを引き抜いていくヤツ。いつも最後に残っちゃうんですよ。

編　ああいうのは子供の残酷な一面ですよね。

片山　でもね、下手なくせにプラ

イドだけは高かったんで、「そんなんだったら、やりたくねーや」とか思ってね。みんながボール遊びしてるときは家の中で遊んでました。マンガを読んだり描いたり、将棋とかオセロとかトランプとかね。インドアの遊びばかりしてました。でもね、基本的にアウトドアのほうが好きなんですよ。大人になった今でも同じです。だから、最近通ってるテニススクールとか楽しくってしょうがない。

編　よく読んでたマンガにはどんなものがありました？

片山　小学校のころ読んでたマンガ本ってのは……少年サンデーでしたね。赤塚不二夫さんや藤子不二雄さんが好きでした。『おそ松くん』や『モーレツア太郎』、『オバケのQ太郎』や『パーマン』のころです。中学校で、４人くらいマンガ友だちがいましてね。それぞれ受け持ちのマンガ週刊誌を決めて、それをずーっと買い続けることにしてたんですよ。それを全員で回し読みして。で、ぼくは〝少年マガジン係〟だったんです。そのころの少年マガジンは、『愛と誠』や『野球狂の唄』、『おれは鉄平』なんかが連載されてましたね。だから中学校のころの最大の娯楽っていうと、週に１冊発売されるマンガ本でしたね。発売日が待ち遠しいくらい楽しみでした。水曜日とか、「今日はサンデーとマガジンが出る日だ」なんて、学校に行くのも楽しかったりして。

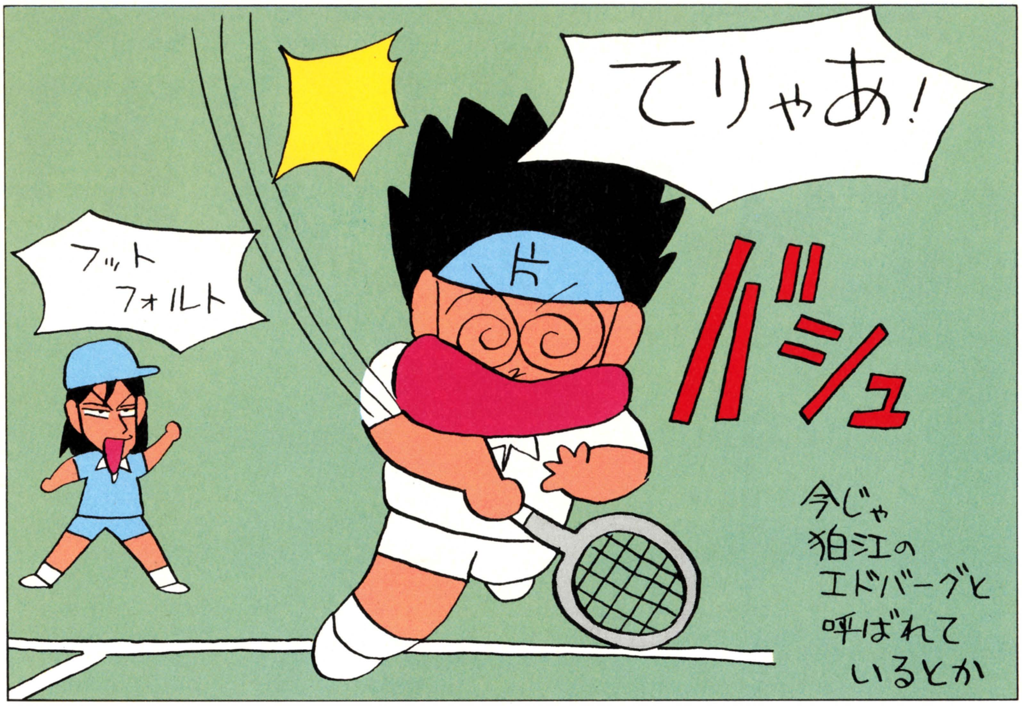


イラスト　片山まさゆき

編　描くほうはいつから本格的に始めたんですか？

片山　子供のころや中学校のころはイタズラ書き程度でしたから、話になりませんけど……。

編　明治大学漫画研究会に入ってたんですよね。そのころはもうガンガン？

片山　いや、それがね、明大の漫研の会誌にはあんまり描いてないんですよ。高校生と大学生の前半のころは、もう麻雀ばっかやってました。他にも何かやっておけばよかったなあ、と思うくらいにね。



編　そんなにやってたんですか。

片山　あと、大学のころはそのころの封切りの映画を、ほとんどすべて見てましたね。これはけっこうマンガの勉強になりましたよ。

楽しくアダルトなスポーツライフを

編　中学校のころ、クラブ活動はやってなかったんですか？

片山　ぼくは軟式テニス部で、もうずーっと補欠でしたね。１学年10人、強い順にふたりずつ大将、副将、三将、四将……ってダブルスのチームがあって、ぼくは五将。要するに９、あるいは10番目ってことですよね。今でもそうかもしれないけど、ぼくの中学校のころは、先輩は先輩らしく、とってもえらそうにしてなきゃダメだって考えがあって……中学生って子供ですからね。１学年下の大将や副将なんてのは、ぼくらの学年の五将なんかよりぜんぜん強いんですよ。これでおもしろくなくなっちゃって、３年生に上がってから退部しちゃいましたね(笑)。

編　やっと先輩たちがいなくなってイバるチャンスでしたのに。

片山　ぼくは、先輩にシゴかれるのはあたりまえと思ってたけど、後輩にナメられるのは絶対に許せなかったですね。だから、それまでは毎日クラブに行ってましたよ。でもね、ホントにイヤな先輩でね。ぼくが後輩に素振りを教えていると、いきなりやってきて「片山、お前振ってみろ」と。で、ぼくが振ると、「ヘッ」とか笑うんですよ。そうなるともう、後輩の前で面目丸潰れでしょ？　「何だこのヤロウ」とか思いますよね。だから、クラブってイヤな思い出ばかり。

編　現在もテニススクールに通ってらっしゃるんでしょ？

片山　今だとホラ、ぼくらもコーチも大人でしょ？　非常にソフトにプレーすることができますよね。ちょっとでもウマくサーブが決まると、「そうそう。今の感じ、今の感じ」とか言ってくれてね。「ああ、スポーツっていいな」ってしみじみ思いますね。もっと早く始めればよかったなあ、なんてね(笑)。

「目クジラ立てず、楽しくスポーツしたいね」



商売RPG
知恵と勇気と金もうけ
ファミリー コンピュータ ファミコンは任天堂の商標です
FAMICOM FAMILY
虹のシルクロード
〜ジグザグ冒険記〜
3メガ+バッテリーバックアップ付
冒険の行手には、95種類の敵があらわれるぞ。武器と体力は大丈夫かな。
冒険中は、こんなダンジョンがいくつもある。何があるのか、さっそくチェックだ。
妖精は、なにかとぼくたちの力になってくれる。名前をつけて一緒に冒険だ。
敵にドキドキ。
商売にワクワク。
12月中旬。虹シル、いよいよ登場。
キミたちのシルクロードへの出発は、もうまもなくだ。冒険に旅立つ前に、このゲームを把握しておいてほしい。最大の特徴は、商売をしながら冒険を続けるRPGということだ。だからいままでの冒険ものとは、ちょっと勝手がちがうぞ。知恵と勇気と商売の才能が、旅の前途を左右する。さあ、旅立ちの日は近い。万全の準備で立ち向かってほしい。
発売元 ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ケ谷2-8-16
© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. 財NHKサービスセンター 株I&S(アイアンドエス)



FAMICOM FAMILY
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
可変形スーパーマシーンでぶっ飛ばせ!
ASTRO FANG
© A WAVE, INC.
3Dカー・アクション・ゲーム
アストロ・ファング
好評発売中! 希望小売価格 ¥6,700(税別)
3D画面に展開されるスピード感いっぱいの新機軸のカーレース。車体の可変とミサイル弾、強力な破壊力を誇るファングなどをうまく使って迫る敵や障害物をクリアー。変化に富んだ全6面を君は征服できるか!
発売元:A wave, INC. 〒154 東京都世田谷区三宿2-27-31



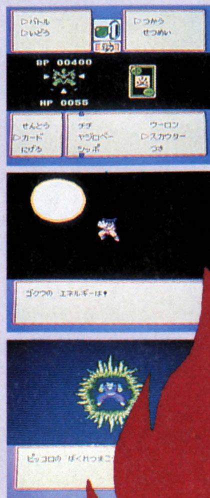
Nintendo GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。
対戦型
1人でも遊べます
バルダーダッシュ
ダイヤ探しにひた走れ!
決められた時間内に所定の宝を手にいれろ!アクションゲームとパズルゲームの興奮が一体となった世界サイズのヒットゲーム、いよいよゲームボーイで登場!
好評発売中!
希望小売価格 ¥3,400(税込み)
SELECT WORLD
Published under license from FIRST STAR SOFTWARE, INC.;
BOULDER DASH, the audio visual program entitled BOULDER DASH as well as the name and likeness of ROCKFORD are registered trademarks of FIRST STAR SOFTWARE, INC. and are used with permission.
BOULDER DASH was created by Peter Liepa with Chris Grey. Audio visual material copyright 1984, 1989 All rights reserved.
[Licensed in conjunction with JP International] © VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
発売元:ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

待たせたな、もうお遊びはこれまでだ！

生まれは惑星ベジータ、誇り高き全宇宙一の最強戦士族サイヤ人が、ついに地球にやって来た！どう出る、悟空、悟飯?!パワーアップした第4弾で勝負だ！

10.27 発売予定

●新兵器スカウターや新しい必殺技もぞくぞく登場！

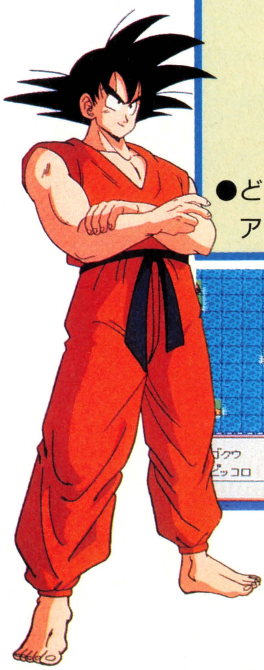


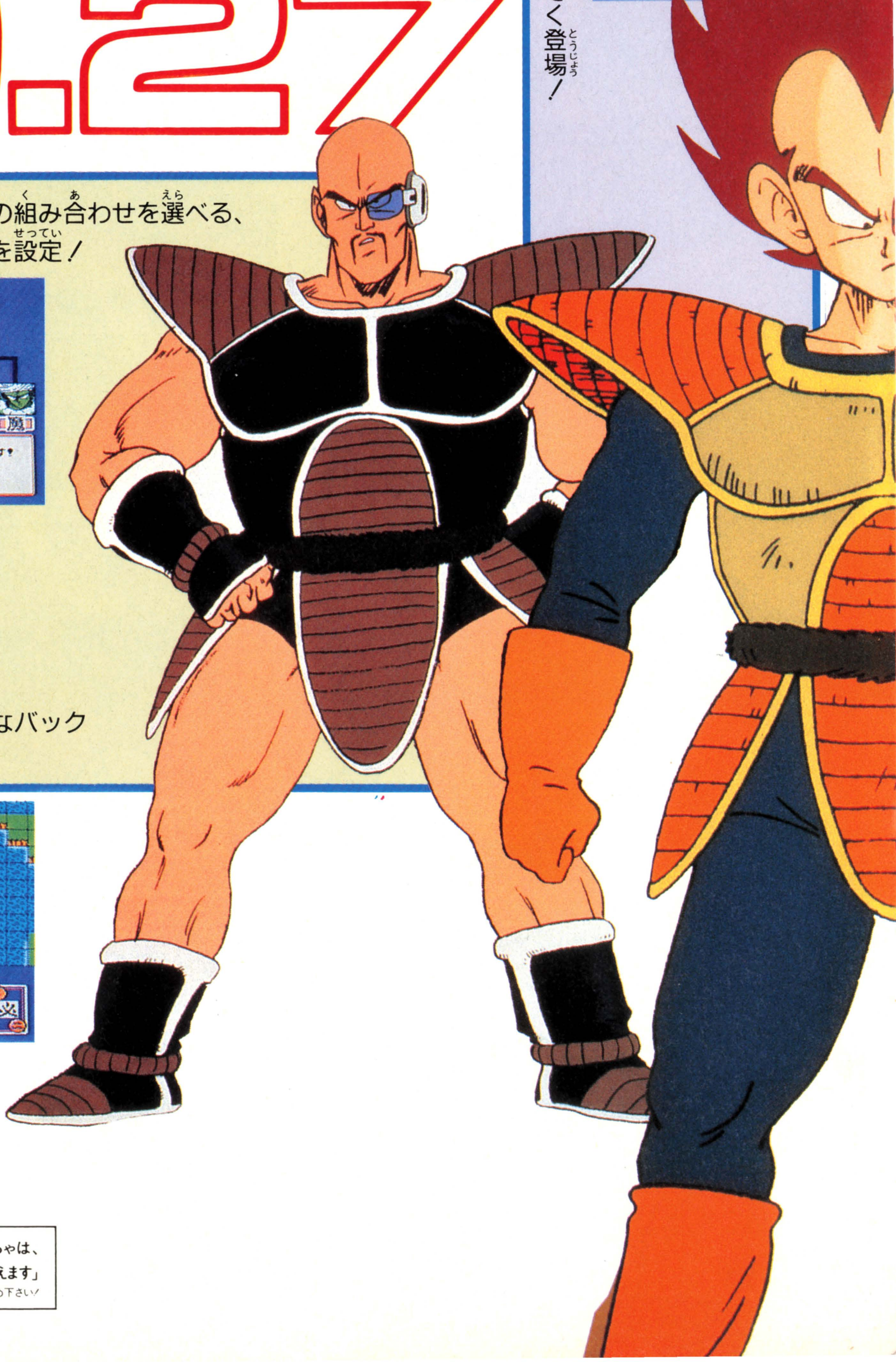
●好きなキャラクターの組み合わせを選べる、天下一武道会モードを設定！



●どこでもセーブ可能なバックアップ方式を採用！







●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は、税抜きになっております。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



ファミリーコンピュータ™
DRAGON BALL Z
ドラゴンボール
強襲！サイヤ人
ROM カセット
2M+2M
¥7,800(予)[税抜き]
バックアップ機能付き
●スーパー3Dアニメーションの鮮やかなバトルアクション！
●パーティープレイで、悟空+ピッコロなどの最強タッグコンビが実現！
株式会社バンダイ
玩具第２事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
BANDAI


FAMICOM FAMILY
ファミリーコンピュータ用ROMカセット
ZOIDS
黙示録
なんと32種類ものゾイドが登場し、その詳細データがグラフィック付で見れるのだ。
ゾイドの対戦はアクションゲームにて行われる。キミはその地形を、ゾイドの能力を、フルに利用して勝利するのだ。
大地を揺るがす、
シミュレーションゲーム!!
驚異の地殻変動システム
1日めのゾイド大陸の地形である。この地形がゲームをプレイしているうちに変化していく……。
4日めのゾイド大陸である。上図の大陸と見比べてほしい。キミはこの大陸の変化を柔軟に受け止め、対処し、自軍を勝利へと導くのだ。
熱く煮えたぎる地核を持つゾイド大陸は、刻一刻と変化する!?
地殻変動システムとは、ゲームをプレイしている最中に、突然ゾイド大陸が唸りをあげて変動するシステムのことだ。この地殻変動システムにより、今までに無かったスリルと興奮をキミは体験する!!
11月
発売予定
¥6,700(予価)
標準小売価格(消費税抜き)
たのしい遊びのクリエイター
TOMY®
株式会社トミー
本社 〒124 東京都葛飾区立石7-9-10
TEL.03(693)8622 TVゲーム担当
ファミリーコンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
TOM-ZF



CYBER KNIGHT

PC Engine

サイバーナイト

ワープミスにより未知の恒星系に漂着したプラネット級宇宙戦艦『ソードフィッシュ』。到着した先は10種類の異星人が住む『偉大なるメンターナと10人の兄弟たち』連邦の辺境「ファーワールド」だった。しかし，その世界では「バーサーカー」と呼ばれる機械生命体による侵略が進行しつつあった。『ソードフィッシュ』クルーたちの地球帰還への苦難と冒険の旅が始まる。

定価6800円（税別）／**HuCARD**対応

TONKIN HOUSE：東京都文京区本駒込6-14-9 〒113


Enjoy
Hudson
PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。


水晶球の邪悪なるもの
Ys
イースIII
長く続いた平和が崩壊しつつある…。
世界が邪悪なるものに支配されようとしている今、
アドルが再び立ち上がる。
愛とロマンと感動に満ちた壮大な冒険が
再び始まろうとしている。
WANDERERS FROM YS
まもなく爆発売！
12月発売予定！
予価7,200円（税別）
©1990 HUDSON SOFT
©1989 FALCOM
「イースI・II」も好評につき限定追加発売
Ancient Ys Vanished
イース
H.P 142/148 EXP 12498/12800 GOLD 49845
PLAYER
ENEMY
ジェバの家
神殿に 捕らわれていた
女の子なら ここにおる。
外へ出る
ジェバと話す
フィーナと話す
H.P 148/148 EXP 11829/12800 GOLD 42630
PLAYER
ENEMY
「イースIII」が発売される今日でも、まだまだ健在「イースI・II」！
大人気のイース、イースIIを1枚のCD・ROM²に完全移植！ビギナーか
らマニアまで楽しめる、アクションロールプレイングゲーム不朽の名作！
「イースI・II」を持ってこそ、CD・ROM²の意味がある。
10月30日追加発売
7,800円（税別）
©1989 HUDSON SOFT
©1987, 1988 FALCOM
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号ハドソンビル　TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号ハドソンビル　TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階　TEL 06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡


シューティングに理屈はいらない!



tonkin house
◉「ガンナック」は全部で8エリア。どのエリアにも奇想天外でユニークなキャラがたくさん登場!!
AREA 1 月の星
クレータが随所にある、月面都市。大ボス"タラッタ"が支配する。
AREA 2 火の星
あかあかと燃える溶岩と火山のエリア。熱い敵キャラが襲ってくる。
AREA 3 水の星
海上都市と戦艦からすさまじい攻撃が…。"タコの六ちゃん"出没。
AREA 4 木の星
うっそうと茂った森林のエリア。美しいグラフィックは見もの。
AREA 5 金の星
銀行や金庫が点在する。敵キャラは金にまつわるものばかり。
AREA 6 土の星
古代遺跡の上を探険。美しい二重スクロール、驚異の高速スクロール。
◉こんな武器見たことない!
ブラス・タルゴ
多方向連射弾。レベルアップで後方攻撃可能。
スクリーン・バスター
散弾投射砲。円形の塊が敵を瞬時に消し去る。
サーチ・ドライバー
個体追尾弾。自動的に敵を追尾する便利もの。
ドラゴン・ナパーム
火炎放射弾。くまなく敵を破壊できる。
ビーム・シャベリン
加速光貫弾。光の槍が飛び出し敵を貫く。
◉一撃必殺のマジックボム
ファイアー・ボム
火の塊がグルグル回り、敵を焼きつくす。
ブリザード・ボム
氷の柱が左右に動き、敵をスイープする。
サンダー・ボム
雷光が画面中に飛び跳ね、敵を消し去る。
ウォータ・ボム
上空から雨つぶが落ちてきて敵を溶かす。
◆空前絶後の「とーんでもない」キャラクターが飛び出す全8ステージの面クリア方式。
◆マイシップは,いまだかつてないアイデアの5種類の射撃武器と4種類の爆弾を装備。
◆高速・二重スクロールはファミコンの限界をはるかに越え,スピード感満点。
GUN NAC
ガンナック
ファミコンカセット/定価6000円(税別)
絶賛発売中!!
TONKIN HOUSE:東京都文京区本駒込6-14-9 〒113
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY

SUPER Famicom

ついに登場!

'90年12月1日爆発デビュー!

BOMBUZAL

ボンバザル



Famicom 01

3Dアクションパズルゲーム

6,500円税込

(6,311円税抜)

ケムコ テレホンサービス 北海道011-221-2698/東北022-221-8195/関東03-242-3401/中部052-581-2340
近畿06-229-3258/中国0823-24-9999/四国0899-45-0346/九州092-471-0700



DRAKKEN

KEMCO SUPER Famicom 02

ドラッケン

360°体感ロールプレイング

8M 8,500円(税込)


SEGA
集まれニューメディア人間！
SEGA GAME LIBRARY
通信システムを利用したダウンロード・
ゲームシステム「セガ・ゲーム図書館」いよいよ始動。
セガ
ゲーム図書館
遠くの友だちともゲームができる！
会員になればいつでも利用できる！
パッケージの入会申込用紙に必要事項を書いて送るだけで、君も
「セガ・ゲーム図書館」の会員だ。セガ・ゲーム図書館に電話をかけて、
図書館にあるゲームの中から好きなゲームを選ぶだけで、
ゲームを楽しむことができるぞ。
※会費は月800円。半年単位で銀行口座から自動引き落し。
※休館日は毎週水曜日　AM9:00〜PM4:00。
「セガ・ゲーム図書館」
供給予定ゲームソフト！
パターゴルフ（仮称）
ファンタシースターII テキストアドベンチャー（仮称）
この2本以外にも、
ニューゲームがどんどん
登場する予定だ。
10月21日発売
MODEM
メガモデム＋セガ・ネット・カートリッジ「セガ・ゲーム図書館」
……………………12,800円 標準小売価格
●セガ・ゲーム図書館のお問い合わせは、
セガ・ゲーム図書館 サポートセンター
（フリーダイヤル・料金無料）
電話番号 0120－104439
受付時間 月〜土曜日　午前11:00〜午後7:00
日・祝祭日　午前 9:00〜午後5:00
年中無休（年末年始を除く）
興奮ひきだす16ビットのハイパワー
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ
21,000円
標準小売価格
※セガ・ネット・カートリッジは、メガドライブ専用のカートリッジです。
※記載価格は消費税抜きの価格です。
株式会社 セガ・エンタープライゼス
お問い合わせは　東京都大田区羽田1-2-12 〒144
電話 03(742)7068 本社お客様サービスセンター



ALERT!
未確認物体接近中
MEGA DRIVE
よお、ブライアン、こっちの しごとはおわったぜ。
ひさしぶりにかえって、「だいせきはん」でまってるぜ。
3Dシューティング&アドベンチャー・ゲーム
STAR CRUISER
スタークルーザー
年末発売予定!
4メガROM(バックアップ機能付き) 7,300円(税別)
©1988 Arsys Software Inc. ©1990 NCS Corp.
この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです
メサイヤ MASIYA
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6314(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部 (直通)03-486-6588 (受付時間)9時～18時


World of Technology
Tecno Soft
TS
MD
MEGA DRIVE
ここに、新たな伝説がはじまる
ファンタジーアクションシューティング
ELEMENTAL MASTER
エレメンタル マスター
TOP 013740
SCORE 013740
TOP 032530
SCORE 015480
STAGE SELECT
只今開発進行中!
株式会社テクノソフト 〒857 長崎県佐世保市福石町4-14 Phone 0956-33-5555
※メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。

待望のアームコントローラー誕生。

PAX
POWER GLOVE™
パックス パワーグローブ

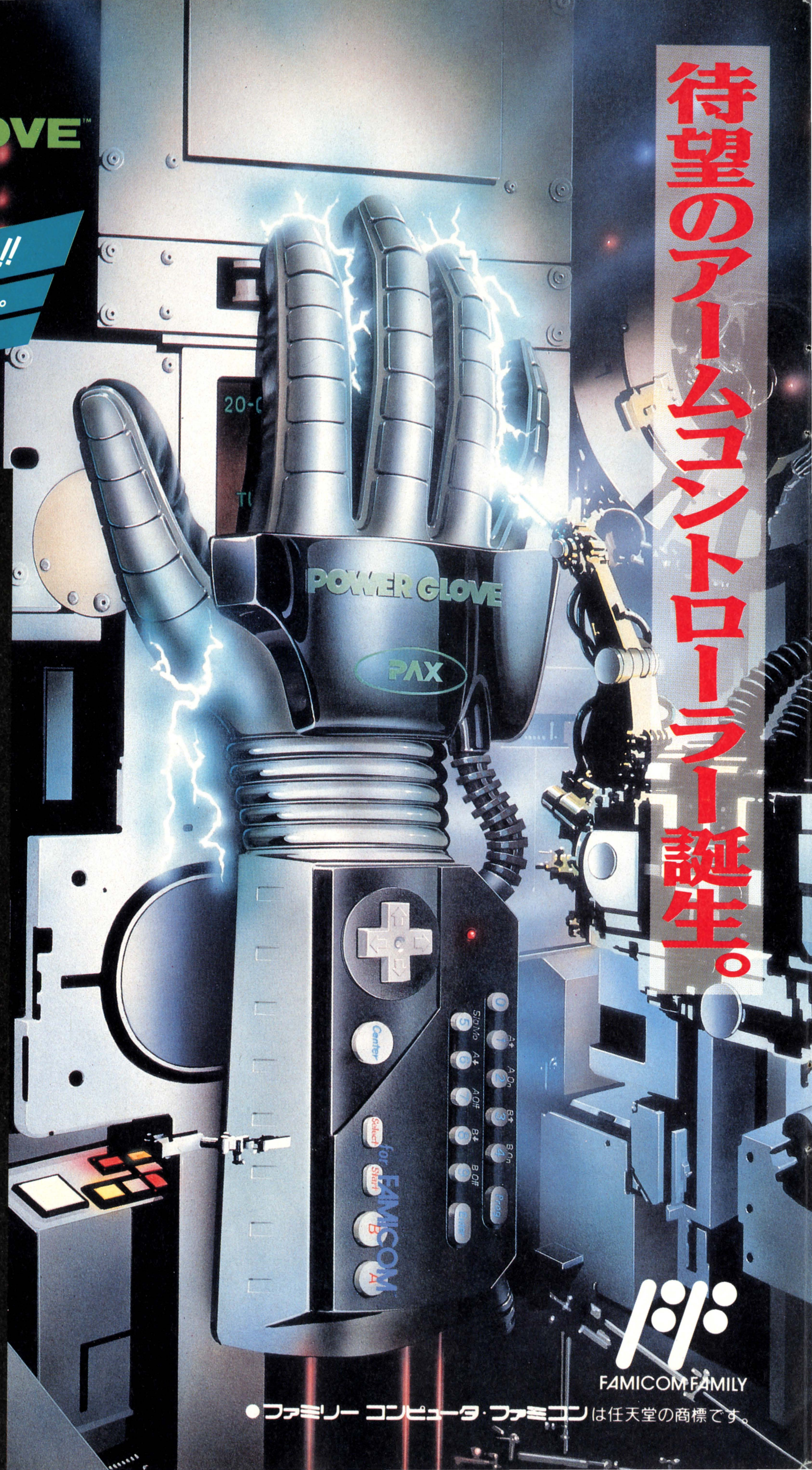
●10月12日㈮発売開始!!
全国有名デパート、玩具店でお求め下さい。
標準小売価格 19,800円(税別)

ファミコンゲームを変える!!
ゲーム実体感150%
パックス パワーグローブ効果。



NASAの研究素材をベースにして生まれた、「パックス パワーグローブ」。まるで自分の手とTVゲームが一体になった感覚。腕を上下左右へ動かすと、指令通りにキャラクターが移動する。いままでのカーソルボタンやセクションスイッチが、手、そのものに変ってしまうのだ。まさにサイボーグ感覚のコントローラー。1990年10月、いままでのゲームの常識はくつがえされる。

- ファミリー コンピュータ™専用コントローラー
- プレイ方法を選べる14のコントロールプログラム内蔵
- ターボ&スローモーション機能で新ソフトを攻略
- 連射スピードコントロール機能を標準装備
- ベンドセンサーがつくりだす三次元プレイアクション
- 任天堂ファミコン用ソフトの機種に対応可能
- 専用ソフト「スーパーグローブボール」発売予定



TRADING & WORLD DEVELOPMENT
PAX CORPORATION
株式会社パックス・コーポレーション
TEL 03-402-5711

FAMICOM FAMILY

ファミコン用外部記憶装置「バトルボックス」付き野球ゲーム

Game Princess

バトルスタジアム

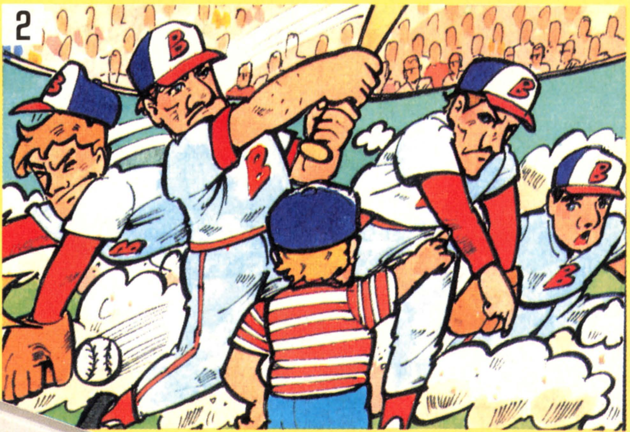
バトルボックスでこんな遊び方ができるんだ!!



キミは480人の選手から自分のチームを編成する。そして試合を重ねて経験値を上げ、バトルボックスに登録したら、友達の家へ遠征試合だ!



ファミコン用スーパーオプションメカ



当然友達も試合を重ねて、経験値を上げてキミのチームを待っている。

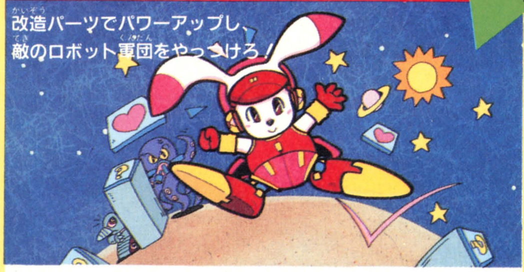


さあ、キミのバトルボックスを友達のファミコンにつないだら、キミのチームと友達のチームで即プレイボール!! 君のきたえ上げたチームは果して、友達のチームに勝てるか?! いずれにしても、さらに試合を重ねて無敵のチームを作り上げるのは、キミしかいない!!

バトルボックスは実用新案出願中です。

アストロラビー

今月発売



ラビーは、月の工場でつくられたウサギ型のロボット。宇宙を自由に飛べる改造パーツを盗まれ、とりもどすために宇宙の旅にでる。ステージを次から次へとクリアしながら改造パーツを探し出してパワーアップ。アクションゲームにシューティングの要素を盛り込んだアクションシューティングゲームだ。

予定価格 3,300円　ゲームボーイ用ソフト

12月発売予定

野球ゲームの決定版 第一弾 バトルボックス対応カセット

そろそろありきたりの野球ゲームには飽きたというキミにささげよう。何しろ自分のきたえたチームと友達のきたえたチームとが対戦できるゲームなんだから。友達何人かでそれぞれのチームを持ってプロ野球みたいにトーナメント戦もできるし、高校野球みたいに勝ち抜き戦もできるんだ。友達にかくれてコッソリ、自分のチームをきたえる奴。チャッカリ友達の強いチームからデータをもらっちゃう奴。とにかく勝ち抜くことが自分のチームを強くするコツ。キミも無敵のチームづくりに挑戦してみないかい?

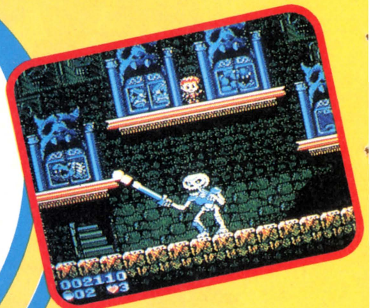
予定価格(バトルボックス付)6,800円(税別)

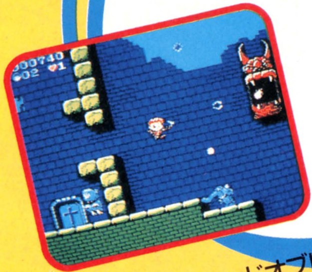


ファミコン用ソフト

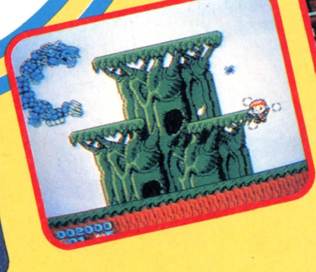
トンマくんにあえてうれしい!!

みなぎる正義。





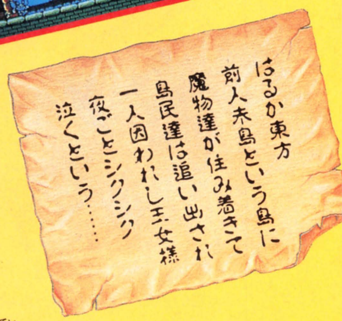




レジェンドオブヒーロー・トンマ

LEGEND OF HERO TONMA™

近日発売予定　予価4,800円(税別)



いつものように丘の上で空想にふけるトンマ宝帝。
やや!!どこから来たのやら突然　不思議なオンボロ紙切れが舞い落ちた。
さ〜て大変!助けに行かねば!　トンマ宝帝、勇気りんりんわいてきた。
それ行け、やれ行け"めざすは前人未島なり"

つぎの目標だぜ!!

あのスパルタンXがGB版でパワーアップ!



スパルタンX (仮題)

ゲームボーイ用ソフト

12月発売予定!!予価3,500円(税込)

禁断のサイバーコネクションが、君の頭脳に直結する。



イメージファイト

IMAGE FIGHT™

PCエンジン用ソフト

好評発売中!!定価7,000円(税別)

irem

☞アイレム ファンクラブ会員募集中。詳しくはフリーダイヤル0120-38-0061まで。

あふれる勇気!

たまらなく愉快、それでいて、パワフル!
今、ファンタジックセンセイション!



ファミリーコンピュータTM・ファミコン ゲームボーイTMは任天堂の商標です

ボクらのヒーロー"パーマン"がファミコンで登場!!



パーマン

ファミコン用ソフト

11月30日発売予定!! 予価 5,500円(税別)

幕末の闇の中、最後の忍に命められた道は……。



最後の忍道TM

PCエンジン用ソフト

好評発売中!! 定価 7,000円(税別)

他にも続々登場! 乞うご期待

テレホンサービス　札幌011-685-9131　名古屋052-323-0270　福岡092-475-9400　東京03-823-5130　大阪06-535-0651

アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)

SUPER Famicom

POPULOUS™

ポピュラス

12月16日。先がけて、神は目覚める。



ELECTRONIC ARTS®

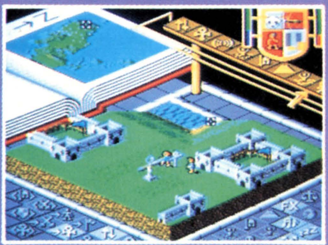
4M（メガ）+64Kバックアップ付

お知らせ
発売日が12月16日に繰り上がりました。

パソコンゲームで世界的にヒットした「ポピュラス」がついにスーパーファミコンに出現！

価格8,800円(税別)　一人用

ポピュラスは、プレイヤーが全能なる神になることから始まる。神の使命は天空から地上世界を眺め、様々な奇跡を起こして悪魔と戦いながら民族の統一を目指していくことだ。人間たちは、悪魔を負かすための小さなコマであるとは知らずに、大いなる神の力を運命と呼び、翻弄され争い続けるのだ。はたして君は「神の中の神」になれるだろうか。





スーパーファミコン「ポピュラス」には、4つのオリジナルワールドの他にスーパーファミコン・スペシャル編、江戸時代編、フランス革命編など、10のポピュラスワールドがある。君はすべてのワールドを征服できるだろうか。カンタンには終わらない、超熱中型スーパーリアル・シミュレーション。それが「ポピュラス」なのだ。

IMAGINEER CO., LTD.
発売元　イマジニア株式会社
〒163 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル13階
お問い合わせ――――03(343)8911

© KONAMI 1990 © Micronet 1990 ジャンクション

JUNCTION

Licensed by KONAMI

1990
11月発売

定価 6,000円
(消費税別)
1人用、4メガ





見てたのしい,
やってやみつきの最高傑作!!

かつて、
ゲームセンターで大人気だった
コナミの
〝キューブリック〟を、
マイクロネットが、
スーパーアクションゲームに
進化させてしまった!
たった1コのブロックを動かすだけで、
コースが全く違ったものになっちゃったり、
行手をはばむ敵がでてきたり、
うれしいアイテムがゾローリでてきたりと
美しいグラフィック、
心に残るサウンドと共に
バージョンアップ!!

MEGA DRIVE

わたしはここに 来た。
敵を 見た。
そして 勝った。



壮大さを誇る 8メガビット!!
リアルタイム・ウォー・
シミュレーション

12月発売予定!
定価 8,800円
(消費税別)
1人用・8メガ



シミュレーションの
新しい扉は開かれる。

今すぐ応(こた)える時が来た。

AMBITION OF CAESAR

シーザーの野望

君はシーザーになり変わり、その無敵の戦術を
みごと再現できるか!?

12月、
ローマの王となる日——。

マイクロネット
Micronet CO., Ltd.
〒064 札幌市中央区南10西15丁目ムラカミBLD3F TEL(011)561-1370

Another side

●シナリオ：宮崎友好●グラフィック：㈱クインテット●音楽：古代祐三●プログラム：橋本昌哉
●開発：㈱クインテット●企画・制作：㈱エニックス



ドラゴンクエスト
ロト英雄伝説フェア

小説 ドラゴンクエスト



若き勇者による
愛と勇気のファンタジー物語。

高屋敷英夫・著　いのまたむつみ・イラスト
四六判　豪華上製本　定価1,300円

小説 ドラゴンクエストII

悪霊の神々 上 下



迫る！ハーゴンの脅威!!
壮絶、ロト伝説ファイナルバトル！

高屋敷英夫・著　いのまたむつみ・イラスト
四六判　豪華上製本　定価各1,000円

小説 ドラゴンクエストIII

そして伝説へ… 上 下



ロト伝説小説編、感動の完結！世界を
破滅へと導く魔王バラモスを倒せ。

高屋敷英夫・著　いのまたむつみ・イラスト
四六判　豪華上製本　定価各1,000円

いのまたむつみ・イラストのテレカ&ポストカードセット

合計3,500名様にプレゼント！



★特製オリジナルテレカ・500名様　★特製オリジナルポストカードセット・3000名様

※写真は見本ですので実際のプレゼント品とは違う場合があります。

小説ドラゴンクエスト、小説ドラゴンクエストII 上 下、小説ドラゴンクエストIII 上 下、精霊ルビス伝説 上 中 下 についているフェア用のオビ（金色のオビ）の応募券をどれでも一枚ハガキに貼ってエニックスまでお送り下さい。抽選で3,500名様に上記の特製テレホンカード&ポストカードセットをプレゼント！　他では絶対に手に入らないオリジナル商品。このチャンスをお見逃しなく！　どしどしご応募下さい。待ってるよ！

- ●フェア実施期間：11月1日〜30日（当日消印有効）
- ●抽選：12月7日、発表は発送をもって代えさせていただきます。

ドラゴンクエスト
精霊ルビス伝説 全3巻



上 遙かなるイデーン　中 運命の翼ラーミア　下 魔の山オーブ

語り継がれてきた精霊神ルビスの
伝説が、いま、説き明かされる…

久美沙織・著　いのまたむつみ・イラスト
四六判　豪華上製本　定価各1,000円

オリジナル小説シリーズ好評発売中

小説 極道忍者 ドス竜



永井豪原作・監督の超人気ビデオを小説化！ビデオのハイライトシーンもカラー口絵で大公開。大槻ケンヂ、キューティー鈴木がキミに迫る!?

永井豪・原作　桜井和生・著
文庫判　定価450円

空想科学仁侠伝
極道忍者
ドス竜
オリジナルビデオ
大好評レンタル中



販売 ビデオ・グラフ
©ダイナミック企画/モビーディック/東北新社

迷走皇帝

梅原克哉・著　杉浦守・イラスト
文庫判　定価410円



期待の新鋭が放つ超次元SFバトル！

記憶をなくした少年・一樹の前に次々と現れる異世界の男たち。囚われの少女恵里を救い出し、己の過去を取り戻すため、一樹は欲望と陰謀の渦巻く《平行宇宙》へと乗り込んでいく———。

4コママンガシリーズ好評発売中

ドラゴンクエスト 4コママンガ劇場2



キングスライム、いたずらもぐらなど、IVワールドの人気モンスターも登場！パワフル4コマが大爆笑の世界へキミをいざなう！

A5判 144ページ 定価580円

ドラゴンクエスト 4コママンガ劇場

痛快ギャグの連発!!　日本全国を笑撃の渦と化した4コママンガシリーズ第1弾！キミはこの笑いに耐えられるか!?



A5判 144ページ
定価580円

大人気の『4コママンガシリーズ』第3弾、11月30日発売決定!!

公式ガイドブックシリーズ好評発売中

ドラゴンクエストIV 導かれし者たち
公式ガイドブック



上 世界編 定価720円　下 知識編 定価680円

4メガの膨大なデータを完全分析！　B6判 オールカラー

●お求めはお近くの本屋さんで、品切れの場合は本屋さんに注文して下さい。かならず取り寄せてもらえます。
●定価はすべて税込みです。

ENIX 株式会社 エニックス 出版局
編集 〒160 東京都新宿区西新宿7-3-4仁杉ビル4F　TEL 03(369)8978
営業 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25木村屋ビル5F　TEL 03(369)8982

ドラゴンクエストオリジナルストーリーブックシリーズ



愛すべきキャラクターたちの秘話に迫る!!

イラスト：菊池通隆

ドラゴンクエストIV 知られざる伝説

11/2発売

A5判 オールカラー 定価880円

ドラクエIVの世界には、
まだまだたくさんの知られざる伝説が存在する。
「キングレオ王の本当の正体は？」
「ホイミンはどのようにして人間になる夢をかなえたのか？」
「ひとりで4役をこなすロザリーヒルの老人はいったい何者？」
「夢見る宿屋で最近見られる新しい夢とは？」
「ピサロナイトがロザリーを守るようになったわけとは？」
その他お助けキャラなどを満載し、
ドラクエIVの秘められた世界に迫る!!



なんと!! 超たのしいおまけゲームも
こんなにいっぱいあるぞ!!

- 対戦型ダンジョンすごろくゲーム
- アイテム争奪戦すごろくゲーム
- モンスターコレクション・カードゲーム
- ミネアのタロット占い
- モンスター・スケルトンパズル
- ドラクエ・マニア度チェック

――他にもまだまだたくさんあるよ！



「なんと!?この本にはワシらの秘密が書いてあるそうじゃ!!」
「ええ〜〜〜〜っっ!!!」

ドラゴンクエストIV モンスター物語

大好評発売中

A5判 オールカラー 定価880円

キングスライムの合体の秘密は？ドラゴンライダーの戦士はいったい何者？夜の帝王はなぜピンクのレオタードを持っているのか？――そんなモンスターたちの隠れた一面を楽しいイラストいっぱいのストーリーで紹介。

特典付き
モンスター出現地パーフェクトマップ・特大モンスターステッカー



ドラクエ・フリーク スーパー列伝

■第三回ゲスト
野崎 昌一氏



ドラクエの魅力はその味付けと友人とのコミュニケーション。

野崎昌一氏　プロフィール
フジテレビ局アナウンサー。現在「プロ野球ニュース」メイン・キャスターとして活躍中。

僕の所属しているアナウンス部は、ドラクエが全員好きですよ。よーいドンでみんなでスタートして競い合ったりしています。

ドラクエIIのときは時間がないので、球団キャンプ地まで持って行きましたからね。鹿児島と高知と沖縄の３ヶ所持って行きました。よし、最後の敵だと思って、女房に「これから倒すから」なんて電話したりして(笑)。

仲間にも進行状況を聞いたりしてね。僕らの場合、休みが土日と決まっていませんから。あ、あいつ今日休みだから絶対やってるなって電話するんですよ。



▲「このオープニングに胸をときめかせたものですよ」と野崎さん。

どこまでいったぁ？って。何、太陽の石が見つからない？良く探してみなよとか言ってね。その会話を広報部の人間が聞いていて社内報に書いちゃった。アナウンス部の人間は仕事もしないで太陽の石を探しているって。それを社長(当時の)が読んで部長に「なんだアナウンス部の連中は、仕事もしないで」と言われたらしいんですよ。でも社長はあるパーティーの席上のスピーチで「ドラクエくらいやらないとダメだよ、この商売は。」とおっしゃってましたから、わかってらしたみたいです。あ、うちで僕よりもっと好きなやつがいるんですよ。(ここで同じフジテレビ・アナウンス部の山中氏が登場)



▲野崎さんと山中さん。両氏ともスライムは大のお気に入り。

僕はドラクエIIが印象に残ってます。夜中に「へ、せ、そ…」とか呪文を声に出して読んで確認してましたから。女房に何やってんの、今夜中の３時よ、とか言われて(笑)。

両氏ともに熱烈なドラクエ・ファンである。ドラクエ・シリーズは、あの味付けが素晴らしいという共通した意見を持つ。これからも、どうかドラクエの世界を通じたコミュニケーションを続けて欲しい次第である。

「導かれし者たちのカード」ウルトラプレゼント！
大予告!!

DRAGON QUEST ドラゴンクエストワールドグッズ

DQオリジナルカードがアタル!! ブッとび20万人に最強の大プレゼント!!!

お店でクジを引こう！ アタリはその場で!!
こ〜んなにカッコイイ キラキラカードが君をまっているゾ!!

初公開！これが「導かれし者たちのカード」だ!!

鳥山明先生の原画をパーフェクトに再現!! ピカッと光る無敵のカードだ!!



▲天空賞 ◀勇者(男)賞 ◀勇者(女)賞
▲ライアン賞 ▲アリーナ賞 ▲クリフト賞 ▲ブライ賞
▲トルネコ賞 ▲ミネア賞 ▲マーニャ賞

ホジャラカビーとあつめるんだ!!



キミのカードコレクションにくわえてね!!
オレも引きに行くぜ!!
クジは気合だ!!

クジの引き方

①お店でDQグッズを買おう!!
②DQグッズのお買い上げ金額400円ごとに1枚，クジが引ける!!
つまり，キングスライム(5,800円)を買うと，なんと14枚もクジがひけるんだ!!
③アタリが出れば，その場でカードがもらえるぞ!!

プレゼント期間：1990年11月3日〜1990年12月6日
クジがあるお店：次号11月9日発売の「ファミコン通信」24号で！

NEW GOODS 11/3 発売予定

おまちかね！冒険者のための1991年版"ドラクエ手帳"いよいよ登場!!

ドラゴンクエスト冒険者たちの手帳1991

680円



これはすごい！
ドラクエのいろんな情報がいっぱい!! これでキミもドラクエ博士だ！
おまけがいっぱい！
タロットや，お楽しみシールのおまけも充実だ！
もちろん！
1年間，やりたいことをたくさん書きこむのにこれ1冊あればバッチリだ！アリーナの住所録，トルネコのおこずかい帳などすっごく便利な手帳だ!!

君の手でオリジナルモンスターカレンダーを作るんだ!!

ドラゴンクエスト365モンスターズカレンダー1991

1,500円（税込）

- ドラゴンクエストⅠ〜Ⅳの美しいパッケージイラスト入り！
- オールカラー5枚組(表紙込み)＋モンスターシールシート1枚！
- ポスターサイズの大型カレンダー！（タテ594ミリ×ヨコ420ミリ）



1日1枚カレンダーシールをはってゆこう！

これからでてくる新アイテム!!

ポストカード
ポストを開けたら，なんとそこにはスライムが！もらっても送っても楽しいポストカード。

キャラクターアクセサリー
キーホルダー，指輪，イヤリング，ペンダント。スライムがアクセサリーになって初登場!!

陶器人形
勇者，キングスライム，コドラなど，ドラクエⅣの人気キャラクターが勢ぞろい！

キャラクターマグネット
磁石がつくとこなら，どこでもペタペタはれるぞ！立体人形シリーズ第2弾!!

※写真はすべて広告用見本を撮影したものです。

通販のお申し込みは，「ドラゴンクエストワールドグッズ」通販係 住所〒135 東京都江東区深川2〜24〜6 TEL03(641)8220に，お願いいたします。

- ファミコンカセット，書籍は通信販売しておりません。
- スライムはツクダオリジナルの登録商標(24類)です。
- 価格は消費税別です。 ©エニックス1990

株式会社 エニックス グッズ局 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル5F TEL 03-369-8335

前作のご好評に応え再びブラスファンに送るドラゴンクエスト吹奏楽版。
重量感溢れるブラスサウンドが此処に誕生！

ドラゴンクエスト・イン・ブラスVol.Ⅱ

～ドラゴンクエストⅣ・導かれし者たち～

10月21日発売!!

作曲：すぎやま こういち
編曲・指揮：小野崎孝輔
演奏：東京交響楽団
　　ブラスセクション

CD：APCG4007 ￥2,800（税込）
CT：APTG4007 ￥2,400（税込）



［収録曲］
1. 序曲
2. 王宮のメヌエット
3. 勇者の仲間達
4. 街でのひととき（但し、コロシアムは除く）
5. 勇者の故郷～馬車のマーチ
6. 恐怖の洞窟～呪われし塔
7. エレジー～ほこら
8. のどかな熱気球のたび～海図を広げて
9. 栄光への戦い（但し、邪悪なるものは除く）
10. 導かれし者たち
11. マーチ ドラゴンクエストⅣ（ロングヴァージョン）
序曲～戦士はひとり征く～おてんば姫の行進
～馬車のマーチ～序曲



マーチ・ドラゴンクエストⅣ ●同時発売!!

S-CD：APDG400／￥930（税込） S-CT：APSG400／￥930（税込）

み～んな魅力のドラクエ・サウンド!!



組曲ドラゴンクエスト
CD：BY30-5121 ￥2,812（税込）
CT：KSF-1476 ￥2,359（税込）
〔特典〕ロゴステッカー・楽譜
〔演奏〕東京弦楽合奏団



ドラゴンクエストの世界
ドラゴンクエストⅡ～悪霊の神々～
CD：BY30-5136 ￥2,812（税込）
CT：KSF-1486 ￥2,359（税込）
〔特典〕ロゴアイロンプリント・楽譜
〔演奏〕東京弦楽合奏団



交響組曲ドラゴンクエストⅢ
そして伝説へ…
CD：BY30-5181 ￥2,812（税込）
CT：KLA-1567 ￥2,637（税込）
〔特典〕ロゴステッカー・楽譜
〔演奏〕NHK交響楽団



交響組曲ドラゴンクエストⅣ
～導かれし者たち～
CD：APCG-9001 ￥3,500（税込）
CT：APTG-9001 ￥3,500（税込）
〔特典〕ロゴステッカー・楽譜
〔演奏〕NHK交響楽団



ドラゴンクエスト・オン・エレクトーン
CD：BY30-5204 ￥2,812（税込）
CT：KSF-1550 ￥2,359（税込）
〔特典〕ドラクエⅢロゴアイロンプリント
〔演奏〕小寺久美子 他



TVアニメ・サントラ版
組曲ドラゴン伝説
CD：APCM-5001 ￥2,600（税込）
CT：APTM-5001 ￥2,300（税込）
〔特典〕書き下ろしポスター
〔音楽〕ミッキー吉野＆SLYME，徳永英明，勝生真沙子



ファミリー・クラシック・コンサート
ドラゴンクエスト・イン・コンサート
CD：BY30-5173 ￥2,812（税込）
CT：KSF-1499 ￥2,359（税込）



ファミリー・クラシック・コンサート2
ドラゴンクエスト・ライヴ・コンサート
CD：BY30-5206 ￥2,812（税込）
CT：KSF-1554 ￥2,359（税込）



ドラゴンクエスト・イン・ブラス
CD：BY30-5201 ￥2,812（税込）
CT：KSF-1523 ￥2,359（税込）
〔特典〕ドラクエⅠ～Ⅲロゴステッカー
〔演奏〕東京佼成ウインドオーケストラ



ドラゴンクエスト・オン・ピアノVol.1
CD：APCG-4004 ￥2,800（税込）
CT：APTG-4004 ￥2,400（税込）



ドラゴンクエスト・オン・ピアノVol.2
CD：APCG-4005 ￥2,800（税込）
CT：APTG-4005 ￥2,400（税込）

好評発売中!!

APOLLON 〔お問合せ〕〒162東京都新宿区余丁町3-8㈱アポロンTEL.03（5379）3530宣伝部 前田まで。



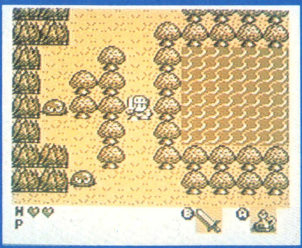
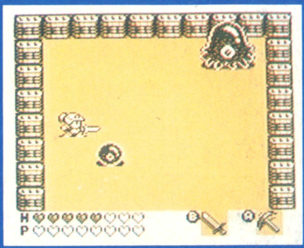
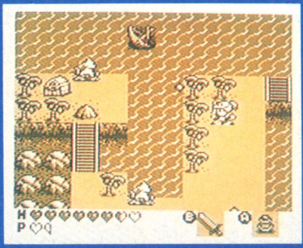
対戦型
一人でも遊べます

ベリウス

—ローランの魔獣—

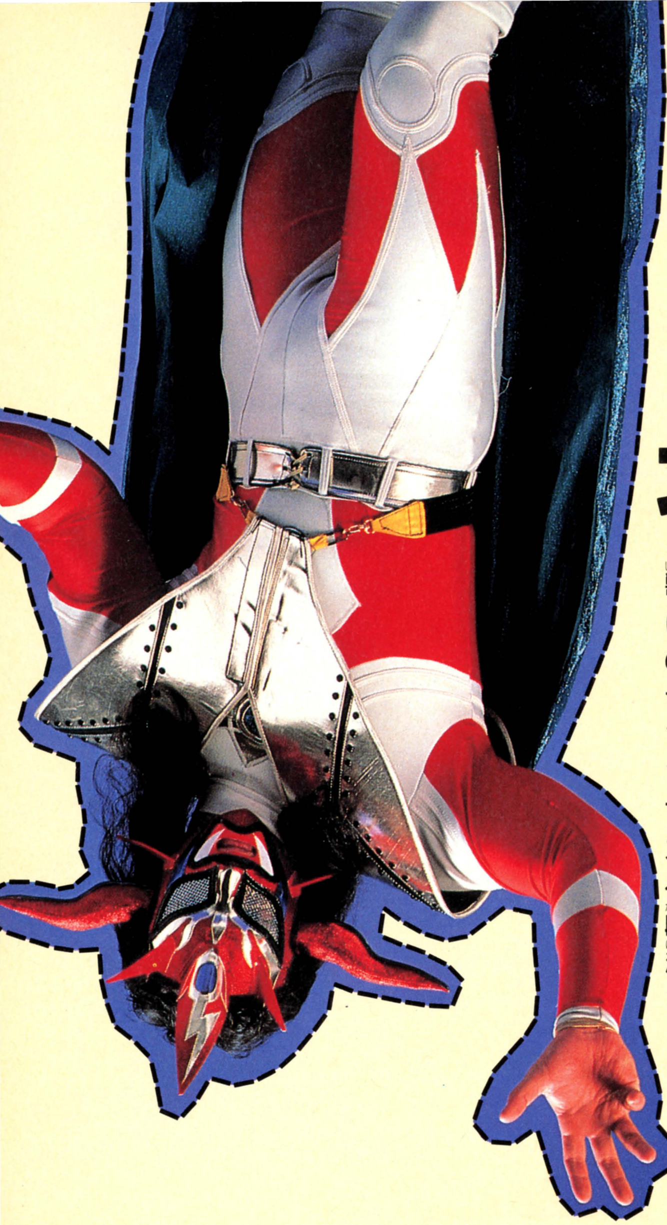
むかし、もっとずっと昔。まだ世の中がこんとんとしていた時代。
ある世界にローランというとても平和な国があった。
ところが、ある時「ベリウス」と名乗る魔神があらわれて、ローランのひとびとを恐怖と混乱に巻き込み始めた。
「ベリウス」は配下の3びきの魔獣をあやつり、魔獣は多くの魔物をあやつっていた。
この噂はたちまち世界中に広がり、勇敢な戦士たちがローランを救おうと旅だっていった……。

10月26日発売！税込¥3,300

Sammy サミー工業株式会社　本社：東京都台東区寿1-11-6 SMKビル5F TEL.03-847-7571　ゲームボーイは任天堂の商標です。


まつまつた
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
テレフォンサービス0587-55-1120
1億2千万人なんべーファンのみなさま！
おっまたせしました。
あのWカセットのなんてったってベースボールが今、秋1番にのってみなさまのお手もとに…！
そう！これはまさにこの秋1番のBIG NEWSだあ!!
まちにまったダブルカセットが
親ガメのみ
¥5,900 税別
好評発売中
親ガメ
子ガメ
NANTETTATTE
BASEBALL
なんてったって!!
ベースボール
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
愛知県江南市古知野町朝日250
TEL (0587) 55－3500
ファミコン史上初のダブルカセットが
でつでた!!



場外乱闘は VS

獣神サンダーライガーに強力ライバル、出現、あの龍飛がV.S.モードをひっさげて、ゲームボーイに必殺のファイティングを仕かけてきたゾッ。獣神サンダーライガーだって、だまっちゃいられない。ライガースープレックスにライガーボム。対する龍飛は、ごぞんじ飛龍の拳で上・中・下段にまわしげり。龍飛峠を舞台に、壮絶な激闘がキミのアタマに嵐を呼ぶ!!

CULTURE BRAIN™

カルチャーブレーン
〒124 東京都葛飾区宝町2-30-16
おもしろ情報局 TEL03(695)3513

おもしろ過激に大変身!!
スーパーチャイニーズ 3
大人気ファミコンシリーズ第三弾!
12月発売予定 予価6,300円(税別)

S.



●通信VS.モード搭載。
3つのゲームモード。「アクションモード」に「1P VS.モード」、さらに「2P対戦モード」と遊び方自由自在7タイプの格闘家のセレクト機能やシンプル操作が可能な"S.A.S.+AI"によって、初心者から上級者まで、迫力アクションに熱中できる。まさに、ゲームボーイ最強のVS.ゲームだ。

これからだ!!!!





12月発売予定

予価3,500円(税込)



TECHNŌS
TECHNŌS JAPAN CORP.
DOUBLE DRAGON
双截龍 III
The Rosetta Stone
二人の龍は3つの石を求めて世界を巡る!
パーティー制・格闘アドベンチャーゲーム、遂に完成!
91年2月発売予定
予価6,200円(外税) TJC-ZW
PLAYER SELECT
STONE
BILLY
JIMMY
BARE HANDS
ダウンタウン熱血行進曲 それゆけ大運動会
10月12日発売! 6,200円(外税)
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
テレフォンサービス:03-205-6333
株式会社 テクノスジャパン
〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-31-11 第2モナミビル3F



業界初
コンピュータ・コマーシャリスム・アートのプロフェッショナル養成学校
'91生徒募集中
TVゲーム少年たちと、勝負したい。
もはや、攻略するだけじゃ満足できない。TVゲームは、もっともっと人間の感覚に近い、ビジュアルライフ・ツール。だから、ぼくたちはTVゲームそのものをクリエイティブする。そんなTVゲームを本格的に学びたい、企業ニーズに応えるスペシャリストになりたいという人のための専門教育機関、それがヒューマン・クリエイティブ・スクールです。プランニング、デザイニング、プログラミング、CG、コンピュータ・ミュージックなどさまざまな総合力を必要とされるTVゲームを1人2台のコンピュータを使って1年間教育いたします もはやTVゲームは膨大なビッグビジネス。将来ゲーム業界での活躍に夢を託す若者を、第一線で活躍する一流の講師陣、独自のカリキュラム、豊富な教育ツール、充実したカウンセリングなどで、TVゲーム時代にはばたくあなたを広く募集しています ご連絡ください。
TVゲームは自分で創る
将来ゲーム業界で活躍する
そんな個性的なあなたのための専門スクール、生徒募集中。
未来を志向し、個性に応える
ヒューマン・クリエイティブ・スクール
HUMAN CREATIVE SCHOOL
〒180東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
(0422)22-1171(代)
■学校説明会
10月28日(日)・11月25日(日)・12月16日(日)・
1月27日(日)・2月10日(日)・2月24日(日)
※詳しくは、お電話でお問い合わせください。



3~10倍のスピードで本が読める!!
新・速読法
集中力が身につく!
理解力が深まる!
記憶力が高まる!
●これなら差がつく！読書速度が3倍➡5倍➡10倍に!!
目標!! 1冊を30分!
右脳開発でパワー全開!
ライバルに差をつけろ!!
もう受験勉強にムダな努力はいらない!
★学習・受験に大きな効果が!!
★秘められた潜在能力を一気に開発!
サッカーで――!!
行くぞ羽田!!
……。
サッカーの天才羽田に勝てると思ったかい?
テストで――。
こないだのテストを返す
おや~~~? 小太郎君35点かい~~~?
僕なんか80点さ
勉強はただ長くやってもダメよ
小太郎君
お……おまえはクラス一の秀才江夏ユキコ!!
大事なのは集中力よ!
そして理解力! さらに記憶力!!
イギリスにサッカー留学決まってるからど~でもいいんだけどね
君サッカー下手! 成績も悪いじゃ救われないね~~~。
くやしいよ!! サッカーでも負けて勉強でも負けるなんて!!
勉強時間は絶対俺の方が長いのに!!
全てを身につけるには速読が一番!
さあこれを
新速読法テキスト
おまえなぜおれに…?
?
天才ってこんなもんかな~~~
わーっ
昨日までの小太郎君は死んだ!
そして生まれ変った!!
パワーUP
まずはテストで一勝!
明日はサッカーで負かしてやるぜ!
速読をマスターした僕はサッカーにも自信をつけた。
が……彼は――
よかろうだが明日の試合君は僕に勝てないよ
と言った次の日イギリスへ発った……。
おーい…
彼はそういう奴だ
君もライバルに負けないように早速、速読をはじめよう!
小太郎君ステキ♡
驚異の新・速読法
集中力が身につく
理解力が深まる
記憶力が高まる
●ダラダラ学習から集中学習へ！教科書や参考書を読むスピードがグーンと速くなります。●集中力や記憶力も大きくアップ！学んだことがスラスラ頭に入って成績も急上昇。●速く読める分、勉強時間が短くてすみます！余裕のできた時間は、趣味やスポーツなどにあて、存分にエンジョイできる。●入学試験や資格試験をめざしている人にも新・速読法は強力な武器に！●人が1回しか読めないところを3回、5回、10回、…と繰り返し読めるから、それだけ合格の確率が高くなります。
わずか2カ月で必ずマスターできる!!
●自宅にいながら1日わずか30~40分、ステップ式の50レッスンを受けることで、あなたも速読法をマスターできます。
右の無料ハガキで今すぐご請求ください
最新版の詳しい案内書を
無料進呈中
至急
●新・速読講座の案内書ご希望の方は、今すぐ右のハガキでご請求ください。十分に解説された詳しい案内書を無料で急送します。
〒169 東京都新宿区百人町2の1の11
日本カルチャースクール ☎03(232)8232(代)
受験や資格試験の突破をめざしてキミも今すぐチャレンジ!! 右のハガキでご請求ください。

子機がふたつもついてるんですよ！

ファミ通町内会

このごろ電話といえばコードレスホンである。しかも、子機がふたつついているのがハヤリらしいんだな。これで家の中でも、子機と子機とでモシモシできるのだ。

日記でこんにちは

斉藤大助の巻

さいとうだいすけ
アパートを出たはいいが、いまだ引っ越し先が決まらず編集部の一角に住居を構えている流浪のデザイナー。たくさん女の子の友だちがいるが、このごろは警備員のオジサンや、掃除のオバサンともマブダチらしい。

○月×日
デザイナーの朝は早い。午前11時30分、対面の机の鎗田準次が早速出社してきた。僕は編集部の隅っこで椅子を並べて寝ていたのだが、やむなく起きることにする。……あー眠い。
あっ、読者のみなさんおはようございます。斉藤大助です。デザイナーです。今ちょっと事情があって会社に泊まり込んでいます。うーん、多少からだがコキコキするけど、メガパラのレイアウトでもしようかな。

○月×日
編集部の隅っこで椅子を並べて寝ていたら、人の気配で目が覚めた。
「おはようございます」
ギョッ!! なんだ掃除のおばさんか。おはようございます。ああ、びっくりした。すいませんねえ、毎朝掃除の邪魔な所に寝てて。しょうがない、もう起きるか。インプレのレイアウトでもしよーっと。

○月×日
鈴ケンさんがいいものを売ってくれるというので、話を聞いてみるとなんと白紙の●●●だった。3枚セットで1万円だって。なんかよくわかんないけどすごくお買い得らしい。巧みな話術に引き込まれてついついお金を払ってしまったが、すごく心配になった。本当に得したのかなあ。あとで鎗田さんに言ったら笑ってたけど。

○月×日
そろそろ洗濯とかしたいなあ。誰か洗濯機がある奴んちに泊めてもらおう。

○月×日
前の会社のお友だちの△△△ちゃんから、編集部に電話がかかってきた。もしもし久し振り。元気してた? よくここわかったね。あっ、□□子に聞いたんだ。いまね、出版やってんの。エディトリアルデザイナー。オフィスは青山なんだ。まっ、勤務時間はフレックスだし、ヤボなスーツも着なくてすむしね。一応健康とかに気をつかってフィットネスクラブにも入ってるんだけど、忙し過ぎてちっとも行けないのが玉に傷ってとこかな。ハハハ。ところで今日はなんの用? あー、あれ。いいよ考えとく。ところでさあ、今夜△△△ちゃんのとこ泊めてくんない? えー、ダメ。あっ、ちょっと何怒ってんの。ウソウソ冗談だよ、ジョーダン。全然マジじゃな……。

○月×日
酒が飲みたいなあ、酒が。誰か誘ってくれないかなあ。あっ、浜村さんだ。浜村さーん、どっか飲みに連れてってくださいよ。スエヒロかマーちゃんですかねえ、やっぱ。せんごく屋ってのもありってことで。……えっ、バカなこと言ってないで、はやく部屋見つけろ? うっ。それを言われると辛い。でも、もうこんな時間だし、明日から頑張るってことで、今夜はドーンと飲んじゃいましょ。ねっ、もうやな事は忘れてドーンといきましょ、ドーンと。



珍ドリンクたち

ファミコンゲームをお習字してしまうのだっ！



Kissme! Oh! Shuji

キスミー！　お習字

一番ドキッとするのが、相手がお風呂に入りながらかけてきたときだわ、やっぱし。バシャバシャ水の音させながら話されるとなんか恥ずかしいよね。逆に許せないのがトイレに入りながらかけてくるヤツ。いるんだこれが。

―― 佳作のみなさん ――

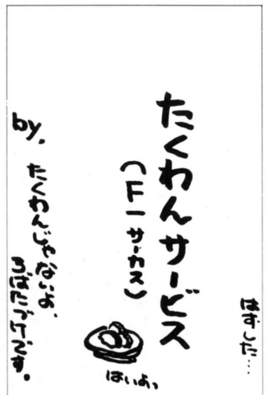
では、千評、占評、戦評、染評、選評……フウ。ワープロとは慣れるまでが大変だな。では、選評にまいるぞ。まずは、**ええやろドリフターズ**。ドリフターズもいいが、クレイジーキャッツもイカすと思うぞ。『無責任』シリーズは日本喜劇映画の名作だ。**フセイン野放し**は、鮮度の高い点で評価。中東問題は、これからどうなるか興味深深である。**本能の股間**は、『ゲームセンターあらし』というゲーセン漫画を知ってないとわからんだろう。この他にもムーンサルトや水魚のポーズなど、常識じゃ考えられない必殺技があったのを記憶している。**カルツ鈴木**、あえてなにも言うまい。言葉とは恐ろしいものだ。



香川県　YOSHIKI



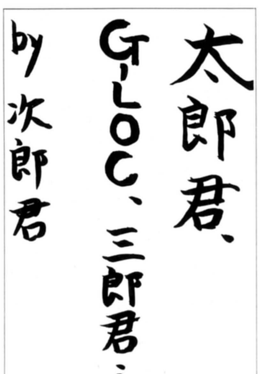
福岡県　くんたら



埼玉県　市橋則幸



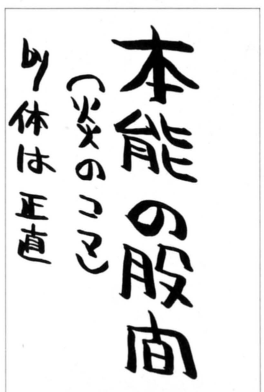
鹿児島県　社長



大阪府　やちはんしZ



岩手県　ミジカイマリコ



長崎県　中村左吉



北海道　佐藤文泰

たいへんよくできました

金の鳩賞

女猿（ボンバザル）
by アンタ猿

愛知県 モンキーパンツ

みるからに生々しい作品。ムチムチであるな。その強烈なインパクトに、金の鳩賞をさしあげてしまうのだ。『ボンバザル』はほかにも、猿ネタが数多く送られてきたが、これが秀逸であった。

銀の鳩賞

スーちゃんは未婚
by キャンデーズ

大阪府 まんそそ

カタカナ、ひらがな、漢字の3つが絶妙のバランス。お習字だけじゃなく、なにごとにもバランスは大切である。スーちゃんも不倫などせずにキチンと結婚したら。よけいなお世話か。

予選通過のみなさん

よおーし選評だ。フムフム、**私の彼は渡辺美紀**か。本人はこれじゃオカマじゃない！　と噴怒していた。まあよい。**水虫、湿疹の大光線**。こんな光線を発する機械が自動販売機なみに街頭に設置されたら……かゆいな。PCエンジン用**通信ブースカ**、**目がモデル**は、イラストが愉快なので採用させてもらった。**すぐ足らん在庫**。編集部でもどうやって手にいれるか、みんな悩んでいるぞ。**死ぬ師弟**。『シムアース』はとてもおもしろいゲームなので、スーパーファミコンへの移植を熱望する。**悪魔たれ乳**。みんな悩んでいるのだな。ではまた。

さめた目覚め（殺！殺！殺！）
北海道 まほろば猫一郎

壱がバス 弐がバス 三羽ガラス
by 意味不明
静岡県 みやつびやら

この荷物、広目天広目天…（重くて重くて…）
岩手県 ミジカイマリコ

私の彼は渡辺美紀（左きき）
by 村田左きき（まじ）
長野県 村田英夫

ミー・ケイよ♡（任天堂）
祝ピンクレディー復活
福島県 18歳・学生

SAGA2ものは何ですか
by まぼろし
東京都 魔保露師

虎穴にイマジニア虎子を得ず
by 木下A
長野県 木下A

水虫、湿疹の大光線（水島新司の大甲子園）
by みずむし、しっしん
埼玉県 加藤尚晃

ムンウォーカりまっか
by ナニワのダサイダー No.37
埼玉県 松本修司

もみ出す（ポピュラス）
by クリーニングボーイ
大阪府 巨乳ハンター

クリフトアリーナブライ♪（ソフト＆ドライ）
by 続人面魚大野
大阪府 人面魚大野

PCエンジン用通信ブースカ（ブースター）
by アナクロニズム
宮城県 イラク人

目がモデル（メガモデム）
by 目がドライで第2たん
岩手県 森林組合

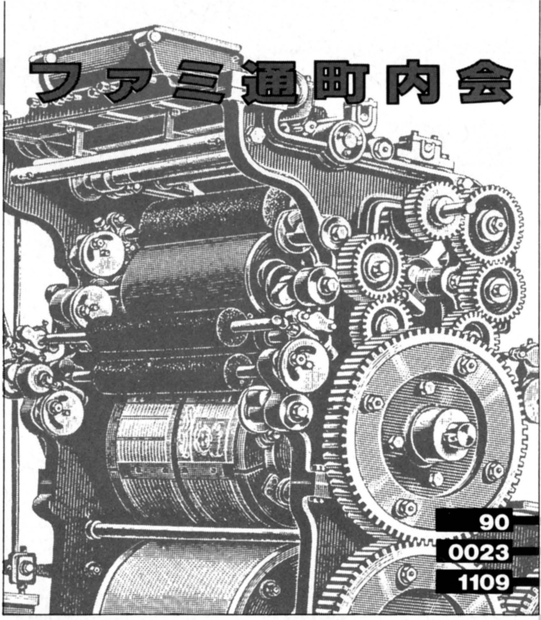
祖父居る（ソフエル）
by おっさん
滋賀県 シガのおっさん

すぐ足らん在庫（スーパーファミコン）
by パパのコネ
島根県 よねちゃん105歳

吐いた後。（ダイ・ハード）
by ゲゲゲがきたネー
大阪府 ロシアン

死ぬ師弟（シムアース）
by シムアースもやりたい
東京都 新屋敷弘一

悪魔たれ乳（桜玉吉）
大阪府 馬場茂雄



付属芸術大学

編集部の若い(19〜29歳)男性100人に聞いたら、99対1で、オッパイはでかきゃでかいほどいいということになった。こらこらヘージ、照れるなよう。

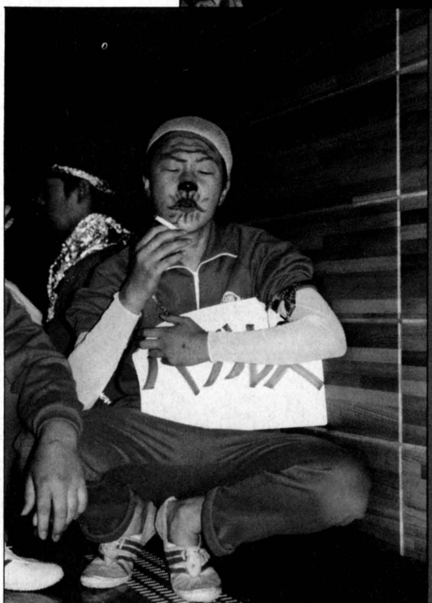
各999ガバス 今週のイキな写真 NICE PHOTO



愛知県 エデー・ローソン

このガバス全部はっつけるのに、1時間くらいかかった。

●選評 タマキコージみたいなやつ。股間はやっぱ金ガバスで飾ってほしかった。



茨城県 大高誠

宿泊学習の写真です。バブルスと名乗ってました。

●選評 あれだろ、バブルスって動物だろ動物。ジャイケルの親友だっていう。ん、動物？

5ガバス 今週のMA-NU マヌー



埼玉県 水野かんちょう

ぼくのペットです。かわいいもんでしょ。イキな写真に載せてくれ。

●選評 なんかやばいなぁーこれ。座敷牢、いや『光る風』いやいやうそうそーーん。

各555ガバス 今週の単発イラスト道場 ILLUST GYM



大阪府 ぴゐまん商会



栃木県 おぴょおぴょ



埼玉県 てんどん

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様

CARTOON

広島県 モリンゲ星人



市川裕士は正体不明の存在である(うそ)。竹内あきらは熱心にはがきを送らない。

●選評　あのファミヨガは、カッパになってやんないと意味がない、けけっ(へーじ)。

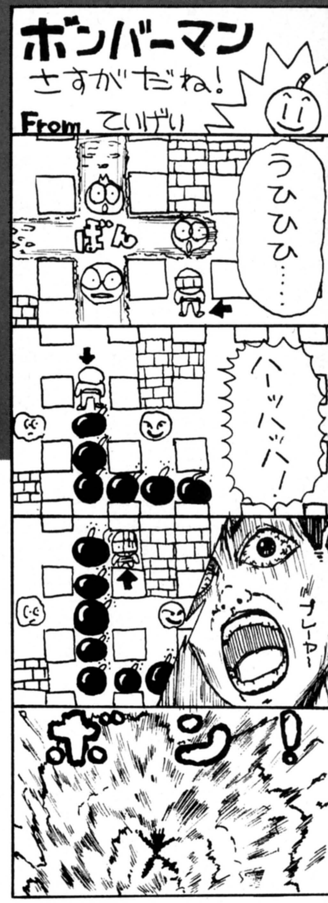
広島県 市川裕士



おれはもぐらたたきが好きなのさ。キミも100円入れて、Let's Play!!

●選評　新宿のゲーセンではもぐらじゃないものを叩いているぞ！　さすが都会だね。

香川県 ていげい



最近、ボンバーマンばっかやってます。うひひひ……、ははは……、いやん。

●選評　PCエンジン版『ボンバーマン』発売記念作品。口の中の斜線がイカス。

各1080ガバス

今週の街の新名所

CITY MIRACLE



東京都　中川晃一

おっとビックリ！　これでは止まれないじゃないか。

●選評　道路標示誤植シリーズ第2弾。自転車に乗った人はここでとれましなきゃならん。



福島県　Hな柳和

……の髪と、小さく書いてあるのがミソです。

●選評　いや、朝だけでなく、一日中立ってるヤツだっているはずだっ。シャンプーのとき以外は。

ART

723ガバス

野性の王国

今週の「WILD KINGDOM」



兵庫県　畑亮二

これはうちのネコのチャチャ(オス)です。変なカッコでしょ。へへん。

●選評　下ネタ関係はやめようと思ってたけど、寝顔につられてついつい採用しちゃった。

1001ガバス

アイドルのネツ造

今週の「IDOL MAKING」



広島県　高見麻里

めずらしく美しく(?)撮れました(5万分の1の確率)。右の魔法使いやろーが私です。

●選評　おや、こりゃカラオケボックスっつーヤツかい？　いいねえ、ギャルの酒盛りってのは。

各444ガバス

私も町のレポーター

CITY REPORT

●[redacted]では、組合員の皆さんの厳しい家計を応援する価格値上げを毎月行っています。

9/1(土)～30(日)

このマークが目印だよ！

白滝 サラダ油 700g ♥368円 198円

ハウス バーモントカレー(甘口・中辛・辛口) 各250g ♥238円 198円

雪印 ネオソフトマーガリン 450g ♥338円 298円

花王 ファミリーフレッシュ 600ml ♥248円 198円

など！

ます。　[redacted]や商品についての質問をお気軽にお寄せ下さい。

岩手県　佐藤岳彦

●選評　厳しい家計なのに値上げ!!　主婦からの質問が殺到しただろうなあ。

〔問1〕天の川に星はいくつ位ありますか。
① 1億個　② 2億個　③ 3億個
〔問2〕おりひめ星は何という星座にありますか。
① ギョー座　② こと座　③ 寿司座
〔問3〕ひこ星は何という星座にありますか。
① 歌舞伎座　② わし座　③ オリオン座

埼玉県　サイバーマン

●選評　こんなムチャクチャな問題が許されるのか。便座がなかっただけいいけど。

ちゃんとした JOG

メーカー希望価格~~¥109,00~~



まいった大特価

長野県　佐藤里美

●選評　ヘンなJOGとか、スケベなJOGとか、いたずらっこやおしゃまなJOGがあるのか。

タイトー小田原周辺　☆=15

神奈川県[redacted]

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ダライアスII (3画面 Xコース)	3,552,900	はいりはいりふりはいりほ WIZ! ㊣	ノーマル ㊣ ALL 残×1 ウィル小田原
2	ダライアスII (3画面 Yコース)	3,526,450	日本一のダメ男だよ。 CVM-MID涼	ノーマル ㊣ ALL 残×2 ウィル小田原
3	ダライアスII (3画面 下のZ)	3,561,070	小悪魔的存在の CVM-MID涼	ノーマル ㊣ ALL 残×1 ウィル
4	ダライアスII (3画面 下のV)	3,119,970	引退しても応援してね CVM-MID涼	ノーマル ㊣ ALL 残×8 ウィル
5	ダライアスII (2画面 Wコース)	3,754,300	ははは WIZ! ㊣	ノーマル ㊣ ALL 残×2 忠実屋
6	キャメルトライ (エキスパート)	312,930 3'02"9	はりはりふえっほっほー K・K	ノーマル ALL 忠実屋鴨宮店
7	キャメルトライ (スペシャル)	3'51"1 (タイムのみ)	おーきくなれよー CVM-ENR	ノーマル ALL 忠実屋
8	ハットリス	154,410	必殺悪のりBOY CVM-S・T	138SET ノーマル セールボーナス×1 忠実屋

大阪府　フィリピンダンサー

●選評　はいほーはいほー、らららららーん、っとね。ほんとにこんな名前の人がいたら、呼ぶのがめんどくさそうだな。

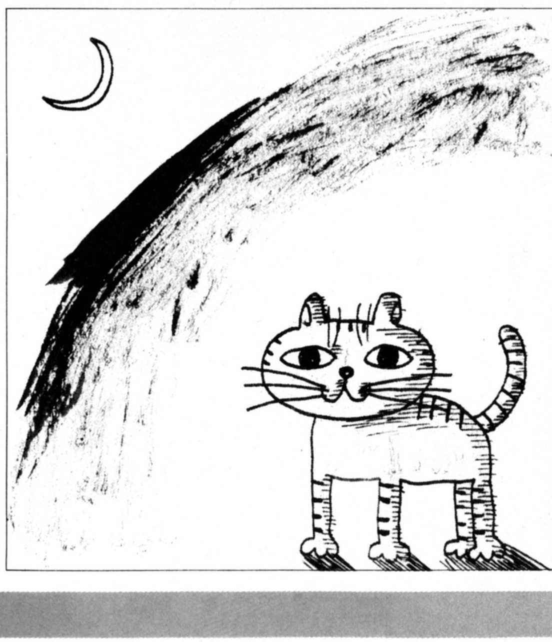
生活指導

(前回までのあらすじ) 最新のファッションとしてホームレスを取り入れた斉藤大助だったが、現実に家がないという状況には変わりなく、毎日帰りぎわに電話をしては、大助いわく、〝友だち〟の家を泊まり歩く毎日。

大助、今日はどこに帰るんだね？　あれ、心なしかうれしそうじゃないか。手に持っているものはなに？

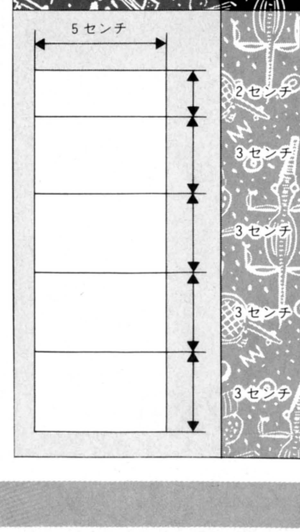
「ウェディングドレスもらったんですよ。ぼくが持ってた革ジャンあげたら、ある人(♀)がくれたんですよ」

き、きさま、彼女5人だけでは飽き足らず、服装倒錯の趣味まであったのかあ!!



千葉県　またたび

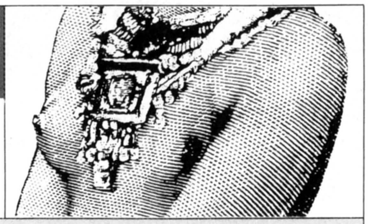
4コママンガのオキテ



各222ガバス

（特　集）

私の報告書



報告書のコーナーは、はがきで送ってくれたまえ。
封書で送ってくると、せんねん灸を1億個すえるぞ。



◎体育の先生は、挑戦とチャレンジがまざってしまい、「走り高飛びの高さに**ちょレンジ**するぞ」と言ってしまい、みんなの注目を浴びた。
大阪府　ロシアン

◎友人の妹は、ままごとをするときに、**ガバスをお金がわりに使っている。**
福島県　秋桜ハーゴン

◎ばあちゃんの後に風呂に入ると、**なんかくさい。**中でなにか悪いことでもしてるのだろうか。
大阪府　ラオウ

◎私の友人のS君は、「お前らをイヤな気分にさせてやるぜ」と言って、**アルミホイルを噛みだした。**そのときのS君の顔が忘れられません。
石川県　マルチ

◎姉が鏡の前で枝毛をチェックしていると、「いいじゃないか、**1本が2本に増えて**」と言って、ハゲかかった父が通りすぎて行った。なにか悲しかった。
茨城県　S・Gさん

◎うちの学校には、太っていて、もみあげの先生がいます。その先生のあだ名は、**もみあげプルルン**です。カワイイでしょ?
山口県　中原一樹

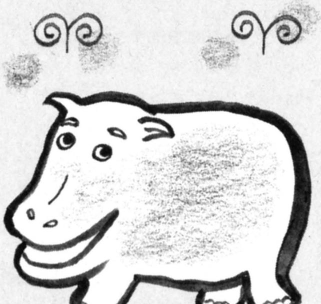
◎きのうまでアメリカンスクールに通っていたMは、**今日もスケボーで学校に来る。**たいしたやろうだ。
神奈川県　桜井正巳



◎ぼくのおじいちゃんは、今まで"天と地"のことを、**天国と地獄**のことだと思っていたらしい。
静岡県　徳洋原石

◎風呂場に置いてあるカビキラーに、**カビがびっしりと生えていた。**おどろいた。
栃木県　やっさん

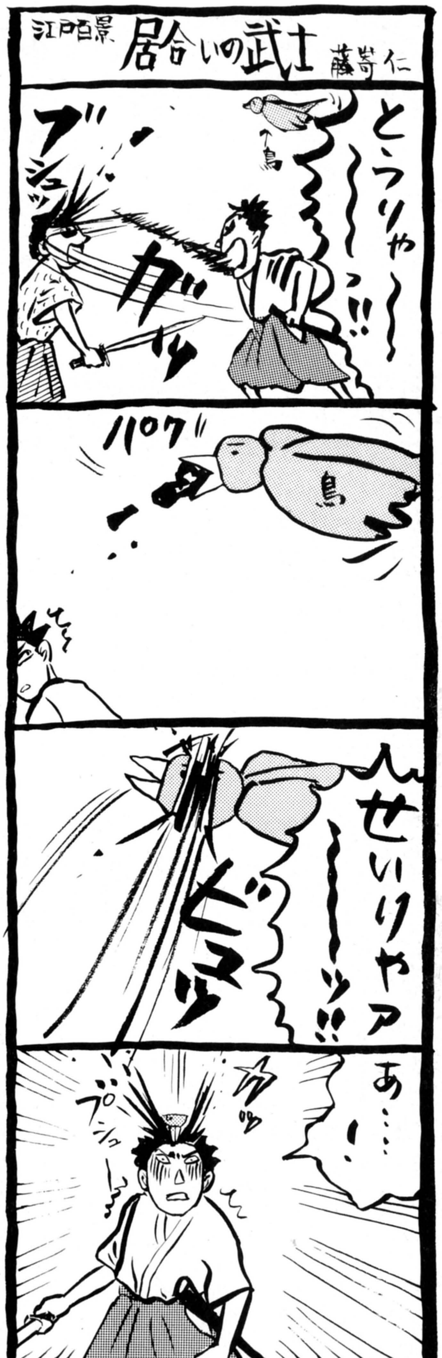
◎この前、弟が泣きながら帰ってきたので、理由を聞いたら、「**トラックに踏まれた**」と、スゴイことを言った。
埼玉県　おぼえとけ



◎うちの母は、4千2百円の品物を、「4千円しかないの」と値切り、1万円札を出して、「**おつりちょうだい**」と言った。
兵庫県　ドキッタ

◎**人面フン**が出たと、地元のテレビ局に知らせたが、ちっとも取材にこないと、うちの母が怒っていた。
新潟県　田沢豊

◎ぼくのおばあちゃんは、ボケ防止の本を買ってきて読んでいたが、翌日、また**同じ本を買ってきた。**
沖縄県　知念潤



あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
ファミ通町内会 付属芸大○○○○係

開運 占いコーナー

占いは大決心 易は大真面目



占う人・福田有宵先生

●易占から方位学、トランプ占いまで、非常に幅広いジャンルの占いをこなす先生だ。

いままで夢占いをやっていたページが、次回からパワーアップします。手相を調べて悩みを解決してしまう画期的なものになる予定。お楽しみに。以上、神様を超えたい担当者からのお知らせです。

易で占う10月26日から11月21日までの運勢!!

●1月生まれ――前進あるのみ
●2月生まれ――志を表わすとき

スロームードで進み、希望はすぐにはかなわない。時機を待つ心要がある。交際面では秘密を守るように。11月10日過ぎからは上昇運に。勉強は、ひとつずつの積み上げが大切。テストも、手を抜かずに受けること。家庭では、家族とのコミュニケーションがとれて、順調。高価な勉強道具など、購入するチャンスあり。金運はあるが、予定を立てないと、つまらない出費をする。健康面での問題は、とくになく、気楽に過ごせば安泰。好きな異性が現われるが、接触する機会がない。すぐには思いどおりにならない。グループで行動すること、趣味を活かすことが吉。西北、11月８日過ぎからの南、赤系の色、３と７の数字、有名ブランド品が幸運を呼ぶ。

●3月生まれ――迷わずに決断せよ
●4月生まれ――人を気にせず努力

どんなことでもスムースに進む、好運期に入っている。10月中ごろから月末まで、物質運に恵まれる。目標は、ひとつにしぼるのが有益。長電話が多くなりそう。自転車やバイクなどで問題が起こるかも。アイデアを活かして学習しよう。家庭では、いつものペースを崩さないように。両親の結婚当時の話をすると、頼みごとがうまくいく。お金に関しては、計画的な貯蓄が有効。友人と同じ人を好きになりそう。あなたのほうが本命になるが、三角関係に注意。ふたりだけのデートは避けよう。旧友、スポーツ関係から、恋の芽生えもありそう。東、11月７日までの東北の方角、色はオレンジ、チャコールグレー、５と10の数字、ブレスレット、スニーカーが幸運を呼ぶ鍵。

●5月生まれ――ムダ使いは控えよ
●6月生まれ――人の話を聞こう

今は、どの問題に対しても、従っているのが安全。11月前半の交友関係はスムース。目上の人の助力、助言は素直に聞くのが吉。少しブリッコでいくのがうまくやるコツ。人知れずファイトを出すとき。勉強では基礎に重点を置き、あまり背伸びをしないこと。入試を控えている人は、少し自信をなくすかも。家庭では、自分の部屋に閉じこもらず、団らんの時間を十分とろう。金運は、やや乱れがち。11月後半になってまずまずの金額が手に入る。食べすぎに注意。身近な人からカゼを移されなうように。タイプは違うが、異性との出会いのチャンスが待ち受けている。メガネに縁がある。西と11月７日までの西南、紺と黄、２と７、サボテンと風船が幸運を呼ぶ。

●7月生まれ――現状打開は後半に
●8月生まれ――マンネリムード

山あり谷あり。対人関係は、下手に動くと誤解されそう。〝果報は寝て待て〟式に、なりゆきまかせで様子を見よう。人生の虚しさを感じてしまうかも。11月15日から少しずつ好転。学力は、自分で伸ばそうとせず、誰かのアドバイスを受けたほうがよい。ムキにならず、いいものはどんどん取り入れよう。家庭では、部屋の整理整頓、模様替えなどに手をつけよう。お金は、入るより出るほうが多くなる。スポーツ用品をだしにして小遣いをせびろう。健康面では、背骨に注意。異性に対しては、希望どおりにはいかない。接近しようとすると、邪魔が入る。相手との相性は、悪いかも。東と11月８日からの南、赤と紫、１と６の数字、派手な小物入れ、名画がツキを呼ぶ。

●9月生まれ――心に語りかけよう
●10月生まれ――油断は禁物

運を、うまく維持しよう。注意するのは、11月20日過ぎから。自分にプラスになるものを、がめつく吸収しよう。新しい友人との出会があり、感心が高まる。積極的にに行動して吉。よく考える、読書をする、冥想するなど、マインドコントロールの鍛錬をしてみよう。学業を理由に、部活動をやめたくなるが、続けることに価値あり。家庭では、親の仕事や生活が影響して、親子がわかりあえるとき。小金には不自由しませんが、まとまった金額は、手に入りません。とび出しには注意すること。気になっている異性に、ふたりの影がちらつく。当たって砕けろで、話しかけること。西北と10月中の西南、黒と茶の色、４と９、置物、だるまが幸運を呼ぶ鍵。

●11月生まれ――社交面で喜びあり
●12月生まれ――現状維持で計画着手

今月は外柔内剛で、人に求めず、自分に課題を与えていこう。親友と冷たい風が吹くかも。能力を秘めているので、未開発部分を伸ばそう。10月末と11月16～20日までは小吉。勉強では、逃げ腰。気が乗らないことがあっても、克服しよう。気分転換と、友人の状況を観察し、参考に。家庭では、口うるさくいわれる。家事の手伝いをして、家族の機嫌をとる作戦がよい。金運は小吉。ポケットマネーは小銭で満たされる。券売機などで置き忘れのお金を見つけるかも。健康に関しては、飲食の機会が多く、食べすぎ注意。気になる異性には、いい人あり、片思いのムード。今は我慢のしどころ。西と東、こげ茶、黒、４と８、オルゴール、宝石箱が幸運を呼ぶ鍵。

特集
ROLE PLAYING GAMES



H. YONEDA

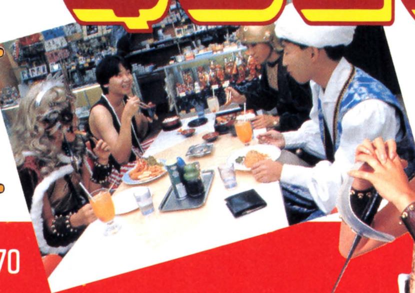
- ファイナルクエスト転生II
- RPG痴れ者座談会
- 『ドラクエ』、『F.F.』、『メガテン』の続編はどうなる!?
- RPG系統樹
- あんたっちゃぶる

RPGの世界を超リアル(?)に再現したぞ!

ファイナルQUEST 転生II









悪魔の巣くう街と化した西暦2070年の東京。悪魔の長たる大魔王はその強大な力で、人々を欲しいままに支配していた。しかし、人々は希望を捨ててはいなかった。幾人もの勇者が、大魔王を討つべく旅立っていった。そして今日も……。目指すは悪の前線基地、東京タワー。果たして若き勇者の運命やいかに!?



⬆まずは、勇者と魔法使いは、悪の前線基地東京タワーへと向かった。入場券を買う勇者たち。



⬆入場すると、突然ナゾの女が現われた。ふたりは、導かれるままエレベーターへと向かう。果たしてこれは敵のワナか?

➡勇者の説得に応じた女騎士は仲魔になった。勇者の心は弾む。うーん、楽しい旅になりそうだ♡



⬆いよいよタワーの中心部へ突入だぞ! 少しの不安と恐怖、そして、心いっぱいの恥ずかしさを押しとどめ、ふたりは進むぞ。

➡女騎士が現われた! 勇者は話しかけてみた、「ネェ」「私に何か用なの?」おおっと、女騎士は話に反応したぞ。勇者は女騎士に近づいた。





衣装協力/東急ハンズ渋谷店、ポニーキャニオン(『ヒーローオブランス』、『ゴースト・ヒーロー』)



⬆大魔王を裏切った女騎士に、さっそく刺客が送り込まれた。スケルトンに海賊だ。



⬆ザコキャラなんて朝メシ前だぜ！　うしろの悪ガキたちにもウケがいいぞ。気をよくした勇者は、仁王立ちのポーズ。





⬅勇者一行は、北へ向かった。女騎士の話によると北にある村の長が、魔王の情報を持っているらしいぞ。あっ、女騎士がおそわれたぞ。もう少し見ていたい気もするけど、勇者よ、女騎士を守って、進むのだ。

⬆弱そうなドワーフを捕まえた。拷問して情報を聞き出すんだ。いじめろ、いじめろ。しかし、こいつはなにも知らなかったようだ。

➡とりあえず酒場で休息。マスターに旅の苦労話を聞いてもらって、精神的にリフレッシュ！　勇者もいろいろと気苦労が多いのだ。

⬇一見チャーチルに似た村長さんと出会った。村長の話によると村外れに住む隠者が、大魔王の隠れ家を知っているという。急ぐのだ。







⬆ドラキュラが現われた！こいつが暴れ出したら手ごわいぞ。逃げるのだ。

⬆ダンジョンに下りていく。恐怖を忘れるため、魔法使いは陽気に踊り歩く。彼は、歌って踊れる魔法使いなのだ。





⬆「国の外れにある橋を渡り、橋のそばにある塔に上ぼれ。そこから見えるはずだ」



⬆途中で道具屋をみつけた。新しい武器をさがす。刀に映しだされる彼の顔に一抹の不安がよぎる。



➡職業：勇者　年齢：22歳
出生地：不明　血液型：A型　将来の夢：
「やっぱり世界一の勇者になることかな」
好きな言葉：
「初心忘るべからず」「ローマの道も一歩から」など。



➡たかなる鼓動を抑えつつ、魔の地へと足を踏み出す勇者。ついに、大魔王との決戦か？

大迫力で大魔王出現



➡ジャーン！　大魔王が手下とともに現われた。さすがに大魔王は強そうだぞ。それにくらべると2匹の手下はなんだか貧弱。やっつけちゃえい。

⬇手下の2匹は1コマでかたづけた。ちなみに、メイクにはそれぞれ30分もかけていたのだ。おっと、油断してたら女騎士が捕まってしまった。





⬆塔の最上階には、不思議な望遠鏡があった。覗いてみると、おおーっ、ついに大魔王を発見したぞ！

⬇ハイヨー、シルバー、ゴーッ！　地響きをたてて進軍する勇者一行。大魔王をうちたおすのだーっ！





⬅一瞬のスキをついて会心の一撃！　苦痛に身をよじる大魔王。じつはこのとき、画面の外では魔法使いがフレームアウトしてるとも知らず、孤独にバギラマを唱えていたのだった。

⬇ついに大魔王を倒したのだ。勇者と女騎士は、これでやっと平和な暮らしに戻ることができるのだ。大魔王の死体を見下ろしながら、これまでの旅路を振り返るふたりであった。ああ、第一巻のおわり。







RPGをコスチュームプレーしてみたんだけど、どうだったかな？　秋の学園祭などで、みんなも衣装をそろえてビデオで撮ってみるとおもしろいぞ。最初は恥ずかしいけど、時間がたてば、役になりきって大興奮なのだ。



わかるヤツだけついてきなさい！

RPG痴れ者座談会

RPGの世界に、首……いやいや耳たぶまでドップリ漬かった男を、4人ほど召喚系の魔法で呼んでみた。「今晩は何を話そうと自由！」ってコトで、「あーだこーだ」と好き放題話してもらった。ファミ通側の進行は、みなさまおなじみのTACOXこと二木康夫なのだ。

秋の夜長、怪しくトグロを巻く4人の男たち

『M&M』と『イースII』

TACOX（以下、二木） ここ最近、凝ったRPGってあります？

成沢大輔（以下、成沢） しいて言えば『マイト＆マジック』ですかね。

小峯徳司（以下、小峯） あれってさ、戦闘画面であとからあとから敵が出るでしょ（笑）。

成沢 そうそう。倒しても倒しても減らないの。あの敵は、キチンと並んで待ってんでしょうかね。

小峯 「あ、次はオレのやられる番だ」とか言って（笑）。

玉井広宣（以下、玉井） MSX版なら持ってますけど。

成沢 あっ、ぼくも持ってますよ。バグが多いんですよね。毒くらうとHPが倍々に増えていくでしょ。

玉井 あれやったから、「ファミコンでもどうかな」とか思って、買うのは見合わせてたんですけどね。

成沢 でもファミコン版を作ったところは技術あるみたいですよ。

玉井 最初の発表から、遅れに遅れて発売されましたよね。

小峯 作り直ししてたみたいですね。絵も変わったし。

成沢 全部やり直したようですね。ぼくは、あのシステムと技術については認めるぞ。うん。

八島俊一（以下、八島） クリアーしたんですか？

成沢 いーえ、ぜんぜん（笑）。

小峯 普通は、最初の街でうろついてるだけでたちまち死ぬ。ぼくがちょっとプレーしたのはパソコン版だったんだけど、あれはいろんな意味で死んだ（笑）。

二木 玉井さんは最近では？

玉井 そうですね、『イースII』ですかね。ファミコン版の。

成沢 うわっ。勇気がある（笑）。

玉井 『イースI』と『II』のPCエンジン版は終わらせたから……とりあえず。同じ『II』でも、PCエンジン版とファミコン版は中身がぜんぜんちがう。廃坑にも入れないし。

成沢 えっ、そんなに変わってるんですか？

玉井 ええ。マップもすべてちがうし、ストーリーにも新しいエピソードとか入ってたりしますよ。

八島 そんなふうに、同じタイトルのゲームをファミコン版、PCエンジン版、両方プレーしてみるっていうのは、やっぱり「仕事に役に立つから」って動機からですか？

玉井 いえ、もう純粋に「あ、ファミコン版が出てる。どんなもんかな」って興味からですよ。

八島 じゃあ、ぼくらユーザーと一緒ですね（笑）。

小峯 ファミコン版って、聖域とか行くだけで時間かかるでしょ。

玉井 いやあ、じつはまだ着いてないんです（笑）。

八島 『I』でも、ファミコン版だけに新しい謎が追加されてた。

玉井 ファミコン版の『I』はやったことないんですよ。

成沢 ファミコン版とかやると卒倒しますよ（笑）。

八島 あ、危険な発言だなあ（笑）。でも、パソコンとか触ったことない人が、ファミコンで初めて『イース』をやったとしたら……どう感じると思います？

小峯 うーん……。そうだなあ、「いらないところで時間がかかる」とか思うでしょうね。アクションゲームとしてとらえちゃうと、変化がぜんぜんないでしょ。レベルをひとつ上げるのにも、ザコキャラをコツコツ地道に倒さなきゃいけないし。しかも、ボスキャラがけっこういやらしい戦闘をしかけてくる。まあ、パターンを読んじゃえば楽なんですけど。その辺がガマンできない人にとっては、けっこうしんどいゲームになっちゃうかも。あと、ボスキャラ倒した直後のザコキャラが、さっきのボスキャラよりも強かったって場面もしばしばありますよね。

成沢 あれは残酷だよね。

八島 ということは、ファミコン版がどーのこーのって問題じゃなくて、『イース』そのもののシステムが、ファミコンユーザーにとっては「どんなもんかなあ……」と？

小峯 どうかなあ……。それは人それぞれじゃないんですかね。

『ザナドゥ』と『覇者の封印』

八島 ぼくは『イース』とか『ザナドゥ』とかは、あんまり好きじゃないんですよ。なんか、ノルマゲームみたいで。

小峯 ノルマゲーム？

八島 とくに、『ザナドゥ』なんかはすごいノルマを課せられてるような気がするんですよ。アイテムの上限が決まってて、最終的に全部でいくつ……とか制約も多くて。ああいうのが、ぼくみたいにファミコンでヌクヌクとRPGをやり続けてきた人にとっては、イライラの素になっちゃうんです。

玉井 ぼくは、初めてやったRPGが、パソコン版の『ザナドゥ』だったんですよ。

八島 ぼくもそう……いや、ぼくは『覇者の封印』だったかな？

玉井 終わらせたんですか？

スーパーRPGクイズ

超ド級、ウルトラ難しRPGクイズーッ！ 1問5点として採点すれば、全問正解で100点満点だ。正解は特集の最後、111ページにあるよーん。

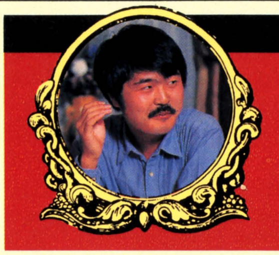
八島　ええ、根性で(笑)。「あれを終わらせたから、『ザナドゥ』だってできる」って思った(笑)。
成沢　『覇者の封印』はセガのマークⅢ版のヤツが激烈におもしろいですね。
小峯　ホントに？
成沢　最高ですよ。日本一の『覇者の封印』じゃないですか？(笑)。よくできてるんですよ、けっこう考えられてて。パスワードは120文字ありましたけどね。
小峯　当時はバックアップとかなかったから、あのパスワードは便利だったよね。
八島　ファミコン版やったとき、パスワードを書くのがメンドくさかったから、電源落とさずに終わらせた記憶がある。
成沢　『ポートピア殺人事件』みたいなやり方してますね(笑)。
八島　パスワードといえば『邪聖剣ネクロマンサー』とかすごい。ひらがな、カタカナ、アルファベット、オマケに色。音読ができない。
玉井　私、今仕事の合間に『ネクロマンサー』やってるんですよ。
小峯　ぼくはとうとう終わらせられなかった。
玉井　モンスターのデザインは好きなんですけどね。
八島　1回やって、「いまいち」とか思ってたけど、他人の書いたインプレに刺激されて、「じゃあもう1回」って。結局3回終わらせた。
一同　すごい(笑)。
八島　ぼくはね、家庭用ゲーム機のRPGなら、たとえどんなにクソゲーといわれるものでもたいていのものはプレーしてるんですよ。この場合、プレーしてるってのは、エンディングまで見てるってことなんですけど。しかも複数回。
成沢　ホントにすごい。いつ仕事してるんですか？
八島　最近、あんまり仕事してないから……ってね、人をそんな変人みたいに紹介するのはやめてくださいね(笑)。よくクソゲー、クソゲーって言うけど、ぼくにとってプレー中のゲームってのはクソゲーに成り得ないんです。
成沢　あ、それよくわかります。ユーザーってのは、買ったゲームをとても大切にしますよね。一生懸命にどこかいいところを見つけようとする。
八島　そうそう。だからぼくも、エンディング見るまでは黙々とプレーしますよ。その替わり、終わらせたらもう、メチャクチャ言いますよ。権利あるんですから。
二木　これはちょっと脱線になっちゃうんですけど……。そんな八島さんでも、まだエンディングを見ていないという、とてもメジャーなRPGがあるんですって？
八島　ええ。それは、あの『ウィザードリィ』なんですけど。
小峯　きらいなんですか？
八島　とんでもない。そんなんじゃないんですよ。プレーしてる途中、火事で焼けちゃったんですよ、ファミコン本体ごと。
成沢　それはお気の毒でしたね。
玉井　そうですか。文字どおり、「灰になった」ってわけなんですね。
一同　おお、そうか(笑)。
二木　うまい！　玉井さんにザブトン2枚!!

成沢大輔プロフィール



鋭い視点でズバズバとゲームを切り裂く、新婚ホヤホヤのゲーム評論家。RPGだけではなく、ジャンルを問わないゲーム知識の深さには定評がある。全国2000万(ウソ)の『女神転生Ⅱ』ファンをうならせた『女神転生Ⅱのすべて』(JICC出版局)が代表著書。現在『ザ・ナムコブック』を編纂中だ。

小峯徳司プロフィール



ペンネームはビショップ小峯。元ゲームプログラマーという職歴を活かした切れ味の鋭い評価が評判のゲーム評論家だ。パソコン創世期から蓄えたRPGの知識は天下逸品。現在はゲーム製作とゲーム評論に明け暮れる毎日。それでも「これは！」と思ったゲームは納得するまでプレーするそうだ。

八島　人の不幸で座談会盛り上げるなんて……。ひどい雑誌(笑)。

『ドラクエⅣ』と『FFⅢ』

小峯　ぼくが生まれて初めてやって、「何だ、RPGってヘンなの！」って思ったのが、FM-7版で出てた『ボイポス』。
成沢　は？　知らないですよ、誰も(笑)。
小峯　当時はログインとか読んでて……RPGっていう聞き慣れない言葉が書いてあったから、「RPGって何だ？」と、その『ボイポス』ってのをやってみたんだよね。そしたらその『ボイポス』ってのが……もう時効だから言っちゃうけど、つまんなくってね。だから、頭の中にずーっと「RPGってつまんない」って考えがこびりついてた。だからパソコンユーザーが、やれ『ウルティマ』だとか、やれ『ウィザードリィ』だとか騒ぎ始めたときも、自分ではやらなかった。で、ファミコンで『ドラゴンクエスト』が出たときに、初めて「あ、RPGってホントはおもしろいじゃん」って思った。
成沢　あれ、『ゼルダの伝説』は？
小峯　『ゼルダ』はそのあとやった。
成沢　ぼくは、『ゼルダ』と『ドラクエ』に完全にはまりましたね。仕事しなかったですからね。電話も取らなかったし。
小峯　みんなで早解きの競争した。
成沢　「ずいぶん進めたから、もういいだろ」って電話取ったら、案の定仕事の電話で。「もしもし成沢クン、何やってたの？　もう仕事締切だよ。……でも、その前に太陽の石のありか教えて」だって(笑)。
一同　あるあるある(笑)。
二木　ではここらで、〝避けては通れぬ〟『ドラクエ』シリーズの話でもしましょうか。
成沢　『Ⅰ』はすごくおもしろいですよね。『Ⅱ』は最後のメガンテと船がなけりゃ最高。『Ⅲ』でそろそろアキがきて、『Ⅳ』は…………アレ、何の話でしたっけ？(笑)
玉井　やっぱり『ドラクエ』は『Ⅱ』までですかね。
二木　『ドラクエⅡ』は難しいからいい、って人も多いですよね。
玉井　あの難しさって、シリーズ中では少し浮いてる感じですよね。
成沢　かといって、『Ⅳ』の簡単さが本筋でもないでしょ、とぼくは思ってるんですけど。
八島　「『ドラクエⅡ』のダンジョンが大好き」っていうマゾヒスティックな人たちが、『ファイナルファンタジーⅢ』をホメたりしてるんじゃないですか？
成沢　あ、ぼくは『FFⅢ』は評価しますよ。よくできてる。
小峯　ぼく、3作ともやってないんだよなー。
成沢　『FFⅠ』も『FFⅡ』もぼくはキライなんですけど……あ、今のところキチンと実名で載せてくださいね(笑)。けれども、ぼくは『FFⅢ』だけは高く評価します。
八島　ぼくの回りには、『ドラクエⅣ』で、初めてRPGに触れたっていうオジサン族がいっぱいいるんですよ。で、その人たちが『ドラクエⅣ』のあと、何かおもしろいRPGはないかとたどり着いたのが『FFⅢ』。でも、99パーセントの人が最

後のダンジョンでゲームやめてますね。

成沢　あれは前作をやってないとね。『ＦＦII』をやっていれば、「あれに比べりゃラクになったね」と。

八島　最後のダンジョンの直前でセーブできるようになっていたら、『ＦＦ』じゃなくなりますかね？

成沢　いや、そんなことはないでしょう。それは行き過ぎです。

八島　たとえば、最後にテレポが使えませんよね？　その辺が、ぼくの回りでは「理屈が通らん！」、「責任者出せ！」とか言われている点なんですよ。

成沢　やっぱり、あの手前の４体のボスと戦う前に、どこかでセーブを可能にしておかなけりゃいけないんですよ。それがスジでしょ。ただ、『ＦＦII』とかやってると「あ、やっぱり出た」って感じで。ただね、お話の見せ方とかは『ドラクエIV』よりも数段うまい。あとはね、ちょっとボスキャラがイジワルかな。〝ガルーダ討ち死にコンテスト〟とかやってみたいですよね(笑)。

『女神転生II』と『ケルナグール』

玉井　『ドラクエ』みたいにレベルが上がると自動的に新しい呪文を覚えるタイプと、『ＦＦ』みたいに買ったりするタイプとどちらが好きですか？

成沢　最近は魔法自体がキライだからなあ……。魔法って基本的に万能でしょ、あらゆる意味で。ご都合主義っぽいですよね。

小峯　ゲームによっては、「こういうシナリオがあるから、こういう魔法を用意しました」ってノリがあるでしょ？　そういうのヤだね。役に立つ立たないに関わらず、そのゲーム世界の魔法体系ってのがドーン！　とあって、その中からプレーヤーが使う魔法を選ぶっていうのがリアルだよね。理にかなってる感じがする。

八島　でも、それだと役に立たない魔法を使ったときに、「こんなのなんで入ってんだ」と思っちゃう。ぼくのような、ファミコンだけのユーザーは特にね。

小峯　うーん。製作者がこだわりを持って作ると、必ずしも機能的にはならないんだよね。

二木　製作者側のこだわりと、ユーザー側の言い分ってのは、なかなか折り合わないんですかね。

八島　『女神転生II』とかはね、製作者の名前をキチンとクレジットしてほしいって気がする。だって、あそこまで物語としての完成度が高いと、名前を明かさないとなんだか〝影の教祖〟みたいでズルイ！

成沢　なるほどね(笑)。

八島　カエルのくだりとかすごい。あれは２度目がやりたくなるゲームですよね。もうやったけど(笑)。

二木　ちょっと恥ずかしいですけど……。RPGとかやって、神とか悪魔とかマジメに考えたのは『女神転生II』が初めてでしたね。『ドラクエ』とかってのは、あんまりそういうこと考えさせませんし。

成沢　あれって、神様がいないんですよ。……こういう言い方はヘンかな。ホラ、いわゆるRPGってのは、中世的なキリスト教世界観ってのが不可欠なんですよ。登場するキャラクターは、教会とかの一神教的なもの、絶対神の存在にいつもしばられてるでしょ。

二木　どんなRPGでも、神様や王様に「世界を救ってくれ」って頼まれて、断っちゃう主人公っていませんもんね。断ったらゲームにならないですから。

成沢　そう、神様や王様に尽くすってことが、唯一絶対の倫理なんですよ。ゲームしてるぼくら、ひとりひとりの倫理感とはまったく関係なく。なのに、『女神転生II』にはそれがまったくない。あれは最初、すごいビックリしました。

小峯　正教はなくても邪教はあるんだよね。

成沢　あれが何教かわからないんですよね。……でね、今思い出したんですけど、ぼくがここ最近で一番はまったRPGがあるんです。『ケルナグール』のクエストモード。あれは完璧ですよ。あれやったらもう、ほかのRPGできませんよ。まず、『ドラクエ』みたいな一本道じゃない。そして、今言ったような押し着せの中世的な倫理観がまったくない。キャラクターのやってることってのは、〝自分のため〟、〝自分が強くなるため〟のことなんです。その要素って、ほかのRPGにはまったく見られない。

玉井　うーん、言われると確かにそのとおりですね。

成沢　『ウィザードリィ』も少し近いんですけど、結局ワードナとかルケブレスとかいるでしょ。だからちょっとちがう。もっともっとああいうのができるはずなんですよ。じつは『MOTHER』が出る前に、そういう期待を抱いていたんですけど……。結局現代版『ドラクエ』って感じで。だからぼくは、もっとみんなに『ケルナグール』をやってほしいと思ってるんですよ。ホント、名作ですよ。

二木　武器や魔法、あるいは食料なんかのリアリズムを追及する前に、もっと源初的な、ひとりの人間の生き方に関するリアリズムも追求するべきだ、と。そう解釈していいわけですかね？

成沢　そーんな偉そうなもんじゃないんですけど(笑)。



八島俊一プロフィール

ライターから卸し売り業までこなす自由人。あらゆる家庭用ゲームマシンのRPGを、最低2回はクリアーしてるという超痴れ者。現在『星を見るひと』に没頭中！　どんなRPGでもやりとおす執念は、全国RPGプレーヤーの鏡と言うべきであろう。110ページからのRPG系統樹は彼の構成だ。



玉井広宣プロフィール

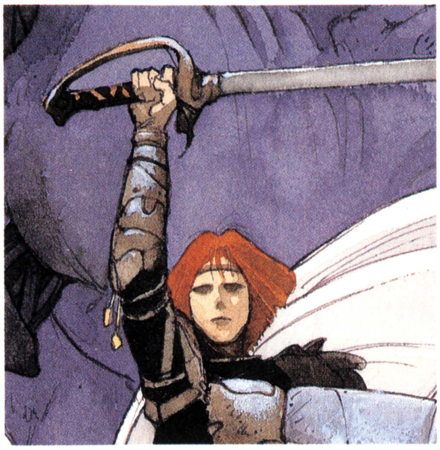
株式会社アテナの企画デザイナー、というのはあくまでも世を忍ぶ仮りの姿。会社の同僚も知らぬ(ホントはよく知ってる)その実態は、日夜RPGに恋する〝RPG番長〟だ。RPGのクリアー数を次々と増やし続ける鋭い頭脳と、魔法の杖を原木から削り出す器用な手とを合わせ持っている。



Q4 (総合)トイレに行って用をたすキャラは何のゲームの誰？

Q4 (STED)アイテムの〝Sファミコン〟を使うとどうなる？

Q5
(MOTHER)主人公の家の飼い犬の名前は?



3大RPG『ドラクエ』『F.F.』『メガテン』続編はどうなる!?

ファミコンオリジナルRPGの代表といえば、『ドラゴンクエスト』、『ファイナルファンタジー』、『女神転生』の3ゲーム。どれもシリーズ化され、発売のたびにヒットした作品だ。ぼくたちとしては、その続編はどうなるのか気になるところだよね。そこで、好き勝手に各ゲームの続編を予想をしてみたぞ。

ドラゴンクエストV

天候は大きな影響を与えてくるぞ!?

すでにそのシリーズも4作を数え、社会にさまざまな影響を与えている『ドラクエ』シリーズの続編、『ドラクエV』はどうなるのだろう。

ロトシリーズを3作で完結し、『IV』では、5話からなるオムニバス形式で、最大10人パーティーのゲーム進行となった。でも、『V』では、またひとつの長いストーリーに戻るのではないかっていう意見が多いみたい。そして、『ドラクエ』らしいシステムをたくさん盛り込んでいくのだろう。

編集部でアンケートを取った結果を紹介しよう。

まず、『ドラクエ』の大きな特徴である昼と夜に加えて、天候も表示されるようになる。天候はプレーヤーにさまざまな影響をもたらす。たとえば、風の強い日は気球に乗れないとか、雨の日は敵に遭いにくい……とかね。そして、ガジノはさらにパワーアップ。パチンコや競馬も楽しめるようになる。職業には強烈な個性がつき、カジノではギャンブラーなんてやつが大活躍するのだ。

気になるパーティーのほうは、なんと100人! っていうのは大げさすぎるけど、職業が増えればパーティー数も増えるはず。少なくとも『IV』よりも増えるんじゃないかな。実際に戦闘に参加するのは、いままでどおり4人まで。4人の戦闘には慣れているし、これが限界のような気もするしね。パーティーの移動はやっぱり馬車。『IV』よりも大きな馬車を、馬6頭でひくのだ。スケールがでかいぜ。

『II』や『III』のアレフガルド大陸であのBGMを聴いたとき、懐かしさに狂喜した人も多いはず。そこをねらって『V』では、ファンの多い『IV』のキャラクターが登場するかもしれないぞ。たとえば、街の武器屋にトルネコがなっていたり、お城の王様がクリフトで、お妃様がアリーナだったりね。ライアンが剣術教室を開いてるのもおかしいかもね。

もちろんAIもさらに賢くなって、瀕死の敵にバギクロスを使ったりはしないのだ。

とにかく、壮大で感動的なストーリーで、操作はとっても簡単。『ドラクエV』はきっとそんなゲームになるだろう。



⬅天候は乗り物に多大な影響を与える。『V』では、嵐になると海が荒れ、船には乗れなくなる。ちなみに馬車を操っているキャラの職業は騎手。彼の手綱さばきは最高。

Q6
(総合)ロトの墓があった最初のゲームは?



⬆なつかしの『ドラゴンクエスト』。ここからすべては始まったわけだ。このときはここまで続編が出るなんて、誰も予想できなかったよね。ま、歴史にのこる名作であることに変わりはないのだ。



⬆こちらは最新作『ドラゴンクエストIV』。ロトシリーズのあと、どんな内容になるかと不安だったけど、そんな心配を吹き飛ばし、みごとに新しい『ドラクエ』をみせてくれた作品。馬車や気球が登場した。

ライバルはこう予想する

●パーティーの自由度が高くなる。街にいるキャラを、主人公の意思で自由にパーティーに組み込めるようになるのでは? パーティーの種類によって、街の人のリアクションや小さなイベントも変化する、といったような感じですね。

(スクウェア)

●『ドラクエ』ならなんでもいいや、というところでしょうか。このシリーズは"安心"のひとことなので、あまり予測などにはこだわらず、発売後に、ありのままの『ドラクエV』を受けとめるのが、正式な方法ではないかと思います。

(ナムコ)

※続編の画面写真として紹介しているものは、各メーカーの許諾を得て編集部で作成したものです。

ファイナルファンタジーIV

ジョブや飛空艇はさらに増えるっ!?

発売するたびに新しいシステムを搭載している『F.F.』シリーズ。続編の『IV』にも、プレイヤーをびっくりさせる新システムを登場させるに違いない。

賛否両論のダンジョンは、やっぱり長いだろう。ただ、そのなかにはセーブポイントが用意されている。セーブじじいがうろついているとかね。

ジョブは好評だったから、このまま継続され種類が増える。手品師、神父、コック、大工など、意表をついたジョブの登場が期待されるのだ。もちろん攻撃方法も個性的。ハトを飛ばして敵の目をくらませたり、祈りによって敵を昇天させたりね。

乗り物もそのまま登場し、飛空艇は、ついにその専門ショップができてしまうんじゃないかな。いままでの飛空艇と、画面の3分の1ほどもある最新超巨大戦艦などが売られている。街の人も飛空艇を買って乗っているから、空中でぶつかりそうになることもあるぞ。もう、自分だけの空じゃないってわけ。さみしいのお。

個性的なシステムとかわいいキャラ、豊富なアイテム。『F.F.』は今後もこのスタイルだろうね。



➡『III』の戦闘シーン。新しいことがいっぱいなのだ。



⬅飛空艇は『F.F.』の豊富な乗り物のなかの親分的存在だ。『IV』ではついに飛空艇のお店が登場する。その店頭には、『II』や『III』の名飛空艇もバッチリ売られているのだ。

Q7 (クレオパトラの魔宝)口から泡を飛ばすモンスターは?

ライバルはこう予想する

●飛空艇は核兵器搭載型の超高速マシンで、飛行中に巨大ロボットに変身する。チョコボもスーパーチョコボとなって、空を飛ぶ。召喚魔法もすごくなって、メガフレアはギガフレアになったりして。ダンジョンもパワーアップ!

(エニックス)

●『F.F.』シリーズは斬新なシステムが次々と採用されるため、『ドラクエ』とは逆に、"気が抜けない"ソフトですね。それだけに、気持ちよさに力を入れてほしい。たとえば、いわくつきの武器とか、乗り物のバリエーションなどに。

(ナムコ)

女神転生III

悪魔合体はついに4身合体となる!?

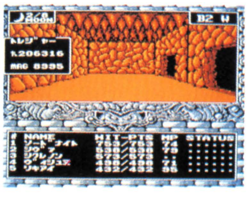
ファミコンでは珍しい3Dダンジョンの RPG として、その完成度を誇る『メガテン』シリーズ。『III』でもやはり3Dダンジョンを基本とした冒険が展開されるだろうね。

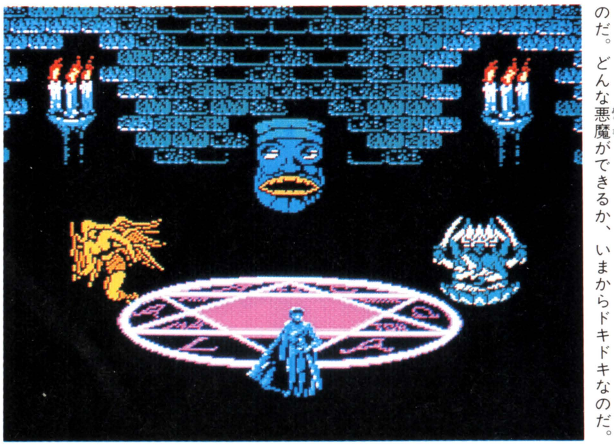
まず、舞台は『II』での東京に代わり、大阪、香港、ニューヨークなどが考えられる。日本全土っていうのもいいね。各地の山奥で、新しいさまざまなタイプの悪の宗教が生まれる。その宗派によって、悪魔の種類があるとかね。

『メガテン』シリーズの最大のウリである悪魔合体は、ついに主人公を含めた4身合体へと進化するのだ。さらに悪魔分解というのが登場し、合体したあともとに戻ることもできる。これによって合体の自由度が高まり、より強い悪魔が作り出せる。また、戦闘で倒した悪魔を回収、分解して、個々のパーツだけを合体に参加させる、なんてことも可能になるかもしれない。戦闘中合体なんてのもあるとおもしろいかもね。

オートパイロットは進化し、たくさんの場所に仕掛けられるようになるだろうね。

『女神転生III』は、やっぱり3Dダンジョンと悪魔合体、この2本柱で作られるだろう。


➡『II』の画面。ハマると抜けられないおもしろさ。


⬅『女神転生』シリーズのウリは、なんといっても悪魔合体だ。『III』では、なんと主人公も合体に参加できてしまうのだ。どんな悪魔ができるか、いまからドキドキなのだ。

Q8 (ゼルダの伝説)アイテムのマップ、グラフィックでめくれている端はどっち側?

ライバルはこう予想する

●悪魔合体は、そのうち5身合体ロボットになって空を飛ぶかもしれない。『II』ではなくなってしまった「今後ともよろしく」をぜひ復活させてほしい。「わてをよろしゅう。お役にたちまっせ」などのバリエーションがあるといいなあ。

(エニックス)

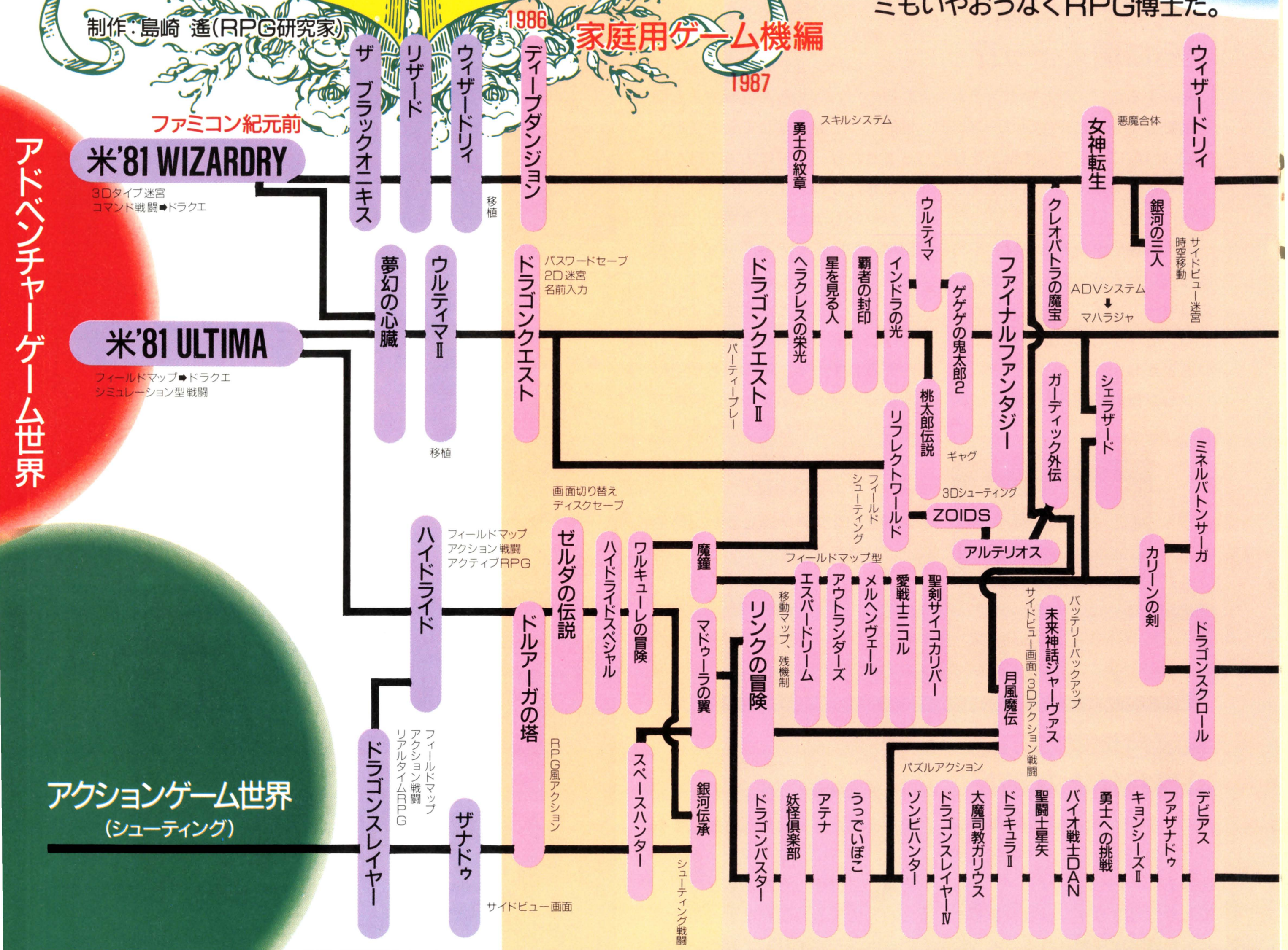
●やはりキーになるのは合体でしょう。ただ、『II』のシステムをこれ以上発展させても複雑になるだけという気がします。むしろ、合体結果にランダム性を持たせるとか、悪魔の傭兵化とか、そんな方向性を持ってくるような気がする。

(スクウェア)

RPG系統樹

制作：島崎 遙（RPG研究家）

RPGの歴史と動向がひと目でわかる系統樹なのだ。これでキミもいやおうなくRPG博士だ。

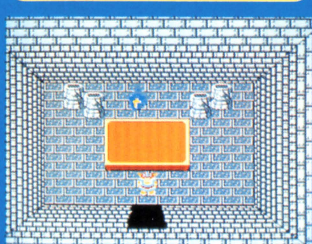


ゼルダの伝説



⬆ディスクだからセーブができる。このセーブ機能のおかげで、ファミコンにRPGが定着することになった。ディスクシステム第１弾としてあまりにも有名。

未来神話ジャーヴァス



⬆初のバッテリーバックアップソフトは『森田将棋』だったけど、RPGではコレ。エライ！　スゴイ！　そのわりには無名なのは何故なのかなー。うーん。

クレオパトラの魔宝



⬆いわゆるアドベンチャーゲームに、敵と戦って経験を積むシステムを導入。マネっ子ソフトが増えると思ったけれど、その後は『マハラジャ』だけ。難しいのかな。

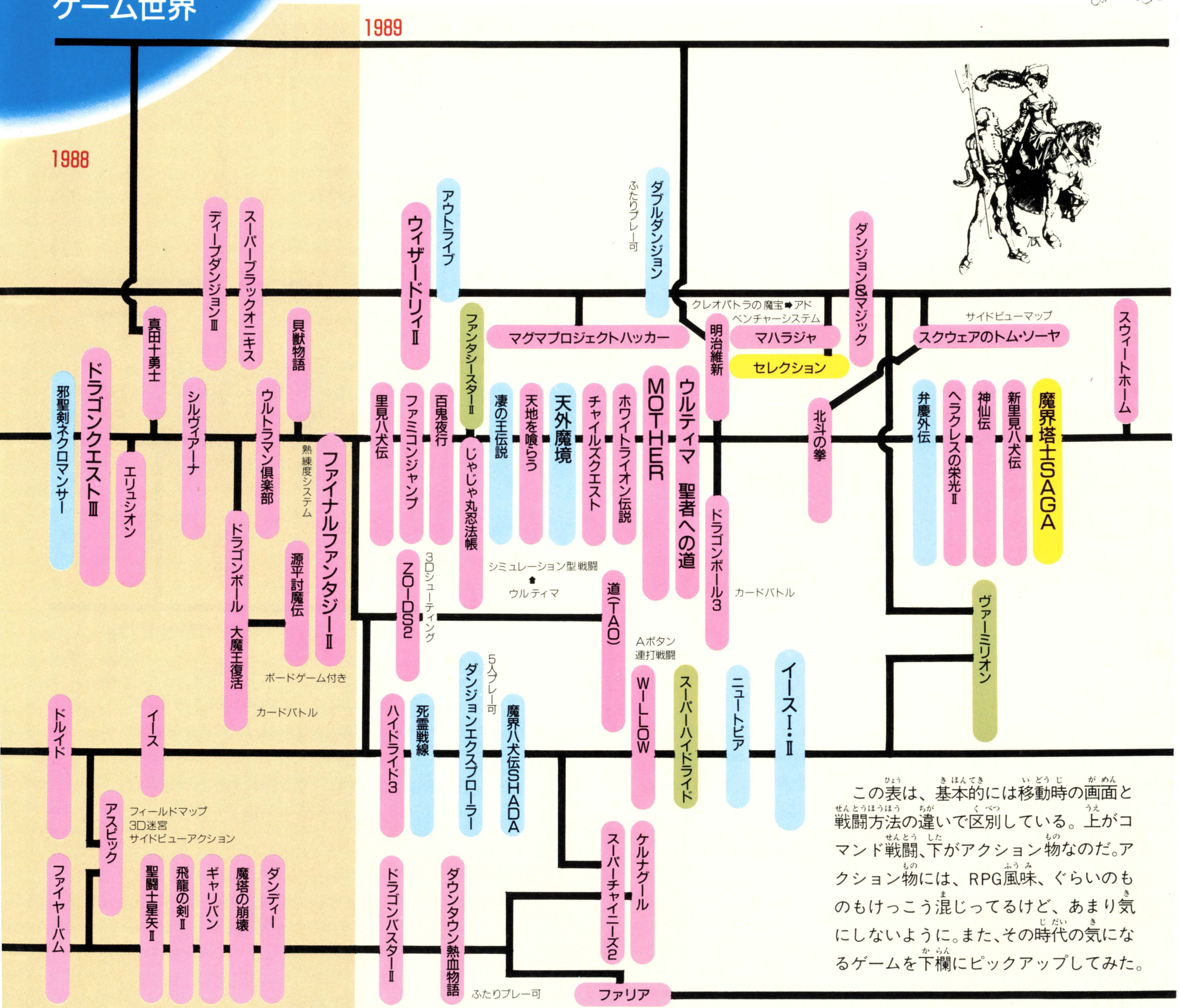
女神転生



⬆自力でマップを書くとホメられる。邪教の館の組み合わせを分析すると尊敬される。攻略本が出るまでは、天上天下唯我独尊。どっぷりハマれるゲームだッ。

ROLE PLAYING GAMES

ゲーム世界



この表は、基本的には移動時の画面と戦闘方法の違いで区別している。上がコマンド戦闘、下がアクション物なのだ。アクション物には、RPG風味、ぐらいのものもけっこう混じってるけど、あまり気にしないように。また、その時代の気になるゲームを下欄にピックアップしてみた。

アウトライブ



☝ドライブ感がたまらん! ストーリーやイベントは少ないけど、とにかく動き回るのが楽しい。左右どちらかの壁づたいに進めばちゃんと次の街に着くしね。

天外魔境



☝豪華絢爛買って良かったCD-ROM。『ドラクエ』がカルチャーショックなら、これはメディアショック。しかし、これに続くものがなかなかナイのが悲しい。

チャイルズクエスト



☝RPGのシステムを使ったおふざけソフト。取っ付きやすい『ドラクエ』タイプで、変な世界に遊ぶのだ。勇者とかけ離れた世界観が、なかなか気持ちいいかも。

スウィートホーム



☝最初の30分ガマンすれば、ハマること間違いなし。しかし一般的にはそれがキツイらしい。おしいよね。ちょっとシステムが面倒だったみたい。

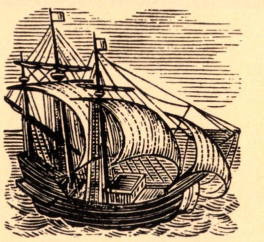
Q9 (覇邪の封印)異次元の扉の4つの穴、罠がしかけられているのはどこ?

Q10 (ヘラクレスの栄光)いかずちの杖、いくらで売れる?

Q11 (サンサーラ・ナーガ)竜のステータス、INの最高値は?

1990

ウィザードリィIII
ディープダンジョンIV
デスブリンガー
女神転生II
あやかしの城
マイト&マジック
ダンジョンキッド　コンストラクションツール



発売予定

ドラッケン
ウィザードリィ外伝
ダンジョンマスター　リアルタイムRPG

がんばれゴエモン外伝
悪魔くん
ドラゴンクエスト
サンサーラ・ナーガ
コズミックファンタジー
摩陀羅
ウルトラマン倶楽部
ネクロスの要塞
ファイナルファンタジーIII
ファンタシースターIII
ソルビアンカ
シンドバッド
ビックリマンワールド
STED
桃太郎伝説ターボ
忍者らホイ!　ギャグRPG
ナイトガンダム物語
ラストハルマゲドン
ドラえもん　ギガゾンビの逆襲
川のぬし釣り　釣り+RPG
SDガンダム外伝
サイバーナイト
ドラゴンボールZ　カードバトル
アレサ
虹のシルクロード　商売RPG
桃太郎伝説II
SAGA2　秘宝伝説
ガデュリン

ファイアーエムブレム　経験値制シミュレーション
イースIII

ゴッドスレイヤー
イースII
じゃじゃ丸忍法帳
ドラゴンスレイヤーI
魔神英雄伝ワタル外伝
ソーサリアン

Q12 (ドラクエII)メルキドの町、女性は何人?

今ではすっかり有名なRPG。これもすべてファミコンのおかげだね。ファミコンRPG界においては、『ドラクエ』、『ディープダンジョン』から2大潮流が始まって、今も主流だ。それに、ファミコン得意のアクションをフィーチャーした『ゼルダの伝説』タイプ。そのアクションがメインといってもいいような『リンクの冒険』タイプのサイドビューアクションの2本を加えた4本柱がRPGを支えている。

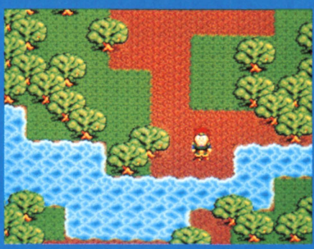
さらに他のジャンルと合体した『ファイアーエムブレム』みたいなソフトもでてきた。4本柱のクロスオーバーも増えた。大きな例として『ウィズ』タイプでリアルタイム戦闘というシステムを持つ『ダンジョンマスター』が挙げられるだろう。4本柱のタイプもいいけど、見たこともない画期的なゲームが、いっぱい出てくるといいな。

ファイアーエムブレム



↑経験値とマイキャラのあるシミュレーション。捨て駒なんてとんでもない。この感情移入度はヘタなRPGマッサオだったりするんだよね。

ネクロスの要塞



↑一見お子様向け風ソフトだけどこれがなかなか。トロい部分もあるが、独特のノリについていければかなりオイシイのだ。温かい目で見てあげたいね。

ソルビアンカ



↑7つのそれぞれ異なるストーリーをクリアーしていく。最後の章ではレベルアップがじつに早い。これだと最高レベルも、少しがんばれるだけで到達できちゃう。

川のぬし釣り



↑よく出してくれたと言いたくなる。タイトルで偏見を持たないように。何かのんびりゲームしたいときは、ついコレをやってしまう? 西岸良平なソフトだ。

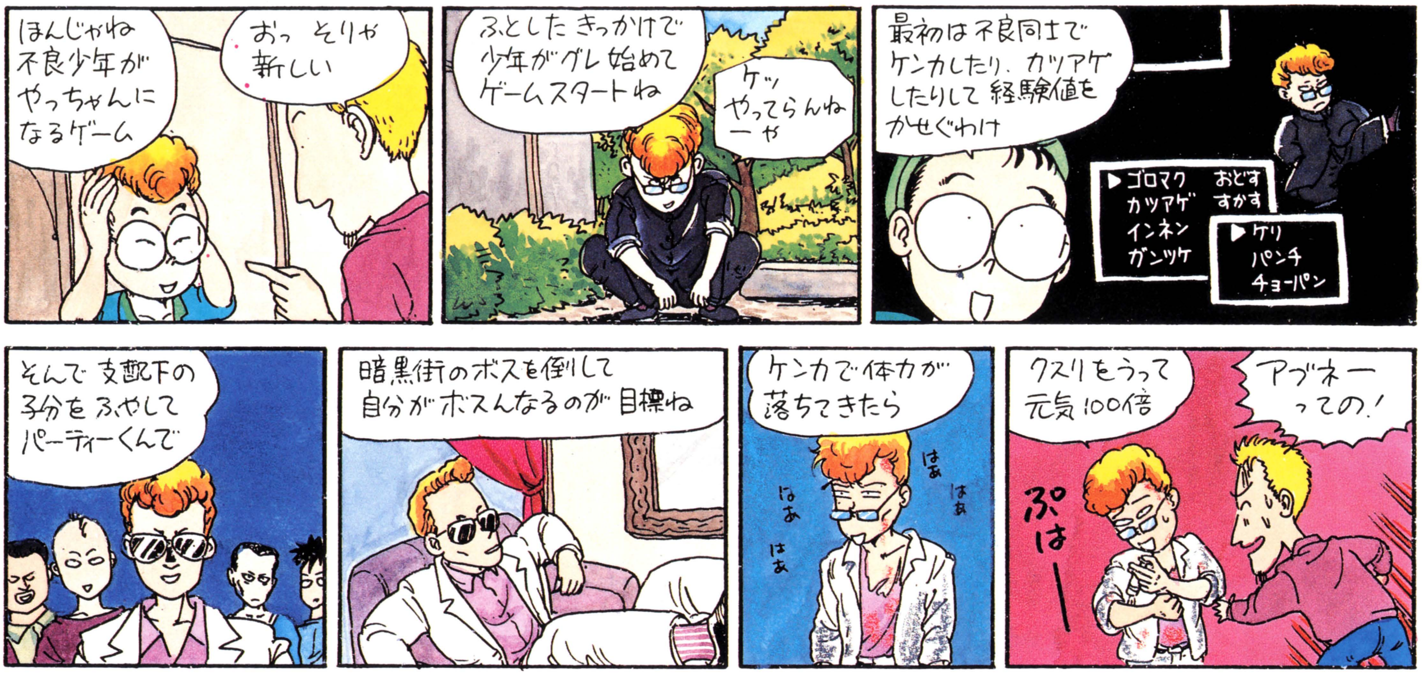


Q13
(ミネルバトンサーガ)冗談で登場したドラクエアイテムとは?

Q14
(FF)レイピアの語源は何か?

Q15

（ネクロスの要塞）6章のマイキャラトリオの頭文字をつなげると?



Q16

（勇士の紋章）ディスク書き換え版で変わったマップは何階だった?



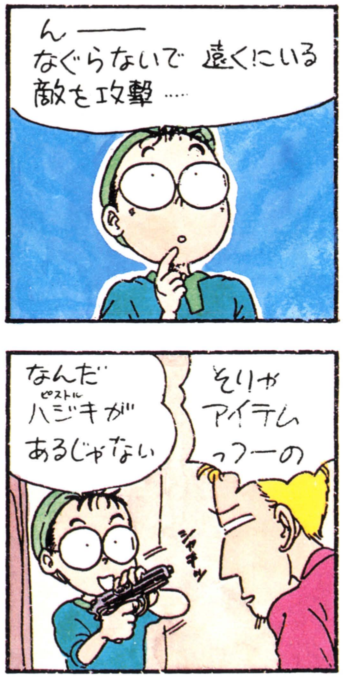
RPG豆知識

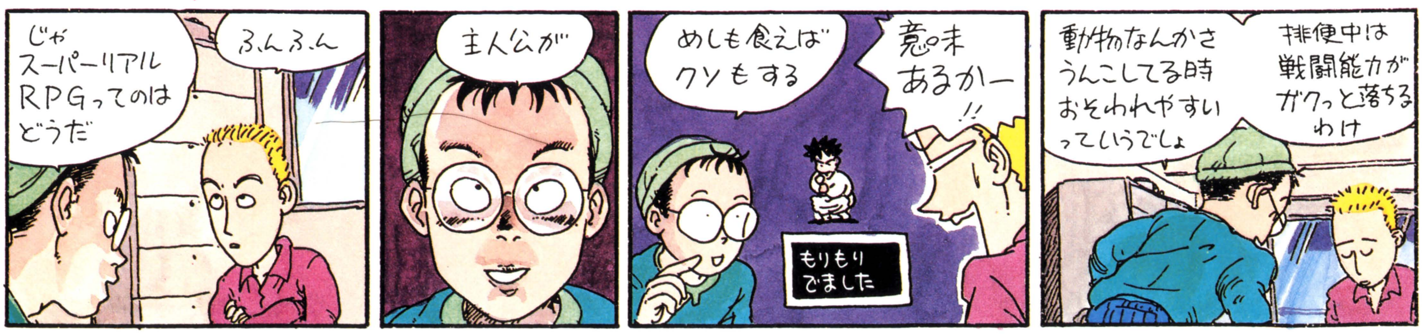
RPGにおいて魔法は経験値と同じくらい重要である。魔法とは、ひとくちに言うと"力は弱いが頭がよい"というキャラクターが、手を使わずに行なう攻撃のことである。（守備も含む）

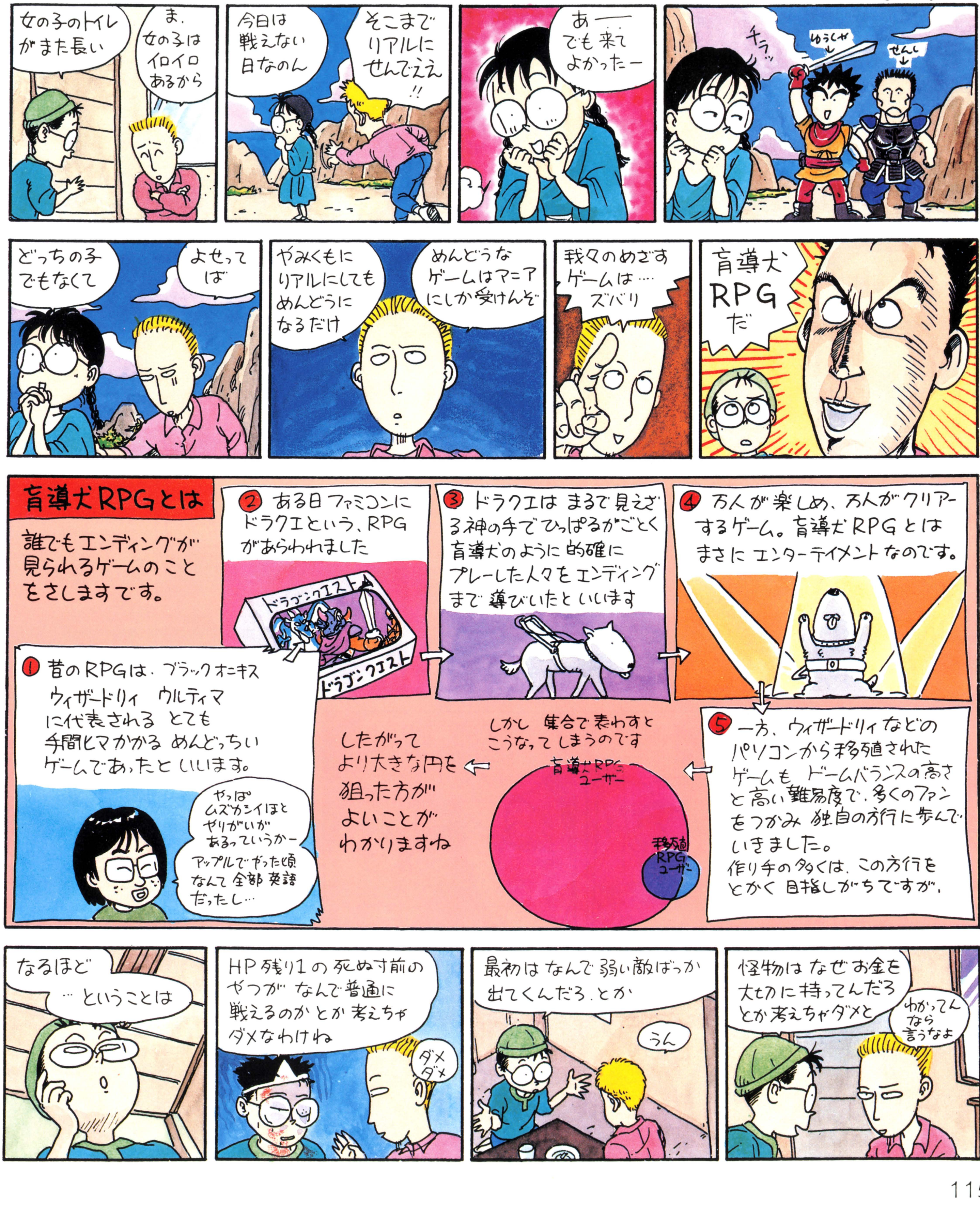


1度に多数の敵にダメージを与えたり、特定の敵に大きなダメージを与えたりと、単調になりがちな戦闘シーンを画期的に面白くする秘密兵器なのである。

「ESP」や「忍術」などに言葉をおきかえた例もあるが、今だにRPGが中世のじゅばくからのがれられないのは、魔法に変わる有効な手段が見つからないためと思われる

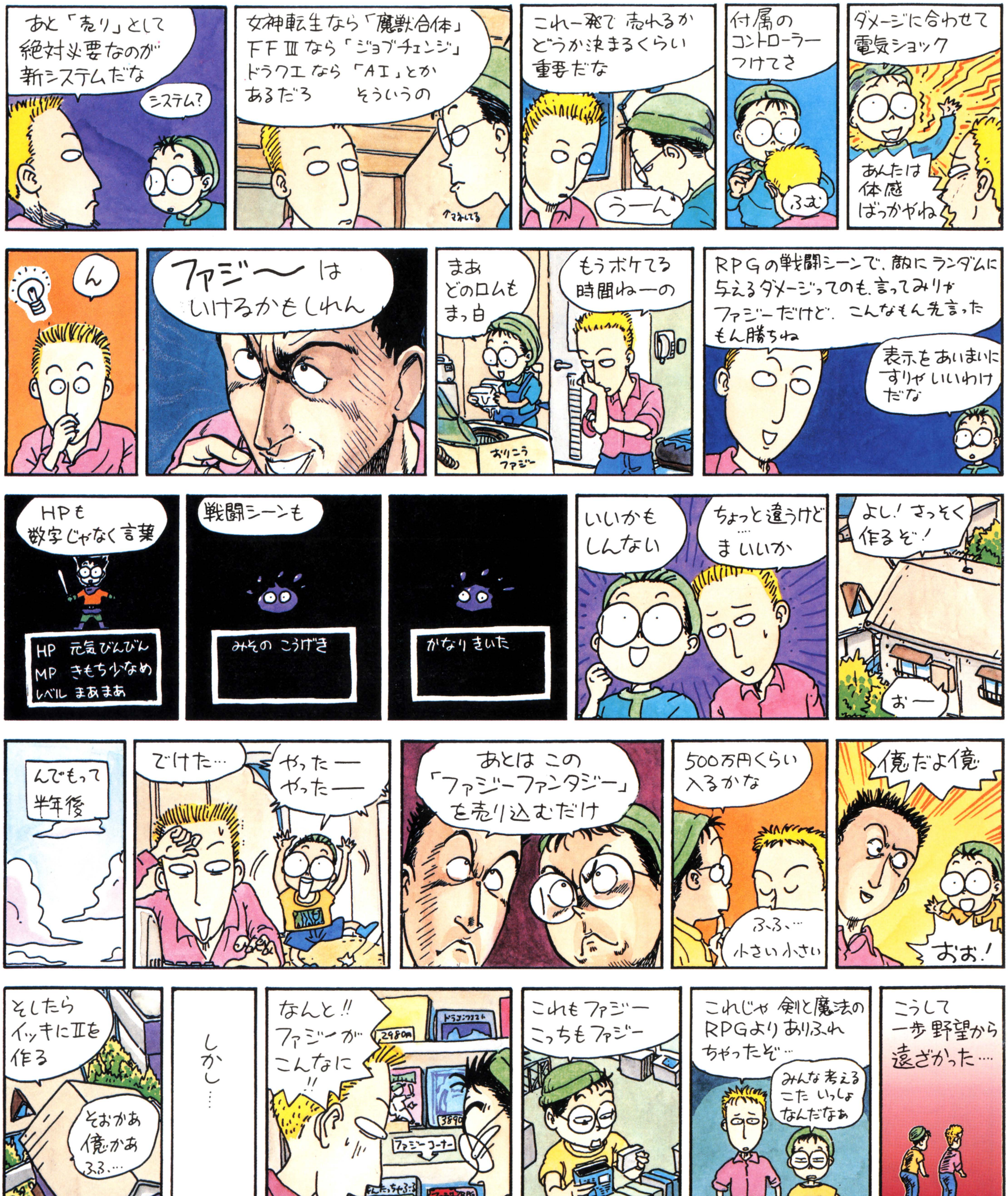





女の子のトイレがまた長い
ま、女の子はイロイロあるから
今日は戦えない日なのん
そこまでリアルにせんでええ!!
あー でも来てよかったー
チラッ
ゆうしゃ
せんし
どっちの子でもなくて
よせってば
やみくもにリアルにしてもめんどうになるだけ
めんどうなゲームはマニアにしか受けんぞ
我々のめざすゲームは… ズバリ
盲導犬RPGだ
盲導犬RPGとは
誰でもエンディングが見られるゲームのことをさしますです。
② ある日ファミコンにドラクエという、RPGがあらわれました
ドラゴンクエスト
③ ドラクエはまるで見えざる神の手でひっぱるがごとく盲導犬のように的確にプレーした人々をエンディングまで導びいたといいます
④ 万人が楽しめ、万人がクリアーするゲーム。盲導犬RPGとはまさにエンターテイメントなのです。
① 昔のRPGは、ブラックオニキス ウィザードリィ ウルティマに代表される とても手間ヒマかかる めんどっちいゲームであったといいます。
やっぱムズカシイほどやりがいがあるっていうかー
アップルでやった頃なんて全部英語だったし…
⑤ 一方、ウィザードリィなどのパソコンから移植されたゲームも ドームバランスの高さと高い難易度で、多くのファンをつかみ独自の方行に歩んでいきました。
作り手の多くは、この方行をとかく目指しがちですが、
しかし 集合で表わすと こうなってしまうのです
盲導犬RPGユーザー
移植RPGユーザー
したがってより大きな円を狙った方がよいことがわかりますね
なるほど
…ということは
HP残り1の死ぬ寸前のやつがなんで普通に戦えるのかとか考えちゃダメなわけね
ダメダメ
最初はなんで弱い敵ばっか出てくんだろ、とか
うん
怪物はなぜお金を大切に持ってんだろとか考えちゃダメと
わかってんなら言うなよ

Q19 (貝獣物語)捨てられないのにふたつ取ってしまうクリアアイテムは?

Q20 (ワタル外伝)1000ゴールド、売るといくらになる?



解答 ①2本(5章を思い出すべし) ②128個 ③『ナイトガンダム物語』のセイラ ④なくなる ⑤ミック ⑥『リンクの冒険』 ⑦トト ⑧右下 ⑨下 ⑩4ギルバート ⑪63 ⑫3人 ⑬あまつゆのいと ⑭フランス語のエペ・ラピエレ、突き刺すの意 ⑮アドバ ⑯地下4階 ⑰22対3 ⑱ハエ村〜ハエ穴のダンジョン ⑲ゴールドキー ⑳50クレジット

増刊ファミコン通信情報

11月16日発売、260円！

2週間に1回で満足できなかった人に朗報っ！

かねてから噂になってたファミコン通信の増刊第1号が、11月16日の金曜日に発売されることが、いよいよ決定したらしい。定価は消費税込みで、なんと260円。あと3週間、今から待ちどおしいね。

　ということで、くわしい記事の内容などを、水野店長と浜村通信に聞いてみることにしたぞ。

――増刊号のタイトルは、なんていうの？

店　増刊ファミコン通信。わかりやすいでしょ。

――キャッチとかは、とくにつかないわけ？

店　つかない。増刊ファミコン通信だけ。今までのファミコン通信と、ほぼ同じ内容だしね。これまでは、1ヵ月に約2冊でてたファミコン通信が、これからは約3冊になるってとこ。マシンも増えてきたし、完全隔週じゃどうしても情報スピードが追いつかなくなっちゃったんだよね。

――じゃあ、本誌とほとんど変わらないわけ？

浜　基本的にはそう。ただ増刊号の場合、本誌ではページの関係でできないようなことを、クローズアップさせるって方針はある。たとえば、今度の号はスーパーファミコンの大特集。スーパーファミコンのゲームや記事関係だけで60ページぐらいはあるんじゃないかなあ。好評のクロスレビューも、スーパーファミコンの新作特集だしね。

店　スーパーファミコンにちょっとでも興味を持っている人なら、ぜひ読んでほしい特集だよね。

浜　あと、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブ、ゲームギアなどのマシンのコーナーも、今までの本誌とはだいぶ趣向が変わってる。くわしくは秘密なんだけどね。

店　まんがのページも増えてるよね。とくに楼玉吉先生と鈴木みそ先生は、「しあわせのかたち」と「あんたっちゃぶる」に代わる新連載をスタート！　ふたりともけっこう力が入ってたから、期待しててもいいんじゃないかな。

浜　本誌では読めない新コーナーも、いくつかスタートするんだよね。ノリとしては、コンセプトがちょっとだけちがう、ふたつのファミコン通信が交互に発売されるって感じ。本誌だけ読んでくれる人も、増刊だけ読んでくれる人も大歓迎だけれど、できれば両方とも読んでほしい！

――増刊ファミコン通信は、これからどういうスケジュールで発売されるの？

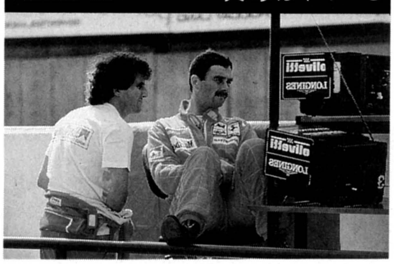
浜　次が12月14日発売、その次が来年の1月25日、その次が2月22日。でも、くわしいところは、まだ未定な感じだなあ。

店　本誌とちがって、260円という気軽に買えるお値段だし、本誌よりも薄めなので持ち運びに便利だし、電車の中で読んだり、バッグの中に入れて楽しんでもらいたいなってとこだね。

ファミ道楽
発行所　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミ道楽編集部
電話（03）796-1916
郵便振替口座東京4-161144

F1 FORMULA 1 噂話（うわさはなし）

文・すがやみつる



⬆結局ウィリアムスへの移籍が決定したマンセル

アレジ、フェラーリへ

　F1サーカスも第14戦のスペインGPがプロストの優勝で終わり、後は日本とオーストラリアを残すだけになった。スペインGP終了時点でセナが78点、プロストが69点。その差は9点となった。これでチャンピオン争いは鈴鹿に持ち越され、日本のファンにとっては楽しみが増えたことになる。

　そんなチャンピオン争いと平行して、混乱していたストーブリーグも、そろそろ先が見えてきた。アレジのフェラーリ入りが決まったからだ。

　昨年、F1とF3000をかけもちし、今年からF1のレギュラーになったばかりのアレジは、その才能を早くから見込まれ、いま所属しているティレル、さらにウィリアムズ、フェラーリの3チームと仮契約を結んでいた。ティレルがだめだったときはウィリアムズ、そこがだめならフェラーリという優先順位の契約だったらしい。

　だが、アレジは、その優先順位をけとばして、フェラーリ入りを決めてしまったのだ。

　国籍はフランス人だが、父親がイタリアのシシリー島出身というアレジには、フェラーリからの誘いが、契約、道義などをふっとばすほど魅力的なものだったらしい。

　どうしてもフェラーリにいきたいとダダをこね、フェラーリからティレル、ウィリアムズに違約金が支払われることになった。

　前号でも紹介したように、フェラーリはF1界の阪神タイガースだ。地元のイタリア人たちは、アレジの成績がよければ、彼を神様仏様にする。だが、少しでも成績が悪かったらクソミソにこきおろすだろう。その圧力で、早く結果を出そうと走りが荒くなる。そして本来の走りを見失うこともある。

　アレジが第2のアルボレートにならないことを祈りたい。

第10回 銀はがしRPGII 当選者発表

1ヵ月前に入社したデザイナー川辺は、入社前になんと2回も1万円コースに当たったらしい。強運すぎるっ！

●1万円コース

愛知県	杉田健太郎
香川県	平尾篤史
秋田県	斉藤雄介
京都府	岩嶋桃子
静岡県	望月香斗子
埼玉県	栗原宣光
東京都	鴨田浩司
福島県	村上弘志
山梨県	吉田優介
茨城県	竹内崇
	他20名

●7千円コース

埼玉県	松原識史
大阪府	森田俊一
佐賀県	西山樹
愛知県	高木健
京都府	橋本則子
東京都	長谷川大介
千葉県	松本俊樹
岐阜県	水野崇弘
兵庫県	安田善弘
山口県	村重文隆
	他20名

●5千円コース

北海道	石栗亮宜
千葉県	大関聡
埼玉県	伊藤輝之
大阪府	滝雅弘
東京都	藤島正江
熊本県	石塚朗
	他24名

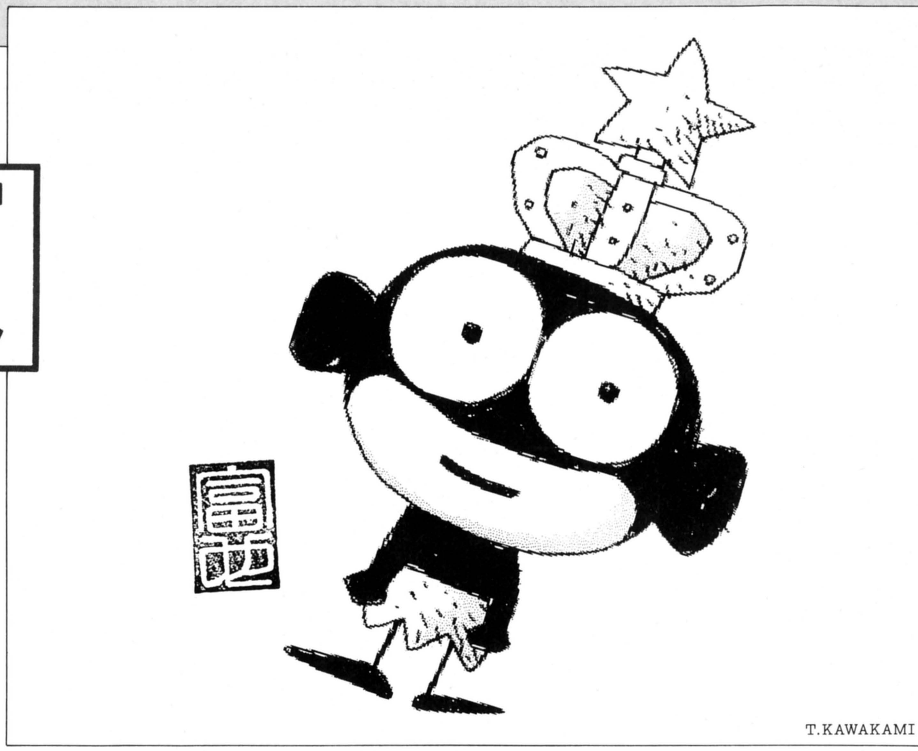
●千円コース

大阪府	若狭武
和歌山県	桑原丘永
東京都	水上義之
千葉県	平野喜一
愛媛県	藤原義裕
鹿児島県	佐原伸也
	他194名

●テレカコース

東京都	坂英明
石川県	木村英史
宮城県	芳賀良太
兵庫県	横島秀憲
鹿児島県	末広和代
岐阜県	稲垣壮
	他194名

ファミコン通信 でんごんばん 伝言板 LETTERS



読者諸兄は気づいていないだろうが、前号から伝言板の担当者が変わっている。今、この文章を書いているのは編集者Kや編集者Mじゃないのだ。

僕の友人は「マリオだぞー」と言って、カメを投げつけてきます。僕はふみつけて投げ返そうとするのですが、なかなかうまくいません。もし、編集部の中にスターを持っている人がいたら、僕の家まで送ってください。　（京都府　とも吉　13歳）

その友人ってぇ一奴は、なかなかアジな攻撃をしてくるなあ。ソイツは、キミにカメを投げつけるために、いつもカメを持ち歩いているのか……こりゃ、けっこうタイヘンだぜ。それに、投げるカメが底をつかないように、家にカメ牧場でも作ってカメを蓄える……という目に見えない努力をしているかもしれない。そんな努力家に対抗するのに、スターを使って無敵になろうだなんて、ちょっとヒキョーじゃないか？　キミも努力をつんで、ラクラクと投げ返せるようなテクニックを身につけるべきだ。

マリオに似てると言われてる編集者

まつ毛とハナ毛は、どちらが長いと思いますか？　（栃木県　ヤケクソの天使　16歳）

ハナ毛の方が長いぞ、私のバヤイ。そんでもって、ここんところ栄養がたりないせいか、ハナ毛の中に茶色い毛や、白い毛が混じったりしてるぞ。一般的にどちらが長い、とイチガイには言えないが、バカボンのパパなんかをみると圧倒的にハナ毛が長いようだ。

最近になってバカボンのママの本名がノリコだと知った編集者

我が家には犬が4匹いる。名前はラオウとトキとリンとケンだ。すごいだろ。　（鳥取県　国士ウソー　15歳）

はがきの内容とは関係ないが、今は昔、世はまさにスーパーカーブームの全盛だったころ、ウチの近所のガキどもは、自分たちの家で飼っている犬の横っぱらに〝カウンタック〟とか〝フェラーリＢＢ〟とマジックで書いて、競争させて遊んでいた。また、以前お会いしたことがある篠宮とも子さん（元AV女優／当時20歳）は「油っこい犬を見たことがある」とおっしゃっていた。　編集者キートン

思ったんだけど、なぜウンコはくさいんだろう？　あんなくさい物が、一時的でもカラダの中に入っていたと思うと、考えこんでしまう。　（静岡県　ぽろきち）

そりゃー、一理あるな。どんなにカワイイアイドルのコでも、生きている以上はオナカの中にウンコためて笑顔ふりまいているワケだよな。でも、ウンコがくさいって誰が言い出したんだろ？　たしかに他人のウンコはくさいという感覚はあるけど、自分がしたウンコは、なんとなく愛着が持てるような気がする。うーん、これって本題を外れてるかな？

自分のしたモノには責任をもつ編集者

ウルトラマンシリーズに出てくる無数の怪獣たちは、なぜ日本（とくに東京）ばかりにでるのだろうか？　（東京都　超）

キミの認識は正しいとは言いがたいぞ。全シリーズを通しては、その傾向はあるかもしれないけど、シリーズ第1弾のウルトラマンでは、めったに東京は登場しないぞ（関東近郊であることは多いけど）。それに、ウルトラマンであるハヤタ隊員が所属しているのは、じつは科学特捜隊の日本支部（本部は、たしかフランスのパリだった）の中の東京出張所である可能性もある。だって、あれだけの人数で全国をカバーするのはむずかしい話だ。うーん、あんまりのコジツケに、書いている自分がイヤになってきたから、この話題は、もうヤメにしよう。

ウルトラマンを着たことがある編集者

古本屋で、1冊のマンガを買った。カバーもピカピカ、傷もついてなく、ほとんど新品。ウキウキ気分で読んでいくと、なんと、カレーをたらしたようなアトが、でっかく広がっていたのだ!! 僕は口をあけたまま、5分間ぐらい立ちすくんでしまった。古本なんて大ッキライだー!!

（千葉県　緑のキツネ）

ある、ある、俺もあるぞー!! 電車の網だなに置きっぱなしになっている本日発売の週刊誌を見つけて「やで、うでしや」とばかりに手に取り、読み進むうちにベッタリと張り付いたガムの噛みカスを発見してガクゼンとしたことが……。悲しいと言おうか、くやしいと言おうか、情けないと言おうか、フクザツな気持ちだったな。

落ちてるものはナンでも拾う編集者

親戚のお姉さんが東京の町を歩いていたら、車がいきなり止まって、声をかけられたそうです。つまりナンパされたのです。その男は「おれは、ファミ通の鈴木だ」と言って去っていったそうです。ぼくはあまり信用できないけど、アルツ鈴木さん!! どうなんでしょうか!? 親戚のお姉さんは、はっきりいってブスです。（秋田県　種村　誠）

うちの編集部には、鈴木という名字はふたりいるからね。ひとりは、もと『ファミスタ』宇宙一のアルツ鈴木。もうひとりは、ドイツ連邦軍隊長の鈴木ドイツだ。それぞれふたりに問い合わせたところ……。アルツ鈴木は、「ぼくは免許もってないしナンパをした覚えもないよ」ということ。一方、鈴木ドイツは、「えっ!? なに？ 知らないよ、ハハハハハ」とのこと。うーん、鈴木ドイツの反応がちょっとおかしかったなあ。もしや……。あっ、そうそう、そんなことよりキミにはお姉さんいるのかな？ 20歳以上で、お金持ちで、カワイクて、スタイルがよくて、ひとり暮らしで、工藤夕貴にクリソツだったらぜひとも、ファミ通編集部宛に写真と電話番号を書いた紙を送ってくれ!! あっそうそう、彼氏がいるか、いないかも明記してくれよ。たのんだぞ!! 届くまでずーっと待ってるからな。

女好きの変態編集者

最近、このページのとなりにある〝べーしっ君〟は、下ネタ関係が多いと思う。ファミ通自体も、15号のエッチ特集や、その他いろいろ下ネタが多いと思う。ファミ通の将来は、一体どうなるのでしょうか。

追伸……本にのるときは、絶対ペンネームでのしてや。（兵庫県　けず2　13歳）

将来のことなんて、だーれにもわからないのよ。だからアンタも心配しなくていいの。そんな心配してるくらいなら、きれいな字の書き方でも練習しなさい。「ペンネームでのしてや」って書いてあったからペンネーム調べたけど、アンタの字が汚くて、〝けず2〟か〝けずて〟か〝けずこ〟かわかんないのよ（いちおうけず2にしといたけど）。まったく、へんなペンネーム使わないでよね、プンプン。

自分も字が汚いくせになにいってんだ編集者

聞いた話によると、地元の人は、ぶどうを噛まずに飲むそうですが、僕はどうしても噛まずに飲み込むことができません。

（千葉県　生ゴミ猫）

ぶどうを噛まずに飲み込むう？ んなアホな話があるかってんだ。ふんふん、生ゴミ猫の住所は千葉県館山市かー。そーするってえと、千葉県の館山市に住んでる人たちは、みーんなぶどうをゴックンするわけ？

んなわけないよ。あんただまされてんだよ。でも本当の話だったら、千葉県館山市のみなさん、疑ってごめんなさい。でもね、ぶどうはちゃんと噛んで食べた方がおいしいし、消化にもよさそうだよ。ほんとだよ。編集者M

以前はそんなに人目を引くようなヤツではなかったA君が、この頃やけに男らしくなってモテまくっている。「いったいどうゆうこと？」と問いただしてみると、A君いわく「2年間のつき合いだったK美さんとイクとこまでイッてしまった」と、ほざきやがったのだ。かー、うらやましい。しかし、男ってーのはそんなもんでしょうか？

（広島県　およそ女に縁のない読者K　17歳）

世の中、ついてるヤツはついてるもんさ。

なかば捨て鉢な編集者



先日乗ったタクシーには困った。だれもなんにも言っていないのに「おれは歌手なんだよ」などとのたまうのだ。しかも、頼んでもいないのにその曲を聞かされるし……。静かに寝かせてくれ。

LETTERS伝言板へのおたよりは

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部 伝言板係まで

新

いつものように悩みはここで解消しましょう

アルゴリズム情報局

世の中には、土地問題や遺産問題など、なかなか解決できないことが山ほどある。そんなご時勢だからこそ、ゲームの悩みくらいはスパーっと解決しちゃおうよ。んじゃいくぜ。

今週のメニュー

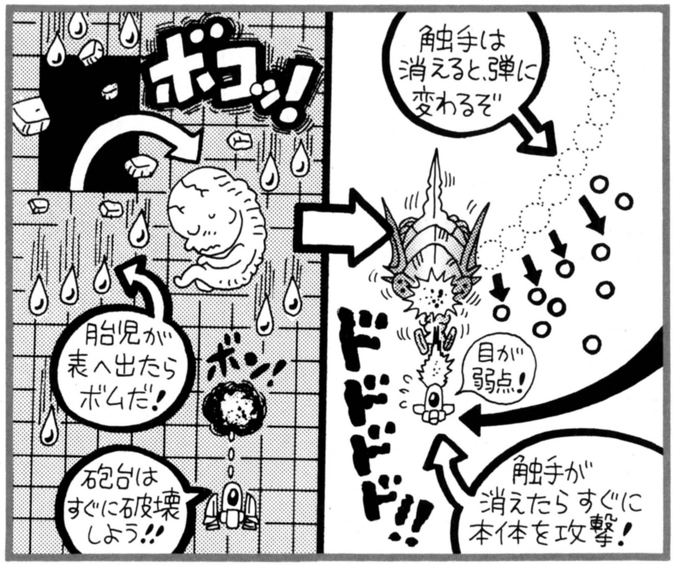
GUN-NAC	超絶倫人ベラボーマン	暗黒伝説
桃太郎活劇	ナイトガンダム物語	ソーサリアン
ロックマン3	宇宙警備隊	E-SWAT
桃太郎伝説ターボ	ヘルファイアー	ウルティマ 聖者への道

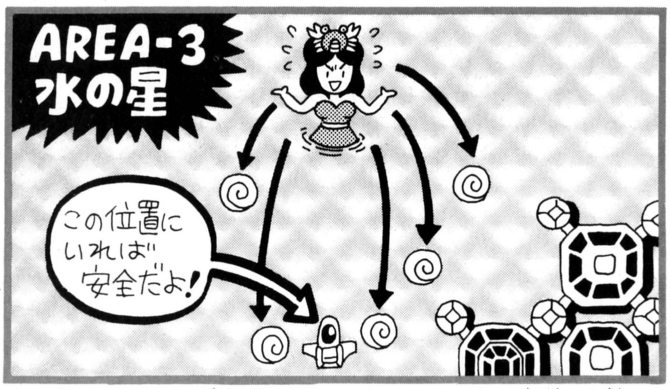
ファミコン GUN-NAC

エリア8の最終ボスがどうしても倒せないよう!! 一度だけ胎児を倒して本体と戦ったんだけど、返り討ちにされてしまいました。

東京都　藤田正明

エリア8の最終ボスは、胎児のようなヤツを倒してから本体が現われる、めんどくさ～いボスキャラなのだ。ではまず、胎児キャラの攻略から。ショットは、3番か4番がベスト。自機のスピードは、2速に設定。胎児が壁の裏にいるときは、画面下で弾を避けながら、胎児が作り出す砲台を潰すことに専念しよう。胎児が表に出てきたら、すかさずボムを発射して、ショットでひたすらダメージを与える。これの繰り返しだ。本体との戦闘になったら、スピードを4速にしよう。本体の弱点は目だが、近づいていると触手にやられる可能性が高い。触手がなくなったらすぐに近づいて3秒ほど攻撃し、次の触手が伸びる前にすぐ離れよう。本体の攻撃で一番怖い追尾レーザーは、たてにすばやく抜けるようにしてかわそう。本体は耐久力があるので、長期戦になるぞ。





エリア3の中ボスのところで、何回もやられてしまいます。どーにかこいつを、ノーミスで倒す方法はないのでしょうか?

神奈川県　西田純一

ボスが水面から現われたら、自機を画面の一番下の中心へ置こう。するとボスの弾は当たらないのだ。でもウイングがあるときは、ウイングを壊されてしまうけどね。

エリア8の鬼のような難しさには、僕の長年培ってきたシューティングの腕も役に立ちません!! 何かアドバイスをしてください。

大阪府　山田史郎

エリア8はボムが自動的に補充されるので、危険だと思ったら惜しまずボムを使うことだ。また、アイテムを取ったあと、2秒ほど自機が無敵になるということを知っておこう。ショットは、3番のサーチ・ドライバーが効果的だぞ。自機の速度は1速か2速に設定しよう。3速以上だと、速すぎて敵弾を避けづらいからね。



担当アルゴマン
ミラクオーレ鈴木　最近、バイクの故障が多くて困っちゃう。
タップ宮島　競馬の予想がハズレっぱなしで秋風が身にしみる。
セピアライト川嶋　パソコン通信を始めたいけど、お金がない。

ＰＣエンジン 桃太郎活劇

ステージ3のボス鬼、大雪ダルマ鬼が倒せません。ボロボロ出てくる子雪ダルマがよけられず、桃ちゃんはいつも昇天しちゃうのです。

福井県　森高英哲

こいつの攻略は、右のイラストを参考にしてくれ。ただしこれは、2、3ポイントのダメージを食らってしまう強引な攻略法だ。ボスの背中に重なり、ひたすら的に向けて連射！　速攻で倒すのだっ!!



ステージ5のボス鬼、ファイアーダンス鬼が強すぎるよー。誰でも解けるのが『桃活』のはずなのに。もしかして、僕がヘタすぎるの!?

岩手県　渡辺智仁

たしかに、こいつはまともに戦うと強い。でも、アイテムを上手く使えば楽に倒せるぞ。なかでもモモばくはつがかなり有効だ。かくれみのも使えば超楽勝だぞ。

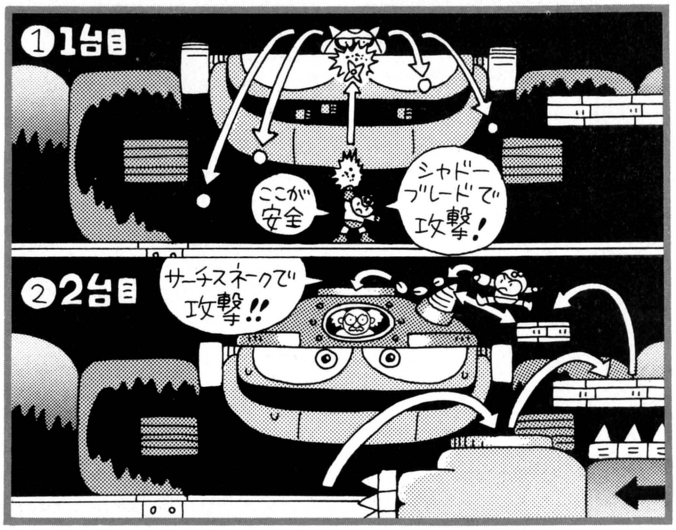


ファミコン ロックマン3

最終ボス(?)Dr. ワイリーの乗る巨大ロボットが倒せなくて困っています。いったいどこが弱点なのでしょうか？　攻略パターンを教えて!!

千葉県　水谷弘

Dr. ワイリーの乗る巨大ロボットは2体いるのだ。右のイラストのように、1体目を倒すと、より強力な2体目が登場するというワケだ。まず、1体目のロボットの攻略法を説明しよう。弱点は頭部で、ハードナックルかシャドーブレードでしかダメージを与えられない。敵は放物線を描く弾を発射してくるが、頭部の真下が安全なので、ジャンプしながら上に向けてシャドーブレードを投げていれば倒せるぞ。次に2体目のロボットの攻略法。弱点はDr. ワイリーで、サーチスネークでしかダメージを与えられない。倒すにはロボットの左手に乗り、右のイラストの位置へいく。あとは、左にジャンプしてサーチスネークをコクピットに当てて、下におりる。これの繰り返しだ。



ＰＣエンジン 桃太郎伝説ターボ

オレは、だらだらと経験値を稼ぐのが嫌いです。こんなオレに、比較的楽に心(経験値)を稼げる場所とかを教えてください。

埼玉県　塚野四郎

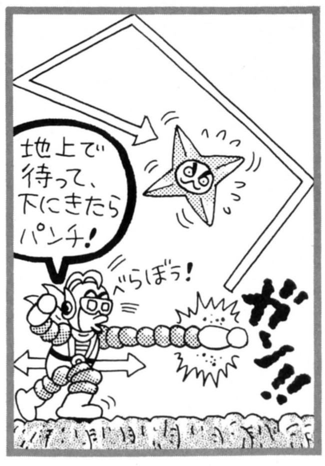
そういう人のために、絶好の心の稼ぎ場所があるぞ。その場所は、希望の都の北で、並び地蔵の下あたり。またはすずめのお宿5の西だ。そこには、びろーんの森という場所があり、びろーんというモンスターが出現する。こいつを倒すと心をガッポリとかせげるのだ。ただし、冬と星の国で入手できる灼熱の弓矢というアイテムがないと、びろーんを倒せないので注意。びろーんを倒せば、金が100、心が62も得られるのだ。金までもガッポリ稼げちゃうから嬉しいぞ。灼熱の弓矢は、使うと技が4ポイント減少するが、すぐ東にあるすずめのお宿5で休めるから安心だ。だけど、あまり殺しすぎると絶滅しちゃうぞ(ウソ)。

ＰＣエンジン 超絶倫人ベラボーマン

ステージ13のボス、響笑翔衛斉が強すぎる！　なにせ、動きが速すぎて、こっちの攻撃が当たらないんですっ!!　どうしたらいいんですか？

大分県　本橋昭夫

攻略のポイントは、敵の反射角度を読むこと。ジャンプしての攻撃はなかなか当たらないので、下に降りてきたとこを上手くパンチしよう。敵が地面に落ちたら、ヘッドバッドの連射で倒せるぞ!!



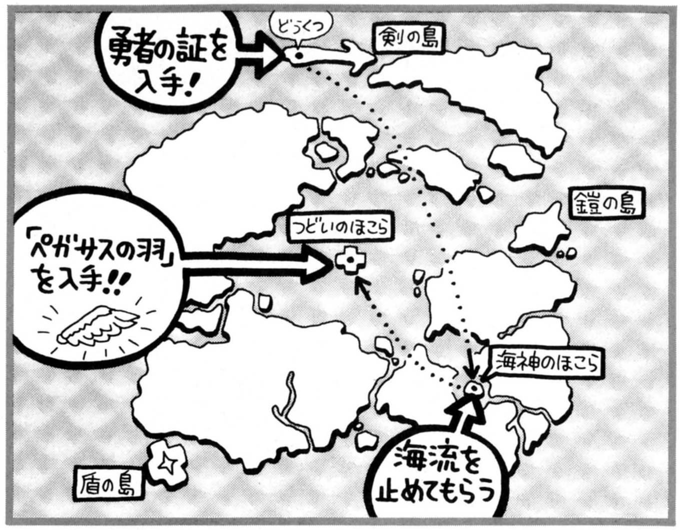
Miniアルゴリズム　ＰＣエンジンの『桃太郎活劇』で、ゲームスタート時に金をたくさんもらえる方法があります。やり方は、最初のうんちよけゲームで、タイムが10秒以下でゴールすればいいのです。これだと、200から400のお金をもらえてしまうのです。　静岡県　吉田健吾

ファミコン ナイトガンダム物語

ペガサスという乗りものがあるそうですが、どうすれば使えるようになるんですか？　これが使えないとクリアーできないみたいなのでぜひ教えて。大阪府　長塚洋平

ペガサスは、ペガサスの羽というアイテムを持っていればいつでも呼び出すことができる。そこで、ペガサスの羽の入手法を以下に紹介していくぞ。まず最初は、剣の形をした島、鎧の形をした島、盾の形をした島を船でまわり、それぞれの島にいる老人と話をする。これで三種のガンダム神器を目ざめさせることができるのだ。

その後、再び剣の形をした島へいき、ほこらで導きの笛、洞窟で勇者の証をそれぞれ入手する。勇者の証があれば海神に海流を止めてもらえるので、そこでやっと、つどいのほこらへ行くことができるのだ。そこまで行けば、ペガサスの羽が入手できるぞ。地名などは右のマップを参考にして進めていこう。



ファミコン 宇宙警備隊

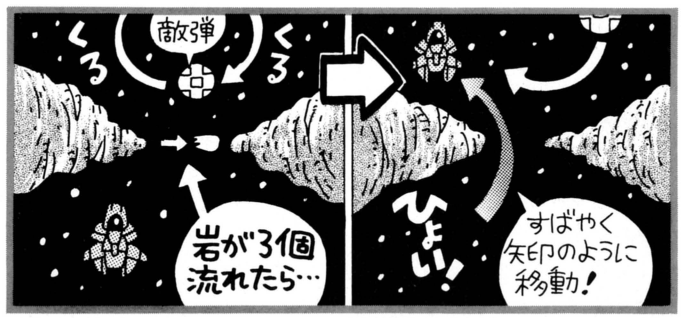
5面のボスは超強い！ボクはいつも2本同時に発射されるレーザーにやられてしまい、まったく先に進めません。どうやればクリアーできるの？　佐賀県　春山治

同時に発射される2本のレーザーをよけるのは、かなりシンドイ。そこでこの場合は、レーザーが発射される前にどちらか一方のレーザー発射部分を壊してしまうのがベストだ。レーザー発射部分が出現したら、すばやく接近し連射で破壊してしまおう。これで発射されるレーザーは1本だけになるので、残りのレーザー発射部分もラクに壊せるハズだよ。自機の位置などはイラストを参考にしてね。



7面はじめの鐘乳石地帯が抜けられません。岩と岩の間をすり抜けるのはラクなんだけど、その奥で回っている光る玉に当たっちゃうんです。　大阪府　中村誠二

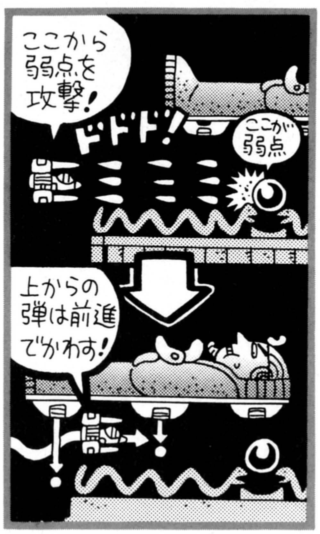
右から左へ岩が3つ流れたあと、すばやくイラスト中の矢印で示されているルート通りに自機を動かそう。これなら光る玉に当たらずに岩の間をすり抜けられるぞ。



メガドライブ ヘルファイアー

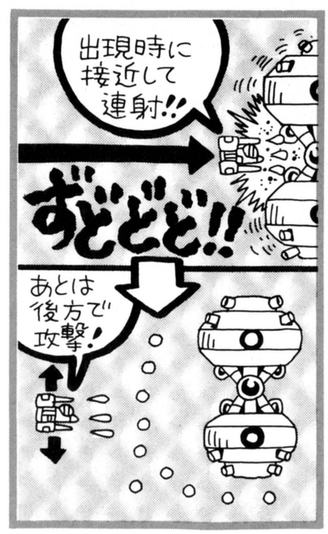
2面ボスのツタンカーメン野郎、フィメールが倒せません。ボクがこのボスを倒せないのは、ツタンカーメンの呪いのせいなんでしょうか？　埼玉県　西岡優介

画面左下、イラストで示した場所から弱点部分の赤い玉を攻撃していけば、比較的安全にボスを倒せる。ただ、ずっとここにいては真上からくる弾に当たってしまうので、この弾は前に出てよけよう。



3面ボスのスペシネフが倒せなくて困っています。弾をバラまき続けられるといつも耐えきれずやられちゃうので、速攻でクリアーする方法を教えて！　兵庫県　前田

コイツには先制攻撃あるのみ。武器を赤ビームにして、ボス出現前に画面右端中段に移動。ボスが出現したらコア部分を集中攻撃し、正面への直進弾を射ってきたら左へ下がろう。あとは上下移動をしながらコアを狙っていけば、短時間でラクに倒すことができるぞ。



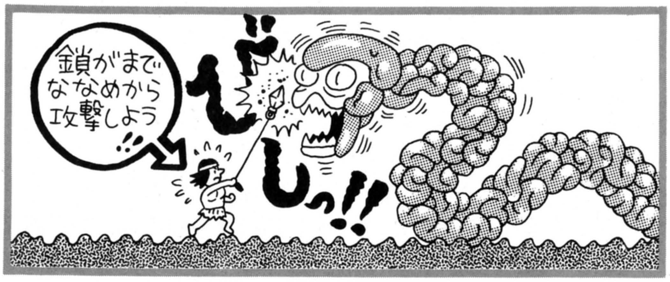
Miniアルゴリズム

ＰＣエンジンの『暗黒伝説』でマイキャラの残り数がイッキに７も増えるアイテム、７ＵＰを発見しました。コイツのありかは４面。中段あたりの右端にいるタイニードラゴンを倒せば出てきます。　長野県　生方孝一

PCエンジン 暗黒伝説

5面ボスのミミズみたいなボスが倒せません。コイツはミミズのくせにけっこう強いので、攻略法を教えてー！　東京都　辻本良也

ミミズくんとの戦いには、鎖鎌を使うのがよろしい。ノーマルジャンプ後、✚ボタンをナナメ上に入れ鎖鎌の先っぽがミミズくんの頭に当たるように攻撃しよう。わりと速攻で倒せたりするのだ。



ただでさえ6面はムズイのに、このボスの強さったらもうヒドイ！こうなったらアルゴマンのみなさんに聞くしかないので、お願い！教えてーん!!　滋賀県　木暮雄也

コイツに対しては、ふところへ入りこみしゃがみながら剣かオノを連打していこう。これなら黒い玉を剣の軌跡で消せるし、しゃがんでいるからビームにも当たらない。しかも同時にボス本体を攻撃できるので、一石二鳥ってワケなのだ。間合いなどはイラストを参考に。



メガドライブ ソーサリアン

D・SLAYERの魔法の作りかたがわかりません。どの星をどの順番でかけたらよいのか、なるべく詳しく教えてください。　神奈川県　戸倉直広

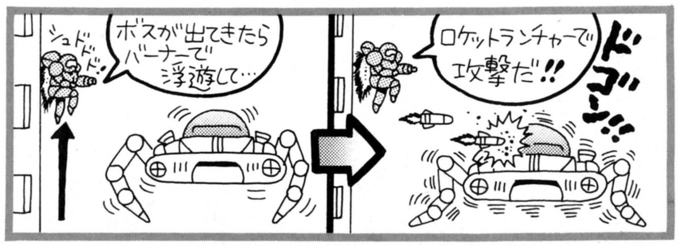
手持ちのアイテムに、土星→太陽→太陽→太陽→水星→木星→水星の順番に星をかけていこう。7つも星をかけるので時間はかかるけど、これで最終魔法D・SLAYERを作ることができるのだ。



メガドライブ E-SWAT

最終面のボスが倒せなくて、とてもくやしい日々を送っています。あともうちょっとでエンディングなのに……。お願いだから攻略法を教えて!!　佐賀県　田部明良

じつはこのボスの攻略は、とってもカンタン。画面端でバーナーを使いながら、R．ランチャーで攻撃し続けるだけでいいのだ。これでらくらくとボスを倒すことができるぞ。ただし、バーナー切れには注意しよう。



中古ソフト救済コーナー

ファミコン ウルティマ・聖者への道

8種類ある石のなかで白い石だけがどうしても見つかりません。3Dダンジョンも全部調べたし、いったいどこを探せば見つかるんですか？　神奈川県　川原純子

白い石は3Dダンジョン内でなく、サーパンツスパインの洞窟というところにある。場所としては、ブリテインの北側にある大山脈の西側あたり。ここの中にあるアンクに語りかけ手前の宝箱を開ければ、白い石を入手できるのだ。ただしこの洞窟は入り口が完全に山でかこまれているので、気球を使うしか入る方法はないので要注意。



質問はがき大募集!!

ゲームの悩みはアルゴマンが解決!!

ＯＡのことならリコーマンの前田日明にまかせればいいけど、ゲームの悩みならアルゴマンにまかせるのがイチバン!!　ファミコン、ＰＣエンジン、メガドライブのゲームに関する質問なら、なんでも募集しているぞ。ひたすらゲームに情熱を燃やし続けるアルゴマンが、キミの悩みをビシッと解決してあげちゃうからね！　質問を採用された人には、100ガバスのおまけもあげるから、キミも下のあて先へジャンジャンはがきを書いて送ってくれ。アルゴマンはキミの質問を待ってるぜ!!

●あて先●

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
新アルゴリズム情報局係

Miniアルゴリズム

ファミコンの『宇宙警備隊』で、7面中盤の左右からザコが体当たりしてくる場面の楽勝クリアー法を発見しました。ここはＶウェーブの2段階目をつけて、画面下端中央で連射していれば、まったく動かずにクリアーできます。　福島県　本田裕一郎

ゲーム帝国



帝国のすべてを書き記した40メガバイトのハードディスクが壊れた。おかげさまでもう駄目である。いちから出直しであるな。涙。

習慣づけるがよかろう

●習慣とは恐ろしいものである。私など先日ゲーセンに足を運んだおり、ついつい1万円札を100円玉に崩しすべてを新作脱衣麻雀に費やしてしまった。むう。よい習慣である。みなのものも習慣を身に付けよ。習慣はパワーである。

●ひさしぶりにゲーセンに行ったら新しいものばかりで驚いた。これからもちょくちょくゲーセンに行こうと思う。

（富山県　ワルキューレ大好き）

●帝国臣民の前頭筆頭の習慣はゲーセン通いであろう。ゲーセンに通わない奴は人にあらずと総統も暴言を吐いておられる。ちょくちょくではなくひっきりなしに行け。

●ぼくはガバスが欲しい。

（神奈川県　ガバス命）

●おぬしは「ガバスが欲しいと思うとついついペンとはがきを取ってしまう」人であるか。まあよい。物欲こそ人間の原理。これからも物欲道に精進せい。ガバスなしだ。

●家の母は洗濯するとき必ず漂白攻撃をしかけます。おかげで新しい服がボロボロです。

（広島県　高見麻里）

●高見は「遺伝」という言葉を知っているか。いずれおぬしもおぬしの母君のように、天下一品の漂白女になる定めなのだ。母君の習慣を絶やさず、漂白の道を極めよ。漂白剤購入費600ガバス。真っ白。

●いきつけのゲーセンの『アフターバーナーII』は、全然揺れないアンドミサイル撃てない。本当にコマッタンガー。（福島県　阿部）

●そんなゲーセンには行かずともよい。新たな楽園の地を捜し求めよ。ところでコマッタンガーとはなんであるか。ゴルバチョフの親戚か？　よくわからんので失格とする。ミサイル撃たずにクリアーせよの刑に処する。ガンバレノフ。

悟りを開いていい気分

●学校の先生の子供は小学校1年生なのに、「生まれ変わりたい」と言って人生悟ってしまったそうです。　（埼玉県　TAGIRI）

●悟るのは気持ちがよいものである。総統は「人生なんでもよいよいよい」というスチャラカな悟りを開かれた。TAGIRIも常連の域を脱して新たな悟りを開け。悟りブースターとして600ガバス。

●よく見ると41円はがきの鳥の絵はヘンだ。　（愛知県　影の総統）

●む、たたた確かにヘンである。郵政省恐るべしといったところである。奇妙な鳥発見料500ガバス。

●私の誕生日はスーパーファミコンの発売日です。誕生日プレゼントにスーパーファミコンが貰えたらいいなあ。（静岡県　神谷尚美）

●ではこうせよ。任天堂に頼め。山内社長じきじきに頼むがよい。きっと駄目だと思うが、そこでくじけず頼みまくるのが帝国臣民のド根性。頑張ってみるがよい。

●僕の友達は「いまに『フセインの野望・中東版』と『全世界版』が出るに違いない」と言っています。ちなみに数年前予言した『竹下首相の株式必敗学』はみごとにはずれました。　（愛知県　AHO）

●AHOの友達は時事問題野郎な上にゲーム野郎であるな。よろしい。総統も「センスがよいよいよい」とお誉めである。石油製品買い占め費500ガバスを進呈しよう。

悪魔の安楽椅子



■僕はいままでいくつ友達からカセットをだまし取ったのだろうか。しかもそのカセットたちはいまごろ中古屋に並んでいるのだ。　（富山県　こそどろ）

●おめえな、そりゃいけねえよ。悪魔がこんなこと言うのもなンだけどな、人をだましちゃいけねえ。これからは毎日ざんげして過ごしなさい。

■私は女神様より悪魔さんのほうが良い。なぜ女神様なんかに手紙を出すのか、疑問である。今度から悪魔君って呼んでいいですか、悪魔君♡　ちなみに私は男です。　（福島県　阿部雅洋）

●べつに悪魔君でもさるぐつわでもなんでもいーけどよー、おめえよー、男がハートマークなんて使うなよなあ♡。まあたまに使うのはおちゃめでいいけどよ。

■ゲーム帝国にはちびまる子ちゃんファンは何人いますか。私の予想は0人です。　（福島県　阿部雅洋）

●また阿部かー！　この痴れ者めーっ!!　まあいいか。あれか、まる子ちゃんな、俺は好きだがな。総統もこないだピーヒャラ言ってたから好きなんじゃないか。

女神の四の字固め



■ヘソのゴマの臭いをかぐとクラクラするぜっ。

（茨城県　僕です）

●あーら、あたしのヘソゴマはシャネルの5番のスメルがプーンだわよ。今日はちょっとミソ臭いわね。

■英語で女神ってなんて言うか知ってる？　DIVAっていうのよ。やっぱり美しいだけじゃ駄目よねー。少しは知識がないとね。オホホホホホホ。

（広島県　高見麻里）

●キーッ！　なによこのケツの青いこまっしゃくれた小娘は!!　キーッ!!　ちょっと知ってるからっていい気にならないことよね。あなたは若いからまだわからないだろうけど、大人の世界は学識よりもピポーなのよ、おとといいらっしゃい。オーッホッホッホッホ。

■ゲーセンの『麻雀学園』でオッパイを見て鼻血を出したことが自慢です。　（埼玉県　はまざき）

●あの程度で鼻血ドバとはあんたも若いわね。あたしのオッパイを見たらきっと○ン○が×っちゃって△△しちゃうわね。今度いらっしゃい。

帝国にはがきを送るのだ

我が超時空ゲーム帝国では随時はがきなどを募集しておる。溺れるものはわらわは姫じゃ、と言うではないか。恥は掻き捨て世は情けであるぞ。

あて先

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー
ファミコン通信編集部
ゲーム帝国係

ファミコン通信

Gavas system ガバスシステム

⬇ガバスでもらうプレゼント応募券

今回のクイズの答え	森〇万里子						11月9日号
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡						
	電話 ( ) ―						
お名前	※会員番号						
欲しいプレゼント名	◯ 番の						
同封したガバスの総額	万	千	百	十	一	ガバス	

※会員番号のない人は書かなくてもけっこうです。

ガバスシステム

ガバスシステムは、ファミコン通信読者のチケット制度。応募用紙に、クイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムがもらえるというすばらしいシステムだ。キミも、ガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムをもらってね。

チケットの入手方法

下にあるのがキミの補助券ガバス。これをていねいに切り取ってとっておこう。キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、5000ガバスまでもらえる特典もある(詳しくはファミ通の各コーナーの記事を読んでね)。編集部からは、金色に輝くガバスチケットを送るのだ。

応募方法

次のページにあるのがガバスアイテムだ。ここからキミの欲しいものを選ぼう。そのアイテムに必要な数のガバスが集まったらいよいよ応募。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

今回のクイズ

23号のクイズ (〇の中に文字を入れよう)

クロスレビューで活躍中の女性の名前は?

森〇万里子

ご注意

1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

今回の応募の締め切りは、
1990年11月9日到着分まで!

あて先 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部 ガバスシステム係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント!!

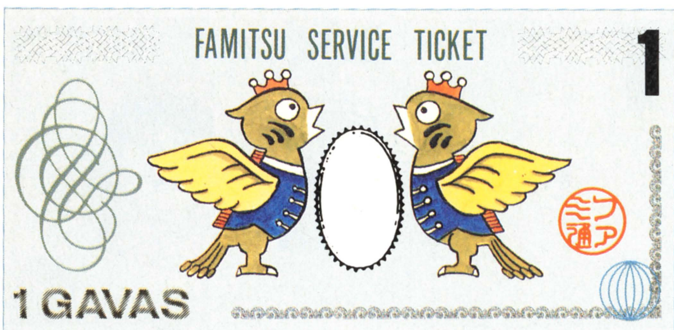
ガバスはいつも君たちのことを見守っているぞ！

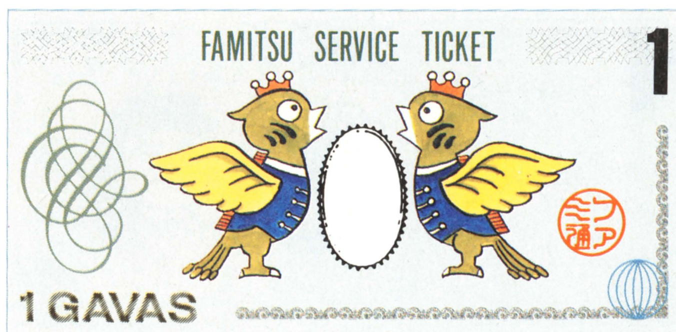


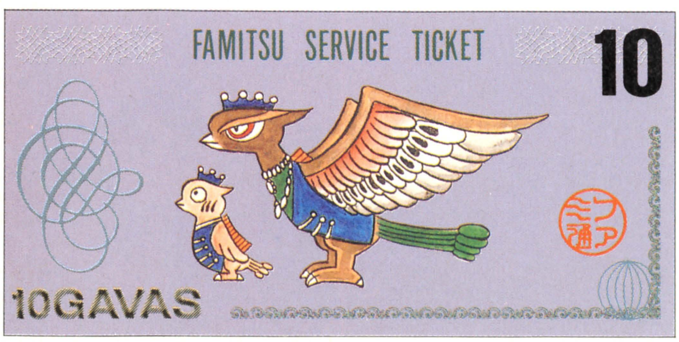
⑨⑬番のソフトの種類は選べます。

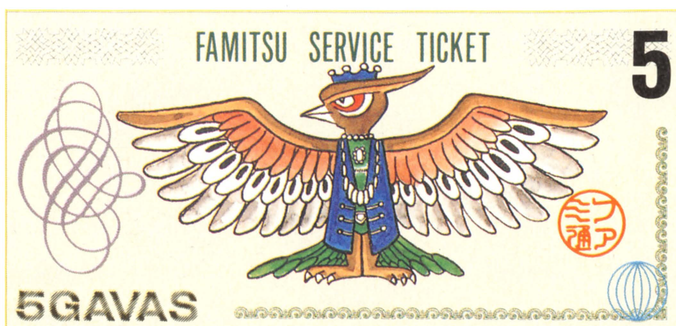
1	水野店長の色紙	17 ガバス
2	ファミ通ステッカー	50 ガバス
3	ファミ通ノート	200 ガバス
4	べーしっ君の色紙	500 ガバス
5	ファミ通テレホンカード	680 ガバス
6	ファミ通カンペンケース	780 ガバス
7	ファミ通カートリッジケース	990 ガバス
8	ゲームボーイ通信ケーブル	1000 ガバス
9	ゲームボーイカートリッジ	1750 ガバス
10	ファミ通時計	1800 ガバス
11	ファミ通電卓	1980 ガバス
12	ファミ通トレーナー	2480 ガバス
13	セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト	3500 ガバス
14	アスキースティックエンジン	4000 ガバス
15	ラジコン　バンキッシュ4WD	7800 ガバス
16	ゲームボーイ	8500 ガバス
17	ファミコン	9800 ガバス
18	ソニー　ウォークマン(WM-52)	11800 ガバス
19	セガ　メガドライブ	12500 ガバス
20	PCエンジン	16500 ガバス

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。





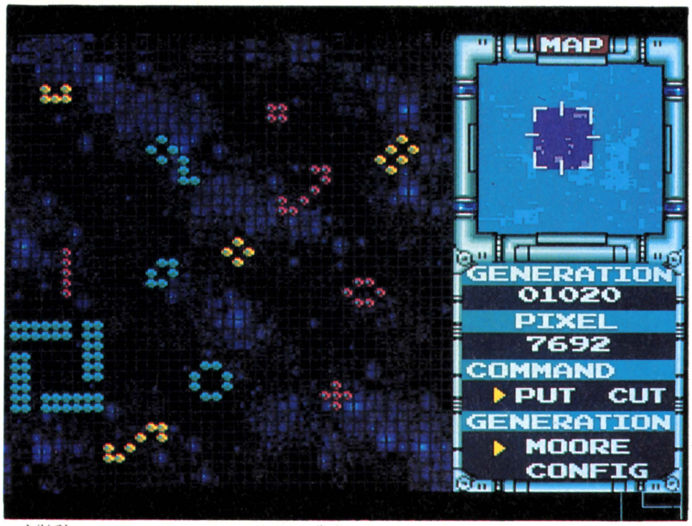






王様のアイデア

ルールに従って遊ぶというのもいいけど、自分でルールを創り出してそのゆくえを見守るのも楽しいのよ。今回はゲームであって、ゲームっぽくないゲームを見てみましょう。



⬆基本的には、1970年にJ.H.コンウェイが発明したライフゲームなのだ。でも、オリジナルのままだと、あまりアミューズメントには向かないので、ルール設定をより複雑にして、予想できない展開を押さえれば新しいジャンルのゲームとして成り立ちそうだ。従来の観察して考察するライフゲームから、手出ししたりできるライフゲームを目指してみました。ライフゲームコンストラクションのようなソフトがゲーム実現の早道になりそうですな。

今号のお題目

『人生ゲーム』のことじゃないよ

ライフゲーム

えー、いきなりですが、ライフゲームというのは、僕のアイデアではないんだな。でも、ゲームやコンピューターの動作を考えたりするうえで、とても興味深い存在なのであえてとりあげちゃうわけ。8ビットパソコンが市場に出回り始めたころからある、由緒正しいゲームなわけだ。

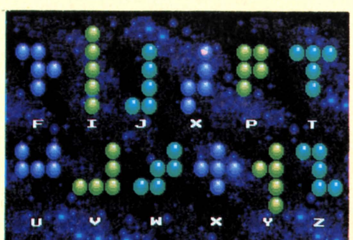
この、ライフゲームがどのようなものかと言うと、一連の法則を持つ世界にある物体がどうなるかということを観察したり実験したりするゲームだ。うむむ、これじゃあちっともわかんないね。具体的には、画面上の格子がゲームの世界となる。画面にある丸い物体はひとつの細胞とでも考えてくれ。で、プレーする前に、格子の好きなところに好きなだけ細胞を置くことができる。ゲームを開始後、細胞たちは周囲の細胞たちの状況に影響されつつ、増殖したり消滅したりするのだ。基本的には、細胞のまわりにふたつか3つの細胞が接しているなら細胞は生き残り、それ以外は死んじゃう。この辺の規則はライフゲームの形式によって違うので、詳細は割愛ね。

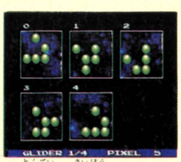
基本的に、ライフゲームでプレーヤーが操作できる部分は、初めに細胞を配置することのみなのだ。配置が完了してゲームが始まると、あとは見るだけ。見るだけの環境ソフトとしても十分きれい。でも、ライフゲームの価値は、そういった外見ではない。一連の法則が支配する世界で起こることを観察できること。さらに自分で考えた可能性を実際に試せるという点だ。コンピューターのなかに法則を持った世界を創り出すということは、現在の世界の一部を切り取ってコンピューター上に再現することにつながる。ややハイブローな話だが、コンピューターのなかに創った世界と、そのなかにある細胞がひとり歩きしちゃうということだ。これにちょっとずつ法則を加えていくとシミュレーションゲームの基盤ができたりするから驚きね。ゲームの基本的要素を含んだ、ゲームの元となるゲームなのだ。

数学的なことも考えちゃう

ライフゲームをライフゲーム然とプレーしたい人のために、数学的考察モードもほしい。ライフゲームの基本設定の変更や、ゲーム中に生じる細胞のパターンなどを記録したり参照したりできる機能はぜひとも付けたいわけだ。また、ゲームっぽく楽しむためには、細胞のキャラクターを選んだり、細胞以外の環境が他の細胞に影響を与えるような設定なども可能にすることは重要なんだよね。世界の掟を勝手に創って、細胞を支配することだってできるし、ほんの少しの掟を創って、世界がどう動いてゆくかを観察することもできる、幅広く研究できるソフトにしたい。

➡Rペントミノと呼ばれる、ライフゲームではよく話題になる細胞パターン。こういうパターンをガンガン参照、記録できるのだ。





⬆特定の細胞パターンがどのようにして動くかを示してくれる画面。非常に便利なのである。

キミらの考えたゲームを送ってくれたら嬉しいのよ。優秀なゲームアイデアに対してはビックリしちゃうよ。

★あて先★

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社 アスキー
ファミコン通信編集部
玉様のアイデア係



それは植物群の生態系異常から始った・・・・・・・・
MEGA DRIVE
SEGA MEGA DRIVE用
HEAVY UNIT
メガドライブ・スペシャル
警告か、復讐か!?
植民星
絶体絶命のル・ダウ
メガドラユーザーだけに
スペシャルの快楽
現時点では多くを語ることはできませんが、原作にはなかった様々な仕掛けが用意されています。その他サウンド面の強化や、敵キャラクターの行動ルーティンを変えるなど、メガドライブならではのバージョン・アップがなされることでしょう。(開発担当者談)
詳しくは、来月号の広告、記事にご注目!!
発売予定：12月
予価：6,400円(税抜)
原作：金子製作所(アーケード業界の超実力派)
サウンドチャージャー対応ソフト
©KANEKO
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標「SEGA」の使用を許諾したものです。
©1990 TOHO CO.,LTD

JALECO

ユニーク・ア



ふしぎなブロビー™

―ブロバニアの危機―

やあ、ボーイ! ぼくの名はブロビー。ブロブ星からやってきた宇宙人さ。へんてこなヤツだ、なんて思わないでよ。ぼくら、悪を憎んで平和を愛する君たちの仲間だ。好物は、なんと地球のキャンディー。いろんな味のキャンディーを食べると、いろいろな物に変身できるんだ。今ブロブ星では、大変なことが起こっている。君の助けが必要なんだ。ぼくの変身の特技を生かして、ぼくたちの危機を救ってくれないか!?



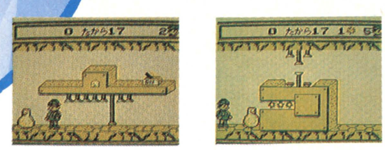
11月29日発売予定

ファミコン用カセット 予価¥5,900(税別)DCE-OV

ふしぎなブロビー™

―プリンセス・ブロブを救え!―

やあ、ブロビー! どうしたのさ、そんな悲しい顔しちゃって。えッ! ブロビーのあこがれの王女様が悪者にさらわれてたんだって!? そいつは大変。すぐに出発だ! 一緒にさがせば、きっと無事にみつかるよ。なにいってんだ、ぼくたち友達だろ。君の大好物のキャンディーと、ぼくの知恵と勇気とで、悪者なんかぶっとばしちまえ! ユニークアクションの決定版、ブロビーがゲームボーイに登場!



11月9日発売

ゲームボーイ用ソフト¥3,400(税込)DMG-PSJ

スタッフ募集中

遊びも仕事も夢中にさせるジャレコです!

ジャレコではただ今、スタッフを募集しています。

【職種】①ゲームサウンドクリエイター　②ゲームソフトプログラマー　③ゲームデザイナー　④キャラクターデザイナー

【給与】当社規定により優遇　【休日】完全週休2日制

【応募】電話連絡の上、履歴書(写真貼付)を持参または郵送下さい。面接日は相談に応じます。担当/人事課 TEL.03(708)4815

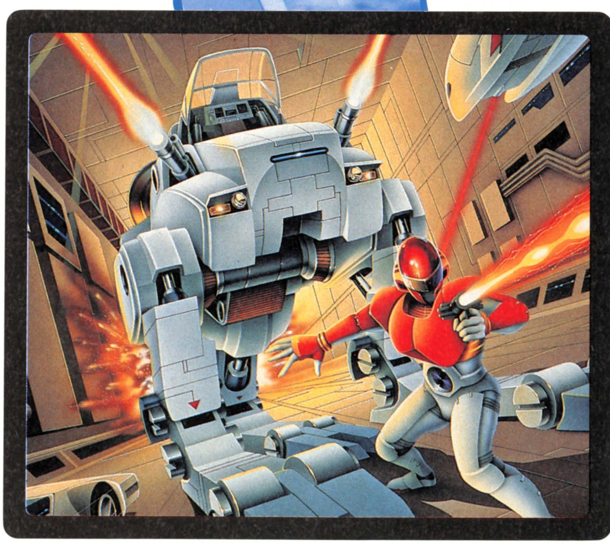
株式会社ジャレコ　ジャレコテレホンサービス　東京03(708)4871/大阪06(385)0801
●本社/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(708)4820(代表) ●福岡/〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-18 水巻第1ビル ☎092(482)6811(代表)
●大阪/〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表)　●サービスセンター/〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271(代表)

クション天国
パラダイス

JALECO WORLD'90

謎の地球侵略者に立ち向かう、巨大戦闘メカとトニー。

METAL FLAME PSY BUSTER™
メタルフレーム サイバスター



巨大戦闘メカ・メタルフレームO.M.O.Ⅲ。それは、エイリアンに侵略され、壊滅寸前となった地球人類の最後の兵器。そのパイロットとなるため、彼は、トニーという名をみずからすてた。特殊訓練に耐え、サイボーグ手術をうけた彼はいま、"サイバスター"となって、ひとり全人類の敵に立ちむかう！プレイするキミは、サイバスター・トニーであり、メタルフレームO.M.O.Ⅲでもある。廃墟や地下に隠されたアイテムは、トニーでなくてはとれないが、敵との戦闘では、O.M.O.Ⅲにのって活躍するのだ。こいつは実に頼れる相棒。耐久性バツグンの3足歩行タイプのメカだ。気に入らない敵には踏みつぶし攻撃もできるという、ちょっと変わったアクションを楽しんでもらいたい。



12月中旬発売予定

ファミコン用カセット 予価¥5,900(税別)DCE-QM

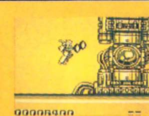
新・作・情・報!!

西遊記ワールドⅡ ～天上界の魔神～™



ファミコン用カセット
12月7日発売予定
予価¥5,600(税別)
JF-31

バトルユニット ZEOTH™

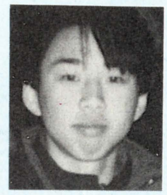


ゲームボーイ用ソフト
12月中旬発売予定
予価¥3,400(税込)
DMG-BZJ

スーパー暗記法™

案内書無料プレゼント!!

高原　有知くんの場合は——
三愛高校（豊沼中卒）



定期試験に大満足!
ある少年雑誌の広告を見て、ボクもさっそく入学。一か月でテクニックを身につけ、中間テストにチャレンジしたところ、自分でも驚くほど好結果を得られました。ナゼ？ってみんなが言うけど、それだけはゼッタイ教えたくたいよ。

これは事実をもとに再構成したマンガです!



案内書無料急送

●右のハガキを今すぐポストへ!!

●お急ぎの方はお電話で!

☎東京03(318)6111

受付／朝9時30分〜夜9時　※年中無休

■日本進学指導センター

〒166　東京都杉並区成田東4-36-15



合格術の達人

●主任講師パンダ先生こと
萩原雄二郎先生

小学校高学年から利用できる暗記テクニックで、飛躍的な学力アップをはたしませんか!

独自の暗記法を駆使して昭和49年東大理III（医学部）に進学。東大在学中にあらゆる課目、あらゆる試験で、ほとんどトップランクを維持し、卒業時に銀時計を授与される。（銀時計は最優秀卒業生のみに与えられるもの。）

次はあな



遠藤　ゆり
馬橋小6年

覚えるのに覚え方があるのね!
もうじき中学生になります。ママは私立にいきなさいっていいます。（私はどこでもいいのに）。そこでスーパー暗記法をざっしで知って、申しこみました。何かを、あたまに入れるのに覚え方があるんですね。オモシロイわ……!

●1日15分の奇跡!!●全国の学校で話題。驚異の暗記テク!!

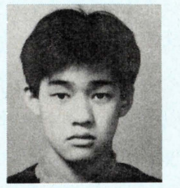
- ●英単語200個を1日で丸暗記！
- ●歴史年表なら、10分で30項目！
- ●理数の公式や漢字などは通学途中！
- ●定期試験なら一夜づけでOK！

※スーパー暗記法には次のコースがあります。

- ●大学受験コース
- ●高校受験コース
- ●小6進学コース
- ●小5・4学力アップコース

●現在、会員数100,000人！萩原先生に全国から10,000通以上のお礼の手紙が毎年指導部に届いています!!

武南 宏治くんの場合は——
東大理Ⅰ類・慶大工学部
（筑波大附属高校卒）



ぼくの東大合格作戦！

合格は暗記量で決まります。数学でもそう、国語でさえ感情の暗記です。この割りきりと、スーパー暗記法による勉強こそ合格への最短距離でした。ぼくの東大合格の秘密、そして現役でパスできた理由を明かせば暗記法のお陰です。



たの体験が…　●キミに届ける先輩からのメッセージ!!



偏差値アップにすごい威力！

山岡 信一郎
慶応大学経済学部
（戸山高校卒）

義塾の看板学部に入れて、こんなウレシイ事はありません。受験勉強で最も要求される点は、①わずかの時間に②多くの事柄を覚えられるか、です。その方法を教えてくれたのが、暗記法でした。こいつだけは、チョット、すごいな。



勉強が楽しくなった！

植木 義満
東京農大附属一高
（青葉台中卒）

スーパー暗記法を冗談半分で始めたところ、非常に整理された覚え方で、暗記事項が多くてもまちがえずに覚えられ、定期試験がきてもイヤではなくなりました。受験勉強も楽しくなり、ほんとうに助かりました。



受験はテクニック！

加藤 弘子
青山学院附属高等部
（宮前平中卒）

萩原先生の暗記法にであって、もっとも効果的な受験テクニックを身につけることができました。ハッキリ言って、受験はテクニックをもっていないと不利！その一言につきます。時間もムダなく、一度覚えたら忘れないのだから…。

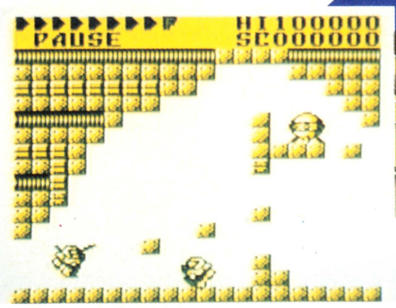


苦手科目がなくなった！

山岡 かおり
名古屋北高校
（牛込三中卒）

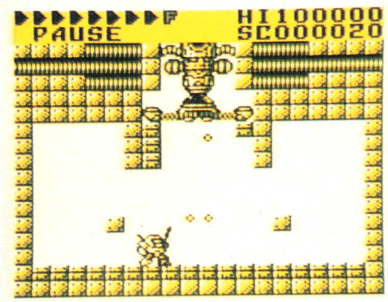
スーパー暗記法の『スーパー』っていうのは、ダテに使ってあるんじゃないですね。この講座を受けてから、頭がスッキリ軽くなり、暗記力もよくなった気がします。もちろん、全教科に応用がきき、苦手科目もなくなりました。

Nintendo GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です。



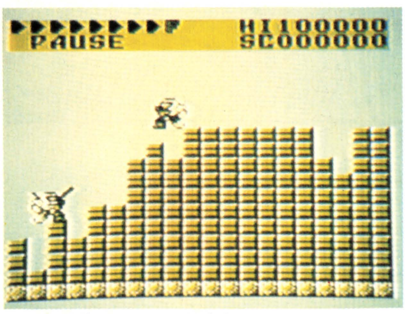
手強いぞ！全30面の「パズルモード」！

襲いかかる敵のスナイパーを倒し、ブロックを破壊せよ！タイマー、1UP等、多彩なアイテムを奪え！隠されたメインコンピューターを撃破すればステージクリアだ。10面ごとに現れるボスキャラは手強いぞ！



燃えるぜ！白熱の「対戦モード」！

2人用、1人用（対コンピューター）あわせて2つの対戦モードを装備。友だちと興奮のリアルタイムバトルが楽しめる。2台のゲームボーイをジョイントして決戦だ！1人用対戦モードも個性豊かな敵キャラが相手をしてくれるぞ！



テクを磨け！リアルに動くパワースーツ！

操作するパワースーツは、ジャンプや移動はもちろん、ショットの弾道を自由にコントロールすることができるのだ！マイキャラを自在に操り、必殺のテクで敵キャラや友だちを迎え撃とう！



頭脳で読め！テクで撃ち勝て！

あのメサイヤから、ゲームボーイ用ソフト第一弾、ついに登場！
ゲームボーイのポテンシャルをフルに引き出す、
マルチモードの新感覚アクションゲームだ！

対戦型
1人でも遊べます

AFTER BURST
アフター・バースト

10月26日発売予定！予定価格3,090円（税込）

MASAYA メサイヤ

NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル　TEL.03-486-6311～5
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部（直通）03-486-6588（受付時間）9時～18時
●サービステレフォン（テープ）TEL.03-486-6318



キックボール

野球とサッカーとドッチボールのオモシロいところばかりをまぜて作ったようなスポーツ
キックボール。登場キャラもプロレスラー、カッパ、エイリアンとユニークな奴らばかり。
シュビビンマンの太助とキャピ子も登場するぜ！

'90年11月23日発売！ 価格6,200(税別)


君が乱馬だ!!
PC Engine
PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
HE system
今まで漫画やアニメで観るだけだった「らんま½」の世界が君のもとへ! 迫力のバトルアクション! おたくも黙ってうなずくビジュアルシーン! ゲームキャラは自由自在の操作性、君の思うまま、まるで自分の分身のようだ! パッドをもった瞬間から君が乱馬だ!!
RANMA NIBUNNOICHI
らんま½
©高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ
12月発売予定
価格6,800円(税別)
●全国書店でも、発売予定!
TVアニメ 絶賛放映中!
「らんま½熱闘編」
フジTV系 毎週金曜日午後5:30
MASIYA メサイヤ
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311~5
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通)03-486-6588 (受付時間)9時~18時



株式会社光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.045-561-6861(代)

KOEI

平成２年も終わる今、また人騒がせなゲームが登場！
あの『三國志』が、
さらにリアル、さらにグレードアップ。
特に注目してほしいのは数々の軍師の策、
援軍・共同作戦といった外交のテクニック、
一騎討ちや伏兵など多彩な戦術のHEX戦。
気になるこの部分を、ズームアップでどうぞ。

計略その1 埋伏の毒の計

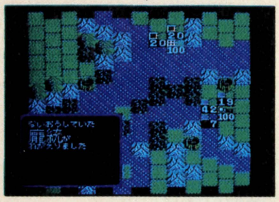
自分の腹心の部下をスパイとして敵国に送り込む計略。
うまく登用されれば敵国の武将の忠誠度を下げ、
戦争の時には味方に戻ってもくれる。



今回のターゲットは21国の韓玄。送る部下は知力98の智将、龐統。信頼できる武将を、こっそりひそませて様子を探ろう。『情報』コマンドで21国に気を配りながら、配下にとり上げてもらえるまで少しの我慢だ。



軍師・諸葛亮が確認したら、うまく配下の武将になっていることが判明！これで武将達の忠誠度が下がるから、普通では引き抜けない優秀な武将を手に入れるチャンスも。今度は龐統が自分の兵を持つのを待とう。



さて、いざ戦いだ！ 敵陣にいる龐統は『工作』コマンドの『寝返り』で無事味方となってくれた。敵武将のすぐ近くにいるからダメージを与えるのも早いし、この後の展開がかなり楽になる。戦いは頭が勝負だね。

三國

ゲームの特色

①埋伏の毒・駆虎呑狼等のユニークな計略要素を新たに導入。②援軍・共同作戦等の実現でさらに深みを増した外交要素。③一騎討ち・伏兵など、実際の戦闘を彷彿させるHEX戦。④操作性抜群のプルダウンメニューを採用。⑤6編のシナリオから成るマルチシナリオ方式。⑥最大12人まで同時プレイが可能なマルチプレイ方式。⑦自分自身のデータと名前を登録し、新たな君主としてプレイ可能。⑧登場人物350余名。⑨オリジナルBGM全19曲（カシオペアの向谷 実作曲）⑩特殊IC使用により、美しいグラフィックスを実現。

■お求めは、全国パソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。
なお書籍・サウンドウェア（CD/CT単体）は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。（レコード販売元：ポリドール株式会社）

■価格には消費税は含まれておりません。



FAMICOM FAMILY
なんだか
歴史が騒がしい。
ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
II
FRIDAY
11/2
発売予定
三國志 II
任天堂 ファミリーコンピュータ
KOEI
三國志 II
ガイドブック
KOEI
4メガROM（特殊IC使用）
256キロS-RAM内蔵（バッテリーバックアップ付）
●ファミコン：14,800円/withサウンドウェア（CD）：17,200円
●ハンドブック：1,860円/ガイドブック：910円 11月末発売予定（共に税込）
●サウンドウェア：CD：H29E-20009：2,987円/CT：26CE-1009：2,678円（税込）



時は19世紀、北宋の末。
賊臣〝高俅〟倒さんと、乱れた国に
108の星が放たれた。
替天行道の旗の下、梁山泊へと集結し、
はびこる悪を討つために、
繰り広げるのは大活劇。
中国古典がゲームになって、
今、ここに登場！

①4編のシナリオから成るマルチシナリオ方式です。②最大7人まで同時プレイが可能なマルチプレイ方式です。③高俅を斬るという新しい形式の終了条件を設定し、魅力溢れるキャラクターと合わせて、SLG（シミュレーションゲーム）の世界を広げました。④登場人物は255人。（個性的なグラフィックスと小説に裏付けられた緻密なデータ）（経験によって強くなっていくシステムを採用）⑤さらに強化したHEX戦です。（季節により異なるHEXの地形）（川の流れを利用した高度な戦術）（妖術や火計などの多彩なHEX用コマンド）⑥特殊IC使用により美しいグラフィックスを実現しました。

- ファミコン/3メガROM（特殊IC使用）、
  64キロビットS-RAM2個内蔵（バッテリーバックアップ付）
  希望小売価格：11,800円（右）/
  withサウンドウェア（CD付）：14,200円（左）
- パソコン各機種：9,800円～11,800円/withサウンドウェア：12,200円～14,200円
- ハンドブック：1,860円（税込）/ガイドブック：910円（税込）
- サウンドウェア CD：H29E-20003：2,987円（税込）/CT：26CE-1003：2,678円（税込）



蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン



無敵の騎馬軍団を率い、ユーラシアに史上最大の王国を築いた男、ジンギスカン。その偉大な人生が、ここに甦る。

- ファミコン：9,800円
  withサウンドウェア（CD付）：12,200円
- パソコン各機種：9,800円
  withサウンドウェア（CD付）：12,200円
- ハンドブック/ガイドブック
- サウンドウェア（CD/CT）

信長の野望・全国版



天下統一の大望を抱き、夢半ばにして倒れた織田信長。彼の野望を受け継ぎ、乱世の平定を目指す戦国シミュレーション。

- ファミコン：9,800円
- パソコン各機種： 9,800円
- ハンドブック/ガイドブック
- サウンドウェア「信長の野望・全国版/三國志」（CD/CT）

三國志



権謀術数渦巻く千八百年前の中国を舞台に、英雄、豪傑、姦雄達がしのぎをけずる！知力の極限に挑む、歴史SLG!!

- ファミコン：9,800円
- パソコン各機種：12,800円～14,800円
- ハンドブック/ガイドブック
- サウンドウェア「信長の野望・全国版/三國志」（CD/CT）

麻雀大会



歴史上の人物15人をメンバーに手に汗握る真剣勝負。トーナメント、差し馬などゲームシステムもいろいろ選べます。

- ファミコン：7,800円
- PC-9801シリーズ：9,800円

■ハンドブック：1,860円/ガイドブック：910円（共に税込）
■サウンドウェア CD：2,987円/CT：2,678円（共に税込）

■お求めは、全国パソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください
なお書籍・サウンドウェア（CD/CT単体）は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。（レコード販売元：ポリドール株式会社）
■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸（レンタル）についてこれを一切許可しておりません。
■MSXはアスキーの商標です。ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



不朽の名作「信長の野望」が、
人間ドラマとなった！
数多くのユーザーの要望に応え、
ゲームに人を操る醍醐味をプラス。
羽柴秀吉、柴田勝家ら、個性豊かな武将・
家臣たちを縦横無尽に駆使し、
下剋上の世に、
天下統一の夢を果たすのは誰か？
待望のファミコン版、遂に登場!!

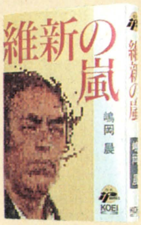
- このゲームは、織田信長、武田信玄といった戦国大名になって、武将・家臣・忍者たちを操りながら、全国38ヶ国を統一していくゲームです。
- 内政、外交、謀略、人事はど、数多くのコマンドで、リアルな国経営ができます。
- 戦争では、野戦・籠城戦の2つのモードで、突撃・伏兵、鉄砲攻撃など戦術を使い、臨場感たっぷりの戦闘シーンが楽しめます。
- 織田信長、武田信玄から、羽柴秀吉、柴田勝家といった家臣、さらには服部半蔵などの忍者まで、400人以上の武将が登場します。

- ファミコン/3メガROM（特殊IC使用）、
64キロビットS-RAM2個内蔵（バッテリーバックアップ付）
希望小売価格：11,800円（右）/
withサウンドウェア（CD付）：14,200円（左）
- パソコン各機種：9,800円～11,800円/withサウンドウェア：12,200円～14,200円
- ハンドブック：1,860円（税込）/ガイドブック：910円（税込）/武将ファイル：1,600円（税込）
- サウンドウェア CD：H29E-20001：2,987円（税込）/CT：26CE-1001：2,678円（税込）





歴史 if ノベルズ
信長の野望
童門 冬二 著
重版出来！
信長、本能寺を脱出！
その新たな野望とは？
大胆な設定で描く、
いま話題のベストセラー
- 四六判上製304頁
定価1,500円（税込）



歴史 if ノベルズ
維新の嵐
嶋岡 晨 著
話題独占中！
龍馬は生きていた！
維新政府の打倒なるか？
新たな龍馬像を描く
著者渾身の本格派長編
- 四六判上製320頁
定価1,500円（税込）



ようこそ、ゲームワールドへ!!
ザ・ゲーム カタログ'90
好評発売中
本格派カードゲーム、ボード
ゲームの輸入モノから
コンピュータゲームまで、
世界の名作・新作を
厳選収録した待望の一巻！
- JAGA（日本アダルトゲーム協会）監修
- AB版160頁、定価2,800円（税込）

- CD：¥2,987（税込） CT：¥2,678（税込） ●販売：ポリドール株式会社



水滸伝
天命の誓い
CD/H29E-20003
CT/26CE-1003



維新の嵐
CD/H29E-20004
CT/26CE-1004



信長の野望/三國志
全・国・版
CD/H29E-20005
CT/26CE-1005

技術が活きる、未来が光る。 正社員募集！

募集職種：パソコン・ワークステーション技術者〔C言語、アセンブラ（Z80系・8086系・68系・65系）を使用〕①シミュレーションソフトウェア技術者②OS、データベース、ネットワーク、LANに関するソフトウェア技術者③コンパイラ開発技術者、営業、業務、経理、財務、総務、マーケティング、経営戦略、デザイナー（イラストレーター、グラフィックデザイナー、CGデザイナー、エディトリアルデザイナー）、出版・編集、コピーライター、音楽ディレクター（大卒以上25～35歳位迄の方）
待　遇：当社規定により優遇。昇給年1回、賞与年3回（89年実績7.7ヶ月）、交通費全額支給、社保完備、独身寮、社宅（建設中）、海外研修旅行、週休2日制、年間休日123日
履歴書を右記までご送付ください。追ってご連絡致します。秘密厳守。歴不返。〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 株式会社 光栄 総務部F係 Tel.045-564-3111（直） 担当（総務部）小松・持田

■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。
☎045-561-1100（パソコン専用）・☎045-561-8000（ファミコン専用）

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.045-561-6861(代)

KOEI

Nintendo GAME BOY

歴史シミュレーションゲーム初の対戦型ゲーム!!

対戦プレイで天下統一を競う。

あの、「信長の野望」がゲームボーイ版で登場!!

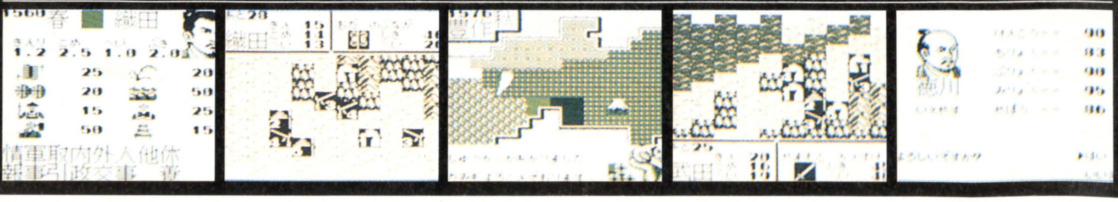


対戦型
1人でも遊べます

信長の野望
ゲームボーイ版

好評発売中!

標準小売価格：5,800円(税込)
●ガイドブック：910円(税込) 11月発売予定



●『信長の野望』ファン待望の対戦プレイが実現!
歴史シミュレーションゲームに初めて対戦プレイを導入! 相手と戦略を競い合い、互いに天下統一を目指す事で、白熱した戦いが楽しめゲームは何倍にも盛り上がる。

●武将達の力を見抜け!
羽柴秀吉、柴田勝家といった個性豊かな武将達が100人近く登場! 能力を見極めてうまく活かせば、全16か国を統一する日も近い。

●ゲームテンポ、抜群!
遊びやすく無駄のないコマンドで、ゲーム展開がスピーディに! 全10曲のオリジナルBGMも加わって、面白さ・楽しさ倍増。

●3通りのセーブが可能!
1メガROM、セーブ用64キロS-RAMを使用。バッテリーバックアップ付きで3か所にセーブできる。

株式会社 光栄 〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel. 045-561-6861(代)

ASCII BOOKS

ウィザードリィ

ゲームデザイナーの集団グループSNEと"ウィザードリィ"のアスキーが贈る驚異のテーブルトークRPGシステム

コンピューターRPGの名作ウィザードリィがテーブルトーク版となって発売されて2年。すでに基本セットの他に3種類のサプリメントと、キャンペーンシナリオ集が発売され、ゲーム界でも確固とした地位を占めている。さらに同じ世界を背景にしたカードゲームのシリーズも始まり、今後もウィザードリィRPGの世界は拡大していくばかりだ。

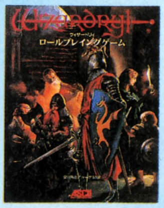


サプリメント第3弾はなんと、3本のシナリオが入っている。表題作の『ガザル=ボダの紅い疾風』は、リザードマンの町を舞台に展開するミステリアスな、ストーリー性豊かな作品。さらに待望のコンピューター・シナリオ『ダイヤモンドの騎士』がモンスターデータとともにキミの手に！

最新作

サプリメント03　定価 3,000円

ガザル=ボダの紅い疾風



ウィザードリィ
ロールプレイングゲーム
基本セット
定価 5,200 円
ウィザードリィRPGはこれが基本!



サプリメント01
ダロスの盾
定価 3,000 円
シナリオ集第1弾！
「ワードナの帰還」シナリオつき!



サプリメント02
ノームの黄金を求めて
定価 3,000 円
シナリオ集第2弾！
「リルガミンの遺産」シナリオつき!

新シリーズ　ウィザードリィ・カードゲーム第1弾

ウィズ・ボール

佐脇洋平とグループSNE／作

ウィザードリィRPGから派生した新シリーズがこのゲームだ。鉄の球を投げ、鉄のバットでそれを打つ、というファンタジーゲームがこの"ウィズ・ボール"だ。ロールプレイングならぬボールプレイングゲームというわけだ。長いキャンペーンゲームの息抜きに、あるいはテーブルトークのメンバーが集まらないときなどに最適のカードゲームなのだ。



定価 2,500円

トレボー戦役
<キャンペーン>

安田均とグループSNE／作

コンピューター版ウィザードリィⅠの影の主役ともいえる狂王トレボー。彼が、ウィズRPGオリジナル世界、エセルナートを舞台に繰り広げようとする大戦争を背景に展開するキャンペーンシナリオ集がこれだ。マスタースクリーンもついた、ボックス版の最新作！



定価 5,800円

表示価格には消費税が別途付加されます。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー書籍営業部 TEL (03) 486 - 1977

株式会社アスキー


ASCII MOOK
忍者らホイ!のすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集
さくまあきら監修　定価780円(税込み)
好評発売中!!
『桃太郎伝説』のさくまあきら＋土居孝幸のコンビが放つ、ギャグ満載のロールプレイングゲーム『忍者らホイ!』の徹底攻略本が登場。作者のさくまあきらが自ら監修した、完全無欠の攻略本なのだ。もちろん、土居孝幸のオリジナル・イラストも満載だ。これまでにない画期的な構成で、役に立ちなおかつ読んで面白い、というとんでもない本なのだ。この一冊はぜひとも手にとってくれたまえ。
ディープダンジョンⅣのすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集　定価520円(税込み)
魔界塔士Sa・Gaのすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集　定価520円(税込み)
ゲームボーイのすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集　定価520円(税込み)
MOTHERのすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集　定価520円(税込み)
スーパーマリオブラザーズ3のすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集　定価980円(税込み)
スーパーマリオランドのすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集　定価400円(税込み)
すべてがわかる本シリーズ……品切れのときは、本屋さんに注文してネ
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー雑誌/書籍営業部 TEL(03)486-1977 株式会社アスキー
●ブックカタログ送呈：住所・氏名・年齢・職業・電話番号・使用機種を明記の上、宣伝部FAM係までハガキでお申し込みください。

COMING SOON!!

増刊 ファミコン通信

Vol.1



定価 260円

11月16日、発売間近!

スーパーファミコンのすべてを徹底総特集っ!!

COMING SOON!!

この机でお仕事してます!!

MIKI & MOMO DODONGO FACTORY 33

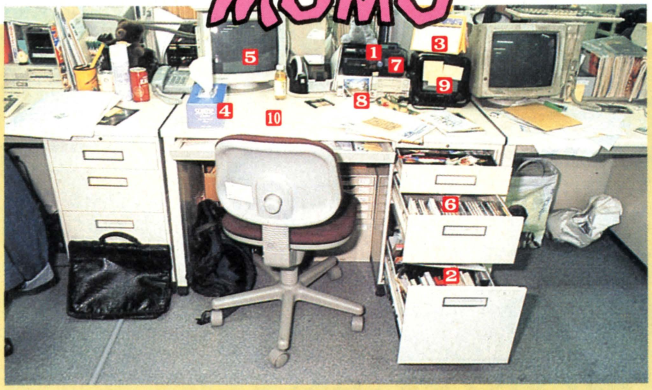
桃栗　あーやだなあ、やだなあ。
美紀　なに？　悩みでもあるの？
桃栗　美紀ちゃん。なにのんきなこといってんの。今回の企画は、私たちふたりの机の上を紹介するんだよ。こっぱずかしー。
美紀　桃栗の机はねー。はずかしいよねー。私のは平気だけど。
桃栗　なによ。引き出しのなかはぐちゃぐちゃだから、引き出しの写真撮らせなかったくせに。
美紀　！　そ、そんなことないよ。あんまりきれいで桃栗の目がつぶれると思って閉めてあるの。私の気持ちがわからないのね。
桃栗　うそつきうそつき。
美紀　うそつきは桃ちゃんでしょ。
桃栗　なんだと、このアマ！

MIKI



1鈴木ドイツのアメリカ土産の激亀スリッパ（お子様用なので履けない）と、桃栗にＵＦＯキャッチャーで取ってもらったアンパンマン。
2スクウェアさんからいただいた黒魔道師貯金箱。貯金額０円（クスン）。
3ゲームもできるしワープロも打てる、便利なお利口モニター。
4その日１日にやることは、こうして机に貼っておくと忘れないぞ。
5いす。ちょっとふかふか。
6ジュースのストック。
7入社してからのファミ通全部。
8なかはとってもきれいな引き出し。きれいだから見せることないよね？
9左隣は柱。コイツのおかげでエライ人からは死角になっている。ウヒ。
10右隣はＴＡＣＯＸ。今日はまだ来てないので郵便物がちらかってるが、ほんとはすごくきれい好きなのだ。

MOMO

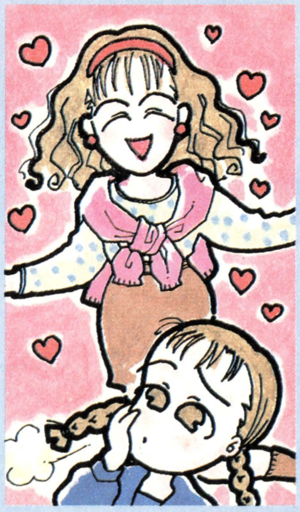


1犬重もどき。捨てようとすると犬重が激怒する。低能動物ってやーね。
2とても女の子の引き出しとは思えないわね。いいの。私は男女だから。
3たあ坊のカレンダー。これですべてのスケジュール管理してます。
4ハナ汁が出たらこれで拭うの。ちーんジュルりん、カーッペッペ。
5いとしのコンピューターちゃん。アホな私にこき使われてる賢いやつ。
6仕事してるときに聞くＣＤたち。じつはこれだけしか持ってないのん。
7仕事道具のファミコン。そういや最近使ってあげてないなあ。
8よき先輩の伊藤ガビン氏からもらったカエル。イボイボが気持ち悪いと大評判。背中に子供も乗ってます。
9ファミコンを映すためのモニター。
10机くんの中央。私の机の上って、結局なんにもなくってつまんないね。

悩め！　ビバ・ヤング

Q　私はべつに、かわいくもない16歳の女の子です。私の悩みは、あまりにも自分にファッションのセンスがないことです。私服で街にいくのがすごくはずかしいのです。人目を気にしすぎちゃうんですよね。だから私は制服が好きなんです。でも、あと２年もたてば、社会人になり、大人っぽい服を着なくちゃならないですよね。でも、大人っぽい服なんてはずかしくて……。どうしたらいいでしょうか？　（栃木県　久美子）

A　わかる、この気持ち。じつは私もそうなの。いつも鏡の前で、「こんなのやだー。だっさーい。もー、なんでこーなの一」なんてやってる。でも、高校卒業してはや６年。こんないいかたしちゃうと、みもふたもないけど、だんだん慣れてくるもんよ。私もＯＬが着てるような服なんて死んでも着ない！なんて思ってた。でもね、勇気を出して着てみれば、「あら、似合うじゃん」ってこともある。頑張って。380ガバス。（美紀）



やられ隊募集のお知らせ

毎回毎回募集している〝ゲームボーイやられ隊〟。今回が最後の募集となりました。はじめてやられ隊のことを知ったあなたに、もう一度説明しましょう。やられ隊とは、ファミ通読者に夢と希望を与える、女の子集団のこと。簡単にいっちゃえば、ファミ通のアイドルってわけ。その隊員となる女の子たち５人を、ここで集めようと思うのだ。応募は自薦他薦を問いません。ただし、他薦の場合は本人の承諾を、必ず得てください。キミの推薦してくれた女の子がみごと隊員になった暁には、3000ガバスプレゼントだ。

- 履歴書と写真２枚（バストアップと全身）、自己ＰＲ（推薦の場合は推薦書）を送ってください。
- 連絡先は必ず明記してください。
- 締切は10月31日。当日消印有効。

あて先はここよん　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル　（株）アスキー ファミコン通信編集部　ミキモモどどんごFACTORY係



ゲームボーイ通信

アルツ鈴木やチャコちゃんは、会社のパソコンに向かって黙々と何かをしているケロ。気になってモニターを覗いてみるとゲームだったケロ。ちょっとガッカリしたケロ。

ふしぎなブロビー™
—プリンセス・ブロブを救え!—

アメリカのNESで発売された『A BOY AND HIS BLOB』が、太平洋を渡ってゲームボーイとファミコンに移植されたぞ! 内容や操作方法はNES版と同じで、ストーリーや面構成が変更されているのだ。もちろん、NES版を遊んだことがない人にも、十分楽しめるゲームなのだ。

ジャレコ　11月9日発売　予価3400円込

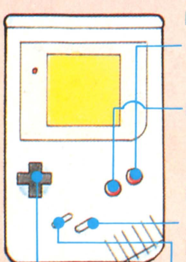
アメリカ産の楽しいアクションアドベンチャーだっ!

『ふしぎなブロビー プリンセス・ブロブを救え!』は、主人公のボーイがブロビーとともに、プリンセス・ブロブを助けるために、お城のなかを探検するゲームなのだ。

お城のなかにはいろんな場所に宝があって、その宝を全部集めプリンセスを助けるとゲームクリアーだ。ボーイたちは仕掛けの謎を解きながら宝を探すのだ。

ボーイは高いところから落ちたり、敵に当たると死んでしまう。そこで活躍するのが、ボーイと一緒に探検をするブロビー。こいつは白くてコロコロした雪だるまみたいなやつで、キャンディーを食べるといろいろな便利なものに変身することができちゃう。たとえば水のなかに入りたいときは、ブロビーに風船に変身してもらい、そのなかに入って水中を進んだりするのだ。このゲームは、ブロビーを状況に応じて変身させ、謎を解きながら進んでいく、一種のアドベンチャー・アクションゲームなのだ。個性的だよねー。

操作方法



■Aボタン
ブロビーにキャンディーを投げる。

■Bボタン
口笛を吹いて、ブロビーを呼ぶ。

■スタートボタン
ゲームのポーズと解除に使用する。

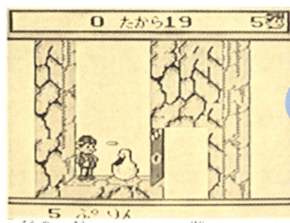
■+ボタン
主人公のボーイを移動させる。

■セレクトボタン
キャンディーの種類を変えるときに使用。

ブロビーを変身させるには、まずBボタンでブロビーを近くまで呼んでおかなければならない。次にセレクトボタンで、食べさせるキャンディーの種類を選ぶ。Aボタンでキャンディーを食べさせて、いろんなものに変身させるのだ。変身したブロビーを使って、お城のなかの仕掛けを解きつつ、プリンセスを助けるために、冒険していくのだ。

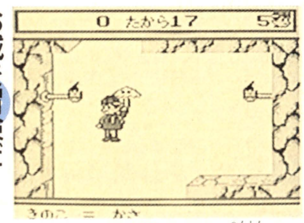
こんな感じでゲームを進めるのだ

ブロビーと一緒に



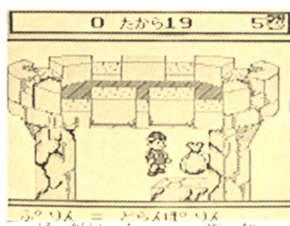
⬆牢屋の前からゲームが始まる。どのキャンディーを食べさせようかな?

お城を冒険だ



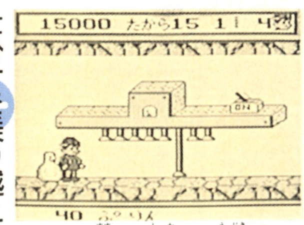
⬆ブロビーをいろんなものに変身させ、それをうまく使って冒険するのだ。

宝を集めろ



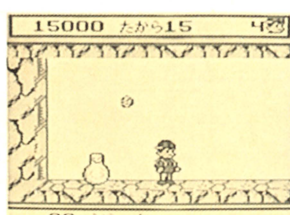
⬆お城の各所に散らばった宝を集めろ。キャンディーが入った宝もあるぞ!

仕掛けを乗り越え



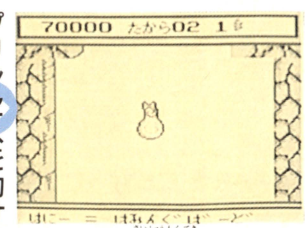
⬆このまま進めば仕掛けの餌食に。どうにかしてスイッチを止めるのだ。

コインも集めろ



⬆コインもあちらこちらに散らばっている。5枚集めると、ボーイが1UP。

プリンセスを助けろ

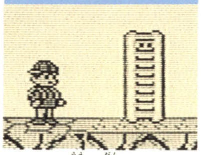


⬆このゲームの最終目的、プリンセス・ブロブを助け出すのだ。

ブロビーはいろんなものに変身するぞ!

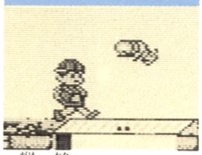
ブロビーは変身が大得意。キャンディーひとつでいろんなものに変身しちゃうのだ。ボーイの持っているキャンディーは全部で14種類もある。どのキャンディーを食べると何に変身するかは、遊んでからのお楽しみ。そこで今回は、ブロビーが変身したものの利用法を紹介するぞ。なかには、意外なところで使うと効果を発揮するものもあるから、謎でつまったらすべてのものを試してみるといいだろう。

ハシゴ



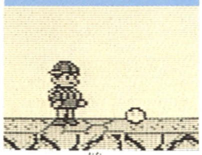
⬆ひとつ上の段などに、上ぼることができる。

はし



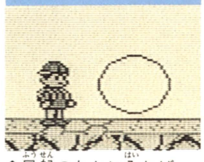
⬆崖を渡りたいときに、橋をかけて渡る。

ココナッツ



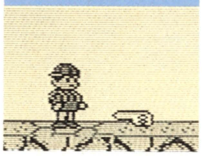
⬆ボールと同じもの。投げることができる。

風船



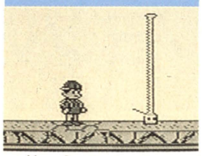
⬆風船のなかに入れば、水中に潜れる。

モンキースパナ



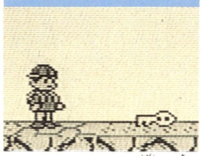
⬆どこかのネジをしめるのに使うのかな?

ジャッキ



⬆上に伸ばすことができる。何に使うのかな?

カギ



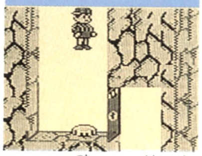
⬆カギのかかった扉を開けるときに使用する。

カサ



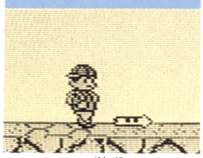
⬆高いところから飛び降りるときに使う。

トランポリン



⬆これを使えば、高く飛び上がることが可能。

ロケット



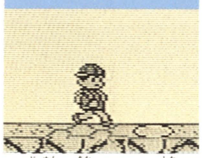
⬆ロケット花火みたいだけど、何に使うやら?

ハミングバード



⬆遠く離れた場所からでも鳥になって戻ってくる。

穴



⬆地面に穴をあけ、下の階に降りられる。

氷



⬆いろんなものを凍らせてしまう。

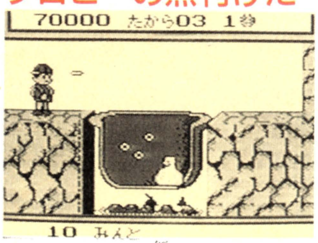
?



⬆ひとつだけ食べないキャンディーがあるのだ。

いろんな仕掛けがワンサカあるぞ

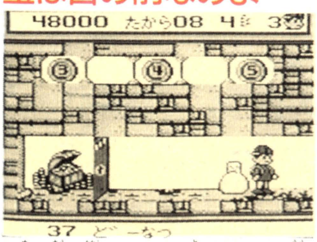
ブロビーの煮付けだ



⬆スッゲーでっかい鍋だ。ブロビーをグツグツ煮ちゃって大丈夫かな。

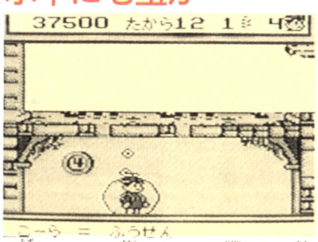
このゲームには、いろんな仕掛けがある。でっかい鍋がドーンと置いてあったり、変な場所にスイッチがあったりして、とにかく変なお城なのだ。このお城の仕掛けが複雑にからみ合って、さらに深い謎になっていく。この謎を解くのは、キミの操作するボーイとブロビーの知恵しかないのだ。

宝は目の前なのよ



⬆目の前に宝があるのに取れない! 上の数字は何の意味があるのかな?

水中にも宝が



⬆水のなかにも宝はあるぞ。左にある数字のコインはなんだろうね?

トムのワンポイントインフォメーション



ハーイ! トムでーっす。このゲームはNES版の『A BOY AND HIS BLOB』をもとに作られているのです。このゲームのようにアメリカのおもしろいゲームが、日本にも移植されるって、いいことと思いマース。

これが元祖NES版



⬆ジェリービーンズで変身するのだ。

これはファミコン版



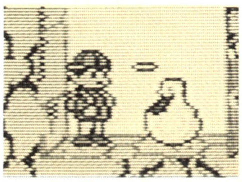
⬆主人公がゲームボーイ版と同じでカワイイ。

ボクの感じたこと

アルツ鈴木

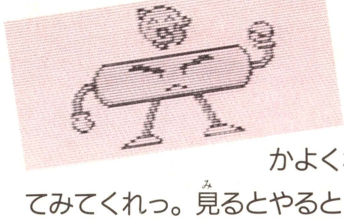


主人公のボーイがブロビーに、投げてキャンディーを食べさせてるでしょ。あれってちょっと、お行儀が悪いんじゃないかな? パクって食べたのはいいけど、喉につまらせてンガングってなったり、口に入らなくてポトって落ちたりするかもしれないでしょ。そんな食べさせ方してたらいけないな。小さいころからしっかり教育して、スクスクといい子に育てなきゃ。あっ!? そういや、ブロビーって子供なのかなぁ? ボクが見る限りでは、まだ3、4歳くらいだと思うんだけど、ホントはどーなんだろう?



⬆はーい、お口を開けてパックリパックリ。





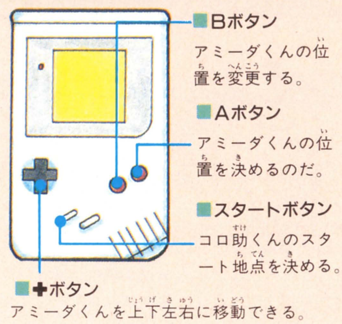
アミダくじがアクションパズルゲームになった。何のことかよくわからない人は、一度プレーしてみてくれっ。見るとやるとじゃ大違い。『それ行け！阿弥陀君』は、瞬時の判断力が要求されるシビアなゲームなのだ。

ココナッツジャパン　発売中　2980円込

アミダくじにアクションの要素がプラスされたのだ

コロ助くんとアミーダくんは大の仲良し。どこへ行くにもふたりは一緒なのだ。ところが、コロ助くんはひどい方向音痴なので、放っておくと迷子になってしまう。キミはアミーダくんになって、コロ助くんが無事に目的地に着けるようにしてあげなければならないのだ。簡単そうに見えるが、じつはとても奥が深かったりするぞ。

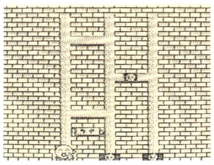
操作方法



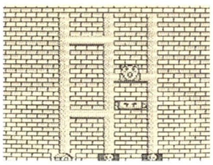
コロ助くんはアミダくじの要領で下方向へ一定速度で移動する。プレーヤーは、普通のバーと同じ性質を持つアミーダくんを操作して、コロ助くんをゴールに誘導するのだ。うまくコロ助くんがゴールにたどり着けばラウンドクリアー。ゴール以外の場所に着くか、途中でデッド・バーを通るとミスになってしまう。

コロ助くんを泣かすなよっ！

コロ助くんはかわいいけれど、とっても泣き虫。キミがしっかり守ってあげないと、ビイビイ泣かれてしまって大変なことになるぞ。



⬆無事に目的地に着いたコロ助くん。この笑顔がとってもステキだね。



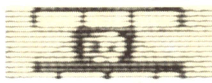
⬆デッド・バーに捕まったコロ助くん。丸顔をゆがめて泣いてしまうのだ。



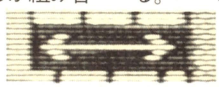
⬆やめてくれ〜。泣かないでくれ〜。ゴメン悪かった、ボクが悪かったんだよォ〜。

バーの種類もいろいろだっ！

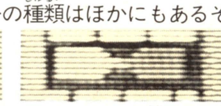
バーのなかには、特殊な働きをするものがある。それらが組み合わさってゲームは複雑になっている。バーの種類はほかにもあるぞ。



⬆デッド・バー。通るとミス。3回でゲームオーバー。



⬆リバース・バー。コロ助くんの進行方向が反転。



⬆ワープ・バー。通るともうひとつのバーにワープする。

ワタシの感じたこと

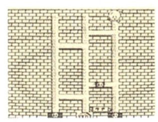


チャコ

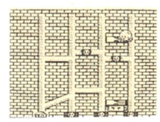
このゲームのアミーダくんとコロ助くんは本当に仲良しなのかなあ？　チャコがプレーすると、コロ助くんは暴走するし、アミーダくんはもたもたしちゃって、信頼関係がまるでないのよねー。それに、コロ助くんはいろんなお店にお使いにいけるのに、アミーダくんはどこにもいけず、コロ助くんに踏みつけられて。絶対恨んでるんじゃないかと思うの。あれ、ケンちゃんがプレーすると仲良しね。

最初が肝心だ！

コロ助くんのスタート地点は、ルーレット方式で決められる。よく見てスタートボタンを押せ！



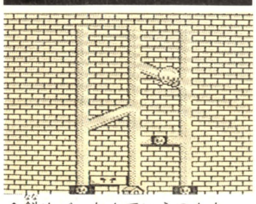
⬆あとは見ているだけだ。楽勝だぜ。



⬆これは手遅れ。出発地点が悪いよね。

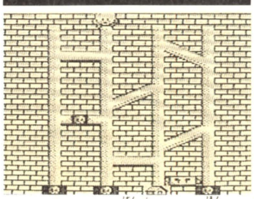
だんだん複雑になってくるのだあっ！

LEVEL1



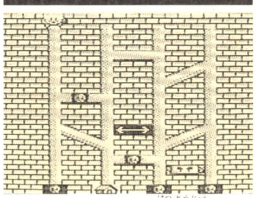
⬆斜めバーなんていうのもあるけれど、基本的にはたてバー3本とデッド・バーだけだ。

LEVEL2



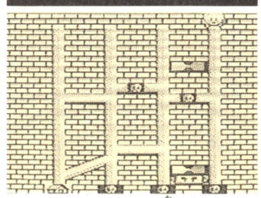
⬆たてバーが1本増えて4本になった。憎っくきデッド・バーも1本増えちまったぜ。

LEVEL3



⬆リバース・バーが初登場。そろそろスタートボタンの押しどきが重要になってくる。

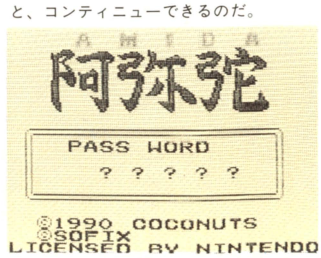
LEVEL4



⬆リバース・バーの代わりにワープ・バーが現われた。もはや一瞬の迷いが命取りだ。

パスワードでコンティニュー

⬇タイトル画面でパスワードを入力すると、コンティニューできるのだ。







アクションRPGをゲームボーイでやりたいっ！　と思っている人って結構多いはずだよね。この『漂流少年キース』はそんなキミたちの期待にバッチリ答えてくれそうだぞ！

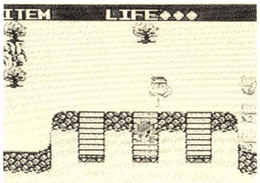
EPIC・ソニー　発売日未定　価格未定

本格的アクションRPGがゲームボーイに登場だ!!

文字ばかりのRPGゲームに食傷気味のユーザーが泣いて喜ぶアクションRPGの決定版が、この『漂流少年キース』だ。

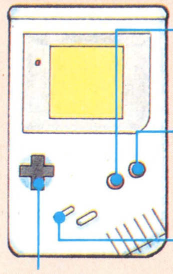
遥かな昔、南太平洋の真ん中にハロッズという小さな島があった。当時の王セオドア14世は大の音楽好き。それが高じて、未知の音楽を聞きたいばかりに自分で呼び出した大魔王ドラッケに捕らえられてしまった。そんなとき、ハロッズ島に漂着した少年がキースなのだ。

キミはその少年キースになって、王女アニタ姫が隠した9つの譜面を見つけ出すのだ。ハロッズ島に平和を取り戻すために……。



↑音楽がキーワードだから笛で戦うのだ。

操作方法



■Bボタン
サブ画面で選んだアイテムを使う。

■Aボタン
笛を突き出して敵と戦うのだっ。

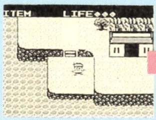
■スタートボタン
セレクトボタン
メイン、サブ画面の切り替えをする。

■✚ボタン
キースを動かす。各種コマンドを選ぶ。

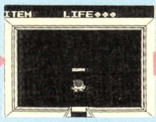
とてもオーソドックスなアクションRPG。メインとサブの2画面に分かれていて、メイン画面右上のLIFE表示が全部消えるとゲームオーバー。復活は効かないので注意が必要だ。サブ画面でSを選ぶと、セーブするかどうかを聞いてくる。ここでAボタンを押せばセーブ完了。こまめなセーブが必要だぞ。

まずはマーロンの笛を手に入れろ

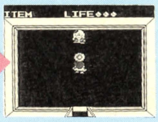
キースは最初は無防備。武器なしで勝てるほどハロッズ島の敵は甘くないぞ。マーロンの笛を手に入れろ！



↑スタート時のキース。こころなしか弱そうなのだ。



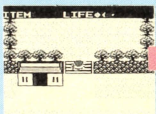
↑右上の小屋に入ってみると、マーロンの笛を発見！



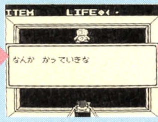
↑老人が出てきて、楯の代わりにとシンバルもくれるのだ。

たぬき（？）のお店でショッピング

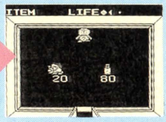
装備を整えたら出発進行。敵を倒しながら進むとゴールドがたまる。アイテムを買っておきたいところだね。



↑小屋があれば、なかに入る。これはRPGの基本だ。



↑こいつはたぬきとみたぞ。そうだ、そうに違いない。

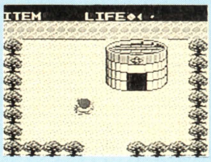


↑表示されたアイテムの上を通ると買ったことになるのだ。

敵の城内へ進撃だあっ！

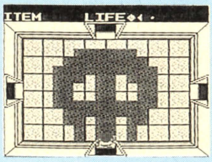
アイテムを買ったら、もう怖いものなしだ。堂々と敵の城のなかに入ろう。城内には隠しアイテムもあるから、隅々まで調べてみようね。

敵城発見！



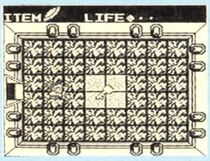
↑今までの小屋とは違う建物だ。これが敵城なのか!?

これが城内だ！



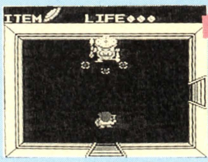
↑ドクロマークが不気味。いかにも悪者がいそうだ。

鍵を見つけて

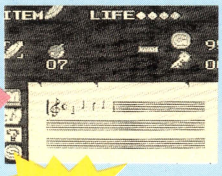


↑鍵がないとボスのいる部屋に入れないぞ。必需品だ。

敵ボスだ！



↑デカいし強いし、やっぱりザコキャラとは違うのだ。



↑ボスを倒すと家臣が登場。そして……。

こっこれは

これこそ王女アニタが隠した9つの譜面のうちのひとつ。全部集めてドラッケを倒すのだ！

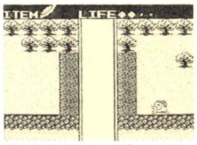
ボクの感じたこと



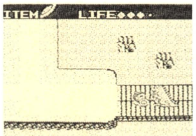
アルツ鈴木

ほのぼのとしたBGMが、それまでのゲームボーイのRPGとはひと味違った雰囲気をかもしだしている。ゲーム内容が、敵をやっつけてアイテムを取るという単純明快なものだから、すいすいとゲームの世界に引き込まれていっちゃうのだ。いまいちインパクトに欠けるのも事実だけど……。

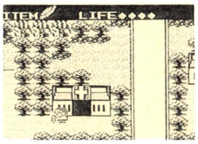
イベントは盛りだくさん



↑立体交差。右から左、左から右にキャラが瞬時に移動するのだ。



↑巨大な怪獣。キースの攻撃をまったく受け付けない。どうする？

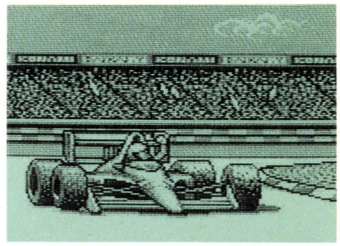


↑病院。傷ついたキースを癒してくれる、心安らぐ場所なのだ。



エフワン　スピリット

今年の17・18合併号でこのゲームを紹介したけど、だいぶ内容も操作方法も変わってしまった。まえに紹介したことはきれいさっぱり忘れて、今回の記事を見よ。



コナミ　12月下旬発売　3500円込

ボディコンギャルも知っているリアルなF1ゲーム

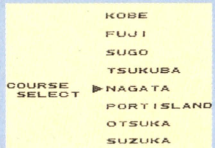
全世界25億人のＦＩファンの皆様こんにちは!!（古舘伊知郎風）今回はＦＩ日本ＧＰの興奮もさめやらぬまま、12月下旬に発売されるゲームボーイ用『F-I SPIRIT』の紹介だぁ。

なんとこのゲーム、ＦＩだけじゃなく、Ｆ３やＦ3000のカテゴリーも盛り込まれているのだぁ。ひとつのゲームで３つのレースが楽しめるなんてすばらしいですね。

ほかにもコースが25種類あったり、マシンのセッティングも細かくできたりするぞ。また、４人用アダプターをつなげれば、友達どうしでの熱いバトルが楽しめたりと、いたれりつくせり！　これだけすごいと、ＦＩマニアの人はもちろん、プロ野球ファンから熱狂的プロレスファンまで、全国民ひっくるめてしっかりチェックしないといけないかも。

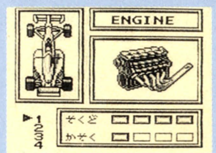
F1ファン必見のリアルな設定

コースは25種類



⬅テストランを選べば、好きなコースを好きなだけ走れるぞ。

マシン設定もできる



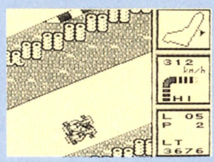
⬅自分の走りやすいように、マシンをセッティングできる。

ピットシーンもリアル



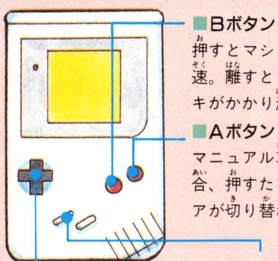
⬅ピットクルーがタイヤを５秒71で交換するシーンまである。

4人同時プレー



⬅４人用アダプターがあれば最大４人でのバトルが楽しめる。

操　作　方　法



■Ｂボタン
押すとマシンが加速。離すとブレーキがかかり減速。

■Ａボタン
マニュアル車の場合、押すたびにギアが切り替わる。

■✚ボタン
マシンの左右に動かすためのもの。

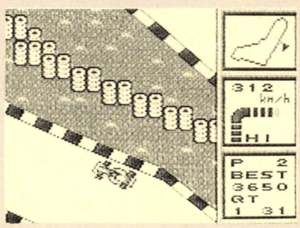
■スタートボタン
各モードの決定。ゲーム中に押せば、ポーズがかかる。

まずは、出場レースや種目、コースなどの各モードの設定を行なう。✚ボタンの左右でマシンを操り、Ｂボタンを押すとアクセルオン、離すとブレーキがかかる。マニュアル車を選んだときは、Ａボタンでシフトチェンジだ。最初のうちはオートマ車を選んだほうがいいが、いいタイムを出すには、速く操作に慣れてマニュアル車を使いこなせ。

スポット参戦でイタリアGPに挑戦！

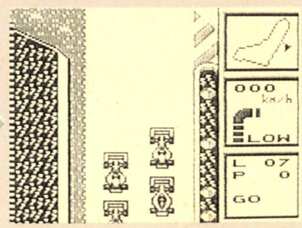
このゲームがどんな具合に展開していくのかを、スポット参戦して紹介していくぞ。

まずは予選だ！



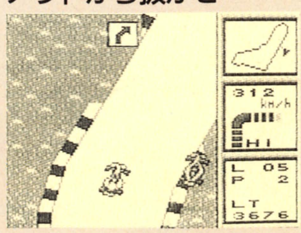
⬆一定時間走行し、そのラップタイムによって、決勝グリッドが決まる。

セカンドグリッドだ



⬆ポールポジションは取れなかったが、スタートダッシュで１位を狙え！

アウトから抜かせ



⬆このゲームは、ほかの車との当たり判定がないから、強引に追い抜かしたれ！

やったね優勝！



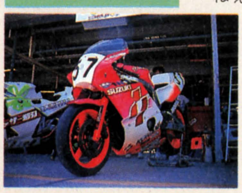
⬆表彰台にあがるって最高の気分だ。１位の９ポイントも獲得したしね！

オレの感じたこと

ローリング内沢



悲しいよー、えーん、えーん、百円、千円、一万えーん!!　じつはこのあいだのＦＩ鈴鹿グランプリは、チケットが買えなくて行けなかったのだ。すっごく、行きたかったのになぁ!!　じゃあ、ゲームボーイの『ＦＩスピリット』でもやろうかな？　ねぇねぇ、チャコちゃん。『ＦＩスピリット』の対戦やらない？　えっなに、忙しいからヤダ!?　じゃあ、アルツ氏とやろうかな！　えっ!?　そんなことより原稿書け？　ちくしょう、このゲームは４人まで対戦できるのになぁ。だれか、対戦しようよ！



⬅コナミは８耐のＳＢＳ-Ｚのスポンサーである。

GAME BOY NEWS

最近の巷の噂はスーパーファミコンで持ち切りだけど、ボクらはやっぱりゲームボーイ。ゲームボーイニュースを読んでくれているキミたちもきっとそうだよね、ねっ！

こんなのあったらい〜な 夢の超新製品情報!!

今回は長崎県のペンネーム・ナマズの王様のアイデアを紹介するぞ。ちょっと頭が重くなりすぎてひっくり返りそうだけど、まっいいか。



ヘルメットの代わりにもなる

ゲームキャップ

推定価格14800円

ゲーム機でありながらアクセサリーにもなる新製品。これをかぶればチャコちゃんのようなゲーム好きの女の子にモテモテかな？

おたよりコーナー

好評連載中(?)の『ゲームボーイ屋ケンちゃん』は、そろそろ題名を『ゲームボーイ屋ケンちゃんのGFチャコちゃん』に変えられてしまうのではないかと心配です。

鹿児島県　リカントマムルS

一番心配なのはボクなんだ。　（ケン）

突然ですが、ゲームボーイ屋ケンちゃんは、ゲームボーイ屋なんていう恥ずかしい仕事は、いっそのことやめてしまえばどうでしょうか？

埼玉県　ばっきぃ

ボクは今の仕事に誇りを持っているから、ゲームボーイ屋をやめるなんてこれっぽっちも考えてないよ。　（ケン）

ケンちゃんはなぜいつも同じ服を着ているのですかぁ？ もしかすると、チャコちゃんとのデートにお金がかかりすぎて貧乏なのですか？

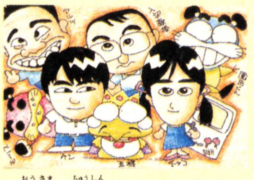
千葉県　関 寛樹

じつはそうなんだよ。でも、一張羅の服はいつの日か早坂さんとデートするときのために取ってあるんだ。あっ、チャコには内緒だよ。　（ケン）

カエル天国

ギャラリー ぴょんぴょん

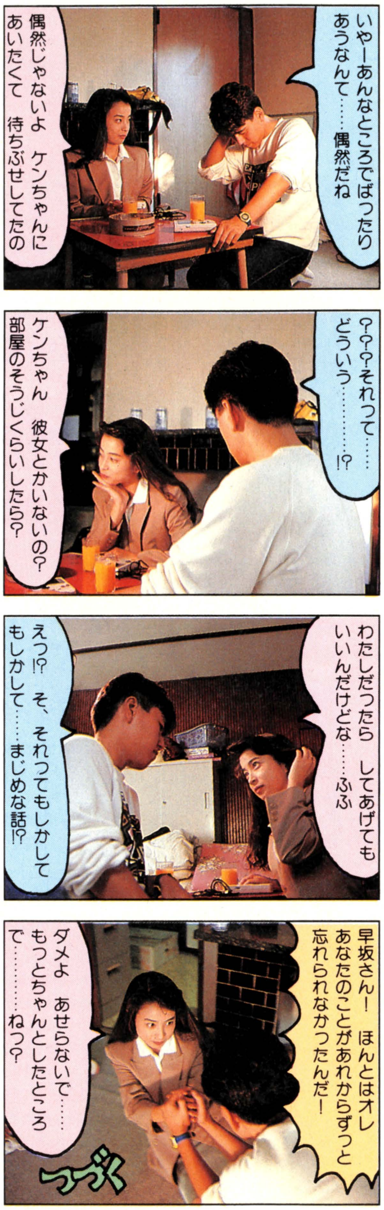
フィーバーケロヨンVI-Dというパチンコが、いまカエル天国では大流行しているケロ。王様の私は連戦連勝ケロよ。



大阪府　伊藤哲郎

☗王様を中心に、とてもアットホームなイラストだケロ。

ゲームボーイ屋ケンちゃん



チャコちゃんチェック!!

月曜日、チャコは朝10時に出社したの。週明けだし、もしかして1番かなーなんてワクワクしてたら……くやしー!! カッパヘーじや事情通さんがもうきてる。もしかしたら机の陰とかにも何人か隠れているかもしれないわ。あれ、デザイナーの斉藤大助さんがいる。清々しい朝だというのに寝不足な顔してエッチねー。え、そうじゃない? ということは……もしかして昨日から会社にいたんじゃないですか?「そうだよ」ええー!! 女性関係で問題を起こして家に帰れないの!? 違う? いーえ、きっとそうよ。そうに違いないわ。自業自得よ。でも、家に帰れないのはちょっぴりかわいそうね。大助さんにはホテル代として500ガバス。



☗全国の斉藤大助ファンのみなさん。もしも大助さんの姿を見かけたら、一晩泊めてあげてください。この人です。

灸点

おたよりなどのあて先はこちら

ゲームボーイ通信では、年中無休でみんなのおたよりを受け付けているぞ。もし採用されれば、そのネタに応じたガバスが贈られるから、張り切ってどんどん出そう。ボクらは首を長くして待ってるよ。

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー　ファミコン通信編集部
ゲームボーイ通信係

PC ENGINE通信

PCエンジン通信のスタッフは渋谷洋一をはじめみんなギャンブルに凝っています。おかげで目つきが鋭くなってきました。このまま負け続けると人相も悪くなってきそうです。

ご存じ痛快フッ飛ばしゲームついに登場



ボンバーマン

あの名作『ボンバーマン』がついにPCエンジンに登場だ。しかもサウンドとグラフィックがパワーアップしてるのでファミコン版でさんざんやった人でも、新鮮な感じでプレーできるのだ。うれしいことにゲームシステムはそのままだから、爆爆野郎になりきって思う存分爆発させようぜ。そしてさらにバトルモードと呼ばれる対戦プレーができるようになったのだ。マルチタップを使って最大5人のバトルロイヤルは熱くなることまちがいなし。PCエンジンGTでも対戦プレーはできるので、家でも外でもドカーン、ドカーンだっ。

ハドソン　12月7日発売　5300円



STORY

時は未来世紀、ロボットの2号機ブラックボンバーマンが三森博士の手により完成した。しかしブラックボンバーマンは悪の道を歩み始め、ついには博士のひとり娘、理沙を連れ去った。

爆弾をセット!



⬆まずはIボタンを押して爆弾をセットし、避難するのだ。

みなごろしだ



⬆敵をすべて倒すことがクリアー条件。ぜんぶフッ飛ばせ。

扉から脱出!!

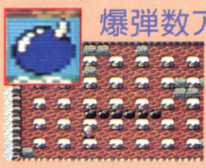


⬆扉はブロックに隠されている。爆弾を使って探し出そう。

これが帰ってきた爆弾野郎のパワーアップだ!!

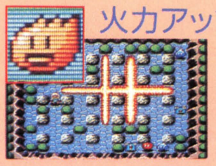
パワーアップアイテムは破壊できるブロックの下に隠されている。なおアイテムは1ステージにつき1個。アイテムを見つける前に敵を全滅させると、隠されているブロックが光りだしアイテムのありかを知らせてくれるのだ。

爆弾数アップ



このアイテムを取るたびに、爆弾の数がひとつずつ増える。最高10個までおくことができる。

火力アップ



これを取ると、爆発の範囲が大きくなり、一度にたくさんの敵を倒すことができるのだ。

快速シューズ



この快速シューズのアイテムを取ると、足が速くなり、移動速度がアップ。スーイスイ。

爆破スイッチ



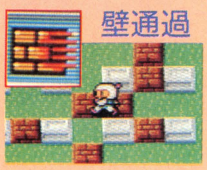
IIボタンで好きなときにセットした爆弾を爆発させることができる、便利なアイテムだ。

爆弾通過



なんと、このアイテムを取ると、一度セットした爆弾の上を通過できるようになるのだ。

壁通過



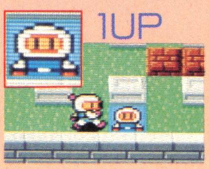
なんと、なんと壁通過のアイテムなのだ。通れなかった壁を通り抜けられちゃうぞ。

ファイアースーツ



このアイテムを取ってファイアースーツを着ると、36秒間爆発の炎がへっちゃらになる。

1UP



爆弾野郎ボンバーマンがひとり増えるぞ。だが、なかなか出ないんだな。

宿敵ブラックボンバーマンを追いつめ理沙を救うのだ!!

ブラックボンバーマンが潜む機械城は、たどり着くだけでもたいへんだ。8ステージあるラウンドが全部で8つ。全64ステージをクリアーしなければ、理沙を救うことはできないぞっ。



ROUND 2 ローリングアタック



岩石が転がっているラウンド。アイテムは必ず取るようにしてステージを進めていこう。そうしないと後で痛い目に合う。

ROUND 5 熔岩ドロドロ熱い熱い



熔岩洞。ここまでやられずにきていれば、相当パワーアップしているはず。パスワードはこまめに取るようにしよう。

要注意キャラ テルピョー



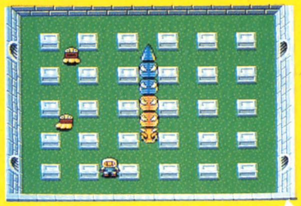
このテルピョーは壁を平気で通り抜けてきてしまう。不意をつかれないように、いつもこいつの動きには注意しよう。

ROUND 3 下半身を濡らしてのバトル



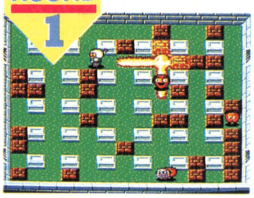
川のラウンド。ここらへんになってくると、敵のアルゴリズムもいやらしくなってくる。敵の動きには十分注意しよう。

どひーっボスだ!!



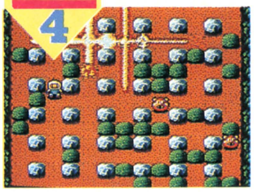
⬅ボス、アーロンだ。頭に2ダメージを与えることができれば倒せるぞ。ガンバレ。

ROUND 1 崩せっ! 国境の壁



ここは国境の壁がとりまくラウンド。まだ最初のラウンドなので簡単だ。ヒヒヒ、いまのうちに操作に慣れておこうぜっ。

ROUND 4 自然保護森林伐採反対



ここは森のラウンド。出現する敵にはテルピョーやパースなど、とてもいやな敵が多く含まれている。これは熾烈を極めるぞ。

要注意キャラ パース

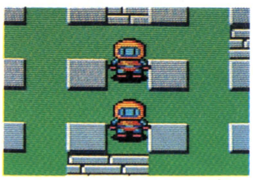


パースは全ステージに現われるのだ。こいつの移動速度はかなり速いので、遠くにいるからといって安心はできない。

バトルモードで友達誘って熱いぜバトルロイヤル

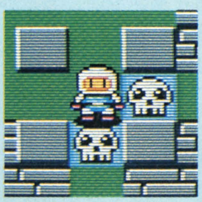
このPCエンジン版『ボンバーマン』では、バトルモードと呼ばれる対戦プレーが楽しめるのだ。しかも、なんとマルチタップを使って最大5人同時プレーが可能だ。さらにドクロモードというランダン効果の現われるはちゃめちゃ楽しい対戦モードもあり、熱くなることまちがいない。

ほんじゃドクロモードで遊んでみましょう!!



⬅ほんじゃま、ドクロモードで対戦してみよう。ドクロ効果はほかのボンバーマンに接触して、感染させることもできる。変な病気はうつしてしまえ!!

病気の素



このドクロアイテムを取ると5つのうちひとつの効果がランダムに決定される。良い効果も悪い効果もあるのだ。

症　状

足が速くなる



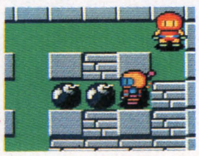
⬅どしぇ〜。歩く速度が通常の3倍に速くなってる。これじゃ、ちゃんと操作できないよ。

ふんづまり



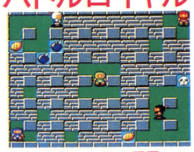
⬅爆弾がセットできなくなっちゃった。え〜ん、敵をやっつけることができないよ。クソ。

にわとり化



⬅オシリからポロポロと爆弾が勝手にセットされる。これは見た目に、かなり情けないぞ。

バトルロイヤル



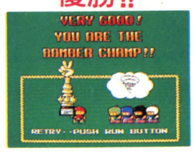
⬅一気に5人でバトルロイヤル開始。真ん中にいる緑色の奴が有利か？

熱い死闘



⬅自爆するバカな奴もいるので、勝負は最後まであきらめないことだ。

優勝!!

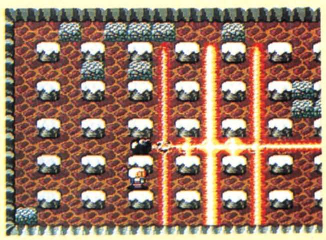


⬅やっほ〜。優勝したぜ。ドクロアイテムは取らないほうがいいかもね。

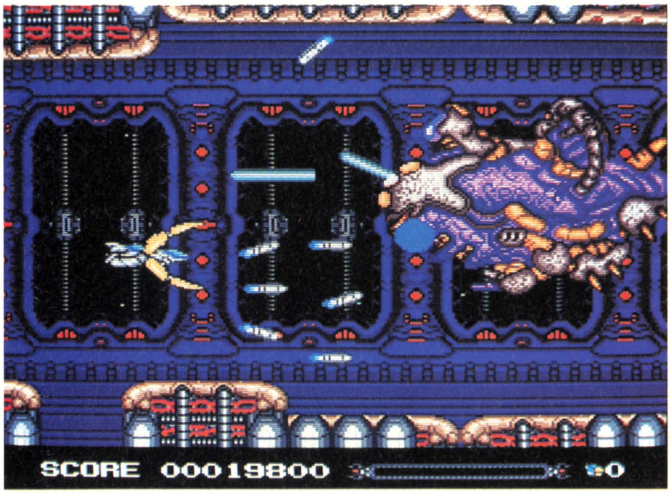
User's Forum

ユーザーズフォーラム
渋谷洋一

ウオオーッ。私はボンバーマンになりたいぜ。ファミコン版のストーリーでは、ボンバーマンは人間になりたいがために仲間を吹き飛ばし、地上を目指した。なぜだ？ 人間よりボンバーマンのほうがイカスのに……。さてと、PCエンジン版の『ボンバーマン』だが、グラフィックの表現力が上がったぶんキャラクターは少しリアルになった。そして、ストーリーもいまどき流行の女の子助けパターンに変更されている。なんだか少し悲しいぜ。妙なストーリーと間の抜けたキャラクターに魅力があったような気がする。まあ、でも敵がハッとして死んでいく様は忠実に再現されていたので、それは嬉しかった。



⬅ボンバーマンは火力が第一。成長しきった破壊の王様、ボンバーマンは最高にイカスぜ。



バイオレント・ソルジャー

アイ・ジー・エスから横スクロール型のシューティングゲームの登場だ。超新星の大爆発が観測され、それとともに多数の腐食細胞、アイアンセルが飛来した。アイアンセルは次々と地上のハードを侵食し暴走させていった。都市の機能は麻痺し、工業用のハードが人を襲い始めた。

そしてとうとう、都市の中央コンピューターに異常が生じ、軍事用ハードまで暴走し始めてしまったのだ。ここで、それまで極秘に進められていた生体兵器の開発プロジェクト、バイオレント計画によって造られた、バイオレント・ソルジャーが出撃することになったのだ。

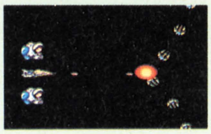
アイ・ジー・エス　12月14日発売　6400円(予価)

爆発した超新星へ向かって発進だ!!

ガードをうまく使いこなせ!!

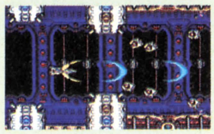
自機の前部にはディフェンスプロテクターが装備されている。この〝ガード〟は敵の攻撃から機体を守ったり、先端を使って攻撃することも可能だ。パワーアップすることにより多彩な攻撃ができる。

LEVEL 1



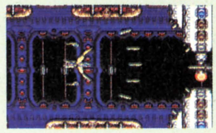
⬅ガードが閉じた状態。敵の攻撃から機体前部を守ってくれる。

LEVEL 2



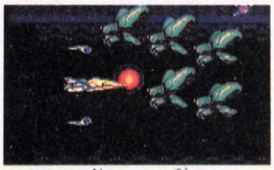
⬅パワーアップアイテムを取ると、やっと一段階開くことができる。

LEVEL 3



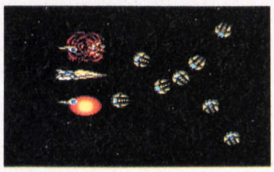
⬅さらにもうひとつ取るとガードをフルに開けられる。かなり広範囲に攻撃できる。

ガードで攻撃



⬆ガードは守るだけが能じゃない。攻撃にだって使えるのだ。

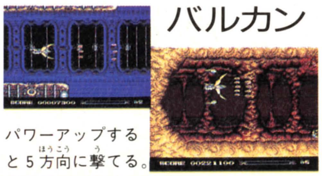
ビットで攻撃



⬆ビットもガードと同じく楯としてだけではなく、攻撃にも使える。

WEPONS

バルカン



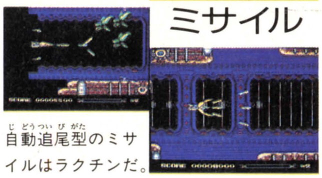
パワーアップすると5方向に撃てる。

レーザー



貫通力のあるレーザーは強力だ。

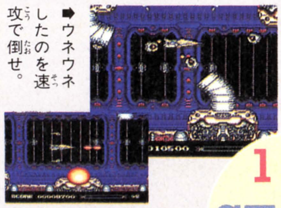
ミサイル



自動追尾型のミサイルはラクチンだ。

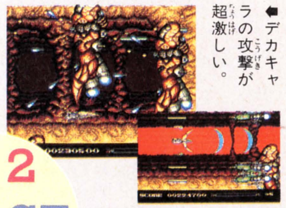
STAGE 1 2 3 4

ハードと腐食細胞の融合した新生物が行く手を阻む。

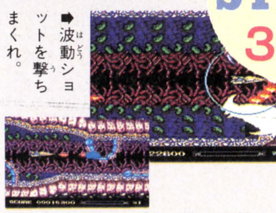


➡ウネウネしたのを速攻で倒せ。

濃いガス雲が立ち込める中から巨大な生物戦艦が登場。



⬅デカキャラの攻撃が超激しい。



➡波動ショットを撃ちまくれ。

繊毛がうごめく中を進むと硬い甲羅を持つ生物が続々と出る。



⬅流星群の攻撃をうまくかわせ。

腐食細胞の次に飛来してくる流星群を発見。ただちに破壊しろ。

User's Forum

ユーザーズフォーラム
角 克彦

押忍!! RPG特集のために、大学の学園祭以来、2度目の化粧をしてしまった角克彦だ。さて、この『バイオレント・ソルジャー』、今までのシューティングゲームになかった新しい装備がある。ディフェンスプロテクター、〝ガード〟がそれだが、これがなかなか使い勝手がいいのだ。閉じているときは単方向にしか攻撃できないが強力で、しかも、敵の攻撃は受けつけない。開けば広範囲の敵を一掃できるが、機体前部の防御があまくなる。このへんの使い分けが激しい戦闘の中で重要なポイントとなるのだ。エネルギーをためて撃つと、機体のまわりにバリアを張るように攻撃する波動ショットもよい。



⬅この波動ショット、威力は絶大だが、ためている間、弾を撃てないのはつらい。



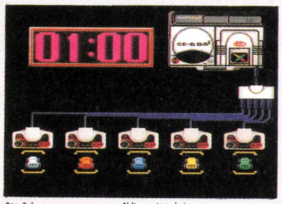
デコボコ伝説　走るワガマンマー

ところは、ハチャメッチャー王国。レースが大好きなボヨン国王は、自分の娘達の結婚相手をレースで決めることにしました。娘達もレース好き。国王の話を聞いて大喜び。でも娘達の大嫌いな、隣の国のワガマンマー王子も出場することになってしまったのだから、さあ大変。勝つためにはどんなキタナイこともやるワガマンマー王子……。これはなんとしてでも阻止せねばならない。全10レースを走り抜いて、稼いだ賞金で装備を整え、栄光のゴール目指して突っ走れ。ここはひとつキミがレースで優勝して王女と結婚しちゃうってのもいいんじゃない。

日本テレネット　11月7日発売　6780円　CD

5人同時プレーのコミカルレースゲームだ

マルチタップで5人プレーだ



最高5人までの人が一緒のレースに参加できるのだ。対戦プレーは熱い。

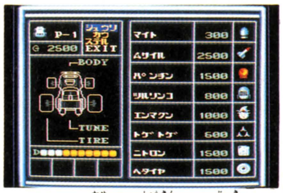
賞金を稼ぎデコボッカーをパワーアップさせよう。レースの結果でもらえるポイントの合計が一番多いクルマが優勝だ。

ドライバーズポイント

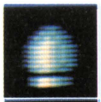


⬆10ステージが終わった時点でポイントが一番多かったものの優勝だ。

ショップで買い物



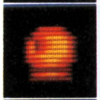
⬆レースで稼いだ賞金で、武器やパーツなどの買い物ができるのだ。

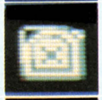

爆弾だ。一個につき爆弾を10発撃てるのだ。


使うと抜群の加速力を得られる。3回使用可能。


忍者がよく使うというマキビシだ。10回使用可。


貫通能力がある凄いショットだ。5回使える。


敵車をツルッと滑べらせられる。3回使用可能。


通常のタイヤよりも滑べりにくくなるのだ。



自分のまわりを煙幕が回って守ってくれる。


マイトより強力なミサイルだ。8回使える。

STAGE1●ヘイゲーン

最初なので難易度の低い、平原のステージだ。工事関係の障害物が多く出現する。

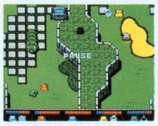




⬅こんなにでっかい鉄球に当たったらひとたまりもない。

STAGE2●ミズーン

まわりを壁で囲まれた水のステージだ。ダイナマイトを投げてくるジャワ人間が登場する。

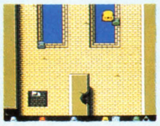




⬅なんでダイナマイトなんか持ってるの。物騒な世の中だこと。

STAGE3●イセッキー

トーテムポールや魔人像が出てくる古代遺跡の面だ。突然開く落とし穴なんかもあるのだ。





⬅タスケテー。岩が転がってきた。インディになった気分。

STAGE4●ユッキー

全面雪で覆われた白銀の世界だ。ノーマルのタイヤだと滑べりやすいのでヘタイヤを買え。

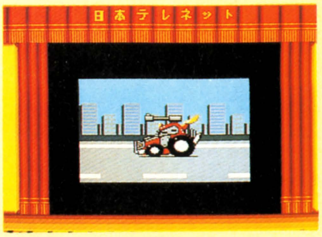




⬅滑べって滑べってしょうがない。気を抜くとすぐスピンだ。

User's Forum
ユーザーズフォーラム
犬重

こんちゃ。犬重です。秋もすっかり深まってしまって、ちょっと寒くなってきちゃったね。そうなるとどうしても外に出るのがおっくうになっちゃうの。そんなときはコレ。5人集まってワイワイ楽しく遊べる、ギャグ感覚いっぱいの『デコボコ伝説』。ほんとにちっちゃなキャラクターが飛んだり跳ねたり転がったり。CD-ROMだから、「イテッ」とか「あぶねっ!!」とかしゃべったりもするの。敵の攻撃が自分に当たったりすると「ハハハッ」とか笑うんだよ。頭に来ちゃう。でもそんなおかげで、友達同士でやるとイヤでも盛り上がっちゃうこと間違いなし。ゲームが終わったら桃栗とふたりでヤキイモ食べよ。



⬅ステージの間に入っている小劇場みたいなのも、ギャグいっぱいでとってもイカスの。



ジパング

大活劇冒険ロマン『ジパング』が、PCエンジンで登場する。不可思議と真理を求める主人公地獄極楽丸が、黄金の塔に隠された呪廻日本絵巻を奪おうと活躍するぞ。エキゾチックな雰囲気のゲームなのだ。

パック・イン・ビデオ　12月7日発売　6200円

レトロ・フューチャー感覚のアクションパズルなのだっ！

『ジパング』のステージクリアーの条件は、迷路の中にある黄金を取り脱出すること。ステージをクリアーすると、日本地図のパーツが手に入る。そして70面クリアーと同時に、呪廻日本絵巻が完成する仕組みになっているのだ。迷路の中には、極楽丸の行く手を阻もうと、いろいろな罠やモンスターが待ちかまえているぞ。心してかかろう。

複雑な迷路の中から脱出せよ



⬆ステージ1はこんな感じ。まずは、画面中央にある剣を取るのだ。



⬆剣を取ると稲妻が走り、出口となる扉が開く仕組みなのだ。



⬆はい、これでステージクリアー。制限時間内に脱出しようぜ。

地獄極楽丸の基本4アクションだ！



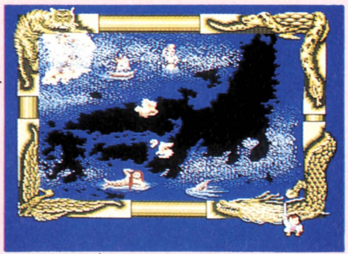
⬅ジャマなブロックを破壊するのだ。

⬇ブロックを作ることもできるぞ。

⬆ジャンプ力は、ブロック1個分だけ。

➡しゃがみは、けっこう重要なのだ。

呪廻日本絵巻とは……

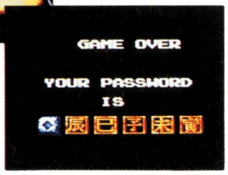


⬅黄金の塔に本拠地を置く悪の組織。奴らが日本征服のため、日本全国を調べ上げたもの。そう、それが呪廻日本絵巻ってわけ。

和風がイカス〜！

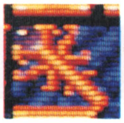


⬅ステージ名が十二支になっている。意味ありげで、不思議な感じがするのだ。



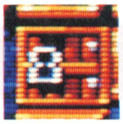
➡パスワードまでエキゾチックなのだ。絵のヘタな人には、ちょっと気の毒。

剣



⬅扉を開くために必要なのだ。

扉



⬅つぎのステージへの通路。

巻き物



⬅早く全部の巻き物を揃えよう。

バケモノ



⬅まれに死なない奴もいるぞ。

お宝



⬅いろんなお宝を集めよう。

User's Forum
ユーザーズフォーラム
隼 一郎

やあ、なんだか変な気分の隼だ。地獄極楽丸(スゲェ名前)を操作して、ステージをクリアーしていくのだが、なんだかデ・ジャ・ヴな感じがしてくるのだ。誰かの言葉を借りれば、初めてなのに懐かしいって感じかな。なに言ってんだ俺は。プレーしていて気づくことは、もうひとつ。アクションパズルにしては、融通がきくってことだな。一度間違えたらハマってしまうパズルゲームが多い中、『ジパング』はそのへんがけっこうアバウト。行き当たりばったりで適当にやってれば、ひょっこりクリアーできたりするんだよなぁ。あんまり考え込まなくてもいいから、プレーしてても気持ちいいぜ。



⬅パズル性もアクション性も高次元でうまくマッチングしている。考える前にやれ。

スペシャルマニアックス

Special Maniax



名誉あるハイローラー会の会員を募集したい。だが、そのまえにやるべきことがある。ハイローラー会を独立したものにするのだ。独立運動賛同員募集中!!



『SSS』スコアアタックランキング発表!!

ハイローラー元帥の渋谷洋一だ。今回は『スーパースターソルジャー』くそっ、長ったらしいタイトルだぜ、のスコアランキングを発表する。初期のレベルの低い応募からは想像もつかないほど、極まった世界になった。集計後半、跡治と新田と大久保の三つ巴の戦いとなった。この3人は5分モードで172万点台とズバ抜けたスコアを出していた。

それは"先死にプレー"を合体ドーナツで"カミカゼ"するという、新しい発想で攻略していたからだ。これで確実に8万点以上は稼ぎ出すことができる。これは研究開発の賜物。この戦闘意欲は見習うべきだな。そんなわけだ。文句なく2分モードも5分モードもトップの跡治昌吉。おめでとう、キミが"スタソル王"だ。1位から3位までのハイローラーにはハドソンから、それぞれ金、銀、銅と豪華なメダルが授与される。そしてこのランキングに入った、他のハイローラーにはファミ通から豪華粗品が送られる。しばしまたれい。跡治昌吉はハイローラー軍曹に、新田浩也はハイローラー課長に、大久保弘規はハイローラー係長。



⬅跡治が出した2分モードのハイスコア。

2MINUTES HI-ROLLER 10

1.	549300点	跡治昌吉	愛知県	18歳
2.	549000点	新田浩也	神奈川県	?歳
3.	548900点	大久保弘規	千葉県	?歳
4.	546000点	菊地和久	埼玉県	20歳
5.	544000点	河合正喜	京都府	17歳
6.	543900点	前村健治	埼玉県	17歳
7.	543700点	菊地　誠	神奈川県	15歳
8.	543700点	松野清貴	岐阜県	17歳
9.	543600点	水野　隆	岐阜県	?歳
10.	543300点	成宮　洋	岐阜県	?歳

5MINUTES HI-ROLLER 10

1.	1725900点	跡治昌吉	愛知県	18歳
2.	1725200点	大久保弘規	千葉県	?歳
3.	1724900点	新田浩也	神奈川県	17歳
4.	1610600点	水野　隆	岐阜県	?歳
5.	1609500点	松野清貴	岐阜県	17歳
6.	1609400点	中島和晃	大阪府	18歳
7.	1602300点	原　康仁	大阪府	17歳
8.	1601000点	成宮　洋	岐阜県	?歳
9.	1599100点	渡辺武志	京都府	?歳
10.	1598100点	菊地　誠	神奈川県	15歳

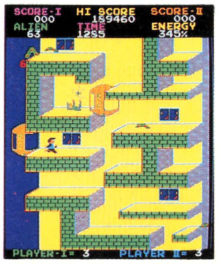
NEWS SONIC 共同購入宝くじぜんぶハズレる

PCエンジンスタッフは、このあいだの第279回全国自治サマージャンボ宝くじを共同購入した。宝くじは渋谷洋一、隼一郎、桃栗たき子、角克彦、犬重でおのおの1万円ずつ出し合って、計50100円分167枚になった。だが、結果はスカッとハズレ。当たったのは末等だけで4800円はとりあえず返ってきた。この結果にスタッフ一同は、怒りの表情を隠せない模様。1億円当たったら1本10円のふ菓子を1000万本買って、サンシャイン60のとなりにブッ建てよう。と無謀な計画をしていただけに、失望の度合はかなり激しいものになっている。共同購入のほかにも多量に買い込んでいた角克彦は、「ノォーッ、ノォーッ、ノォ――ッ」と叫びまくってる。


⬅共同購入のほかにも3万円ぶんも買っていた角克彦。とうぜんハズレだ。

Hidden Side うら話 謎のアーケードゲーム『妖怪転生II』基板収集家の渋谷洋一ついに入手

先日、業界でも屈指の基板収集家である渋谷洋一が謎のアーケードゲームを入手した。タイトルは『妖怪転生II』。ふたり同時プレーのアクションだ。渋谷洋一、TACOX、ダービー梶原でプレーした結果、まぎれもないクソゲーと判明。その直後、編集部にブーイングの嵐が吹きあれた。出生の秘密をにぎる手掛かりとしては、タイトル画面に'84年ペニオリジナルと表記されている点。それと基板と電源を結ぶハーネスの配線がコナミの配列になっている点のふたつしかない。読者の中でこのゲームの情報を知っている人はPCエンジン通信宛てに連絡をほしい。



⬅これが『妖怪転生II』。正真正銘のクソゲー。なんてつまらない。

Exhibition 読者の絵画



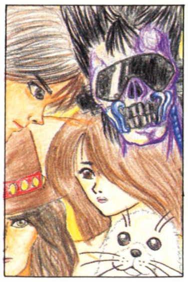
●岐阜県　竹村大輔

⬅ウォーッ、ジェット戦闘機に乗りてぇー。空母とセットで、誰かくれないか?(渋谷)



●埼玉県　渡辺加寿利

⬅犬重っ、おちんちんぐらいしっかり洗いなさいよね。この不潔アザラシっ!(桃栗)



●大阪府　春日野医院長

⬅春日野のツボをおさえたイラストは好きだぞ。よっ、常連。(角)



●群馬県　美和智子

⬅ここしばらくうまいもん食ってない俺にはよだれものだ。(隼)

魂の叫び Death Agony

★渋谷さん。最初は"チョキ"を出しなさい。ジャンケンに勝つ秘訣はこれしかありません。(秋田県　浅利　忍)

――いや、私のジャンケン理論はそうではない。まず、相手の顔を見る。顔に気合が入っていたら敵はグーを出す。チョキやパーでは力が入りづらいからな。それと相手がバカそうで、なにも考えてなさそうだったら、十中八九敵はパーを出す。パーな奴はパーを出す。最後にチョキを出す場合だ。チョキはほかに比べて複雑だ。顔がインテリ希望です。なんて言いたそうな奴だったらほとんど出す。と思うぜ。(渋谷)

PRESENT

またまたフェイス様からビデオセットプレゼント

ゲーセンの美麗グラフィック超H麻雀ゲーム『麻雀学園』シリーズでおなじみのフェイスさんから、ビッグなプレゼント。プロモーションビデオ5本とPCエンジンソフト『麻雀学園』をセットで1名に。PCエンジン通信まで。


⬅ご覧のビデオ6本セット。特にマイルドじゃない『麻雀学園』は貴重品だ。



スタパちゃん

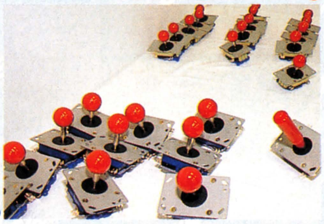
マヌーレベルが4以上になってドビー
ビデラゲーム通信 97

行ってきましたAMショー。毎年人口密度が増すこのショーだが、今回は朝から行ったにもかかわらず、すごい人出だった。もう、写真1枚撮るのに汗ダク。TACOXも私も、ひどく疲れてマヌケちゃんになっちゃったぞ。つまり普段はマヌケちゃんじゃないってことだ。えっへん。

第28回アミューズメントマシンショーである







AMショー速報

毎年開かれるアーケードゲーム業界の祭典的催し、AMショー。今回は、歴史に残る東西ドイツ統一の日に、東京・平和島は東京流通センターで開かれた。と言っても、毎年おんなじとこなんだけどさ。

毎年このショーには、業界最先端のアミューズメントマシンがずらりと揃う。日本の最先端アーケードゲームが揃うということは、つまり世界でも屈指のゲームちゃんたちが揃うわけだ。

というわけで、今回のビデ通では、AMショーに出品された最新のゲームを速攻で報道してしまうのだ。つまり速報だ。当たり前だな。クラッカーだな。

ナムコ

新作がドバッと公開されていたナムコブース。『ピストル大名の冒険』、『ドラゴンセイバー』など、10点の新作が展示された。なかでも、ふたつの大型きょう体マシンが注目を集めていた。ひとつは『ウイニングラン』のようなレースゲーム。もうひとつは『ゼビウス』を3Dにしたようなシューティングゲームだ。

●『ドラゴンセイバー』



⬅『ドラゴンスピリット』の続編。ふたり同時プレー型のシューティングだ。背景がググッときれいになった感じ。

●『ピストル大名の冒険』



⬅コミカルで笑えるアクションゲーム。アイテム、キャラともに豊富なゲームだ。

●走って楽しいポリゴンゲームね



⬅ポリゴン使用のレーシングシミュレーター。参考出品のため発売は未定。迫力のあるゲームだぞ。

●撃つのもポリゴン

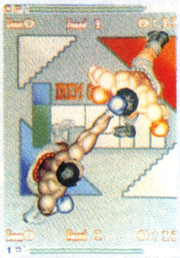


⬅立体『ゼビウス』!? きょう体も画面もマニア心をくすぐるデキ。これも参考出品。発売してほしいものだ。

アイレム

アイレムは見下ろしたタイプのボクシングゲーム『パウンド・フォー・パウンド』など数点の新作を出品。また、占いのマシン『ラブ・フォーチュン』はビデオゲームにひけをとらない人気があり、マシンが空くのを待つ人で列ができていた。

●『パウンド・フォー・パウンド』



⬅リングを上から見下ろしたタイプの画面表示が新鮮なボクシングゲーム。ふたりでの対戦が可能なので、かなり熱くなれるのだ。

●トラックボール使用



⬆『パウンド・フォー・パウンド』の操作はトラックボールとふたつのボタンによって行なう。

●『剣豪』



⬆刀が武器の主人公が暴れまくるアクションゲーム。壁を使ってのアクションが爽快。

●占いは人気があり



⬆大人気の占いマシン『ラブ・フォーチュン』。みなさん熱心に占っていた。

セガ・エンタープライゼス

セガのブースには『コラムスII』、『GPライダー』などの新作とともに、巨大なドームのなかで多人数が同時に参加してプレーするシューティングゲーム『サイバードーム』が出品されていた。これは、ビデオゲームというよりも、大型遊戯施設といったニュアンスが強いものだ。この『サイバードーム』は年末に東京の後楽園遊園地にお目見えするそうだから、ぜひ体験してみてくれ。今後も、セガはビデオゲームファンを楽しませてくれそうだ。

●『R-360』試乗会は満員御礼だぞ



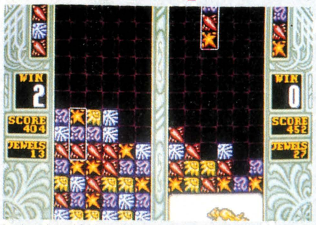
➡話題の体感マシン『R-360』にも乗り放題。誰もがマシンの迫力に驚いていたのだった。

●プレーし過ぎで気分が悪いのね



➡「お、お、回る回る。お、お、おうぇっぷ」。あまりの迫力に青ざめる人もいたんだよね。

●『コラムスII』



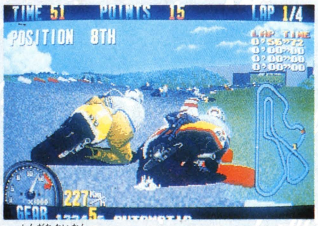
⬆対戦の要素と新たなルールが加わった、『コラムス』の続作。ただ宝石を消すだけのゲームではなくなったというわけだ。

●『サイバードーム』



⬆スーパー・シューティング・システムと名付けられた、8人同時プレー型シューティングゲーム。でっかいのよね。

●『GPライダー』



⬆新型体感オートバイレースゲームだ。通信システムを搭載しているので、ふたりでバトルすることもできちゃうのだ。

コナミ

コナミのブースには、5種類の新作ビデオゲームとエレメカマシンなどが出品されていた。とくに注目を浴びていたのが、型破りのバスケットゲーム『パンクショット』と、高性能を誇る画像処理LSIのASSPファミリー。質の高い製品が並んでいたブースだった。

●『サプライズアタック』



⬆月面基地を舞台にした大ジャンプが魅力のアクションゲームなのだ。

●『パンクショット』



⬆ルール無用のバイオレンスバスケットゲーム。対戦プレーが豪快だ。

●『でたな!! ツインビー』



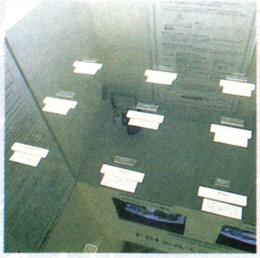
⬆ふたり同時プレー時の合体が楽しいシューティングゲーム。言うまでもなく『ツインビー』の続編。

●メダルゲームも健在



⬅よく見かけるルーレット型メダルゲーム。実はコナミも作っておりまする。

●ASSPファミリーだ

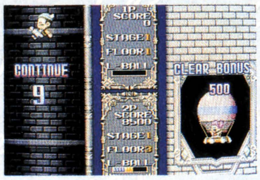


⬅高度な画像処理を行なうLSI、コナミASSPファミリーも展示されていた。

SNK

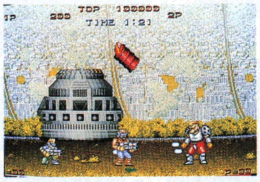
SNKのブースでは、多種類のマルチビデオシステム(MVS)、6種類の新作ネオジオ用ソフトなど、ネオジオを中心とした展示が行なわれていた。また、サードパーティーからのネオジオ用ソフトの発売予定も発表になっていた。サードパーティーからのソフトについては、近々ビデ通で紹介するから待っててね。

●『ジョイジョイキッド』



⬅ふたり同時プレータイプのパズルゲーム。中央のゲージがミソだ。

●『サイバーリップ』



⬅ふたり同時プレータイプのハードなアクションゲームがこれ。

●『スーパースパイ』



⬆3D処理でリアルなゲーム展開を見せるアクションゲームなのだ。

AMショーに見る人々① ——働くおじさんたちの血と汗と情熱

AMショーは業界人のショー。アーケードゲーム業界に直接関係のない一般の人々は入ることができない。ビジネスがらみの見本市がこのショーなのだ。だから、ここに来る人々の大部分は仕事のために来ているわけ。ゲーセンの経営者が新しいマシンを見に来たり、メーカーの人がほかのメーカーの新作を見たりしている。新作をプレーするのも、カタログを集めるのも仕事。というわけで、ショーに来てせっせと働く人々に焦点を合わせてみよう。



⬆「おもしろいマシンでしょ。最新作ですよ。どうです1台。まあそう言わずにカタログでも」などと営業熱心な様子。



伝達するおじさん

⬆「T社が密閉型の体感マシン出してます。すごいです。今乗ったらクラクラ来ました」す速い情報伝達も欠かせない。



⬅エレメカマシンの操作系に注目するおじさん。彼の目は真剣そのものだった。

➡98ノートで上を狙っている川村和弘(37)も大忙しなのだ。



⬆働くアンパンマン。ビラ配りだ。

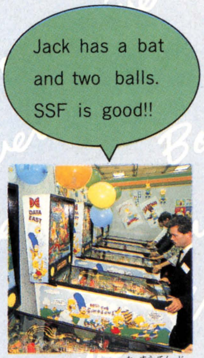
データイースト

データイーストはピンボールマシン数台と、2本のビデオゲームを出品。いつも少数精鋭のデータイースト。今回はとくに『エドワード・ランディー』が人気を博していた。ピンボールマシンも力作揃いで、集まった人々は熱中してプレーしていた。

●『エドワード・ランディー』



⬅冒険の香りがプンプンするアクションゲーム。レトロのなかに新鮮さを持った、まったりとあっさりした味のあるゲーム。



⬆ピンボールも多数展示されていた。外人に大人気のデータイースト製ピンボールは、サウンドが非常によいので有名。

●『戦え原始人! JOE & MAC』



⬅原始人がマンモスや恐竜と戦って女性を助けるという、コミカルタッチのアクションゲーム。すべてがコミカルで楽しい設定になっている。

タイトー

タイトーからは全方向回転型体感マシン『D³-BOS』をはじめ、数本のビデオゲームなどを出品していた。注目を集めた『D³-BOS』はふたり乗りの全方向回転型きょう体ということで、会場の人々に衝撃を与えていた。このマシンは来年3月ごろお目見えする予定だ。

●『スペースガン』



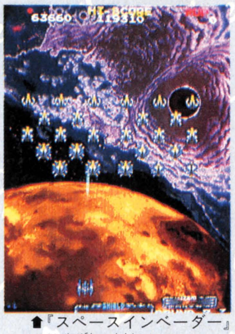
⬅フットスイッチによるスクロール操作がユニークな、ふたり同時プレー型シューティングゲーム。きょう体もSFチックなのだ。

●『D³-BOS』



⬅ふたり乗りである点に注目。密閉型なので、ゲームに集中できそうだ。球型のボディーは、もちろんあらゆる方向に向けることができる。

●『MAJESTIC TWELVE』



⬆『スペースインベーダー』の平成版。各種のアイテムがユニークで子供から大人まで楽しめそうなゲーム。11月ごろ登場する予定。

ジャレコ

ジャレコでは『Cisco Heat』という通信機能付き体感レースゲームがメダマ。クイックレスポンスシート、クラクションシステムなど、業界人の注目を集めたニューマシンだった。

●『シスコヒート』



⬅ごらんのとおり、プレーヤーの乗るクルマはパトカーだ。パトカーに乗って街中を激しくタイムトライアルバトルするレースゲームなのだ。

通信機能やサイレンがあるんだぜ



⬅これがきょう体。外見もバッチリとパトカーだ。サイレンも鳴っちゃうからうれしい。

カプコン

カプコンからはビデオゲーム数点と、小型のボウリングシステムが出品された。注目を集めたのが、そのボウリングシステムの『ボウリンゴ』で、デモ時にはブースがごったがえした。

●『U.S.NAVY』



⬅パワーアップアイテムが豊富な横スクロールシューティングゲーム。ムズゲーで有名なカプコンだけに、やはり敵はカタかった。

●『ボウリンゴ』



⬅小型ボウリングシステムも展示されていた。これは実際のボウリング場の大きさの約半分のスケールなので、手軽にプレーできるというわけだ。

テクモ

テクモはビデオゲーム数点と多数のエレメカマシンを出品していた。エレメカマシンにはかなり力を入れているメーカーだけに、巨大エレメカマシンのアピールがさかんだった。

●『ガンディーラー』



⬆新しいタイプのカードゲーム。カードを揃えて消すと、カワイイ女の子が服を脱いだりするのだっ!!

新型きょう体も売り出し中だ



⬆きょう体やエレメカマシンを数多く手掛けているテクモだけに、頑丈で使いやすいきょう体なども出品されていた。きょう体について問い合わせる人もかなりいたようだ。

AMショーに見る人々② ハマって遊ぶ人々の勇気とド根性

AMショー会場に来てみると、ゲームがおもしろいばかりについついハマってしまっている人というのをよく目にする。本当に多いのだ、夢中で遊んでいる人って。ショー会場では、ビデオゲームのエンディングを出しまくっている人、エレメカマシンで童心にかえっちゃってる人、騒いで楽しんでいる外国のおじさんなどなど、さまざまなハマり人を見ることができる。そんなわけで、ここではタダゲーにハマっている人々を特集した。とくに顔の真剣さに注目してごらんいただきたい。

シューティング



⬆きょう体をゆさぶりつつ撃つ人。口などもゆるんじゃってるのね。

⬇童心にかえって遊びつつ、上を狙っている川村和弘大明神(46)。



メダルゲーム



⬆メダルゲームで時間を忘れてしまうOL。メダルゲームは大人気だ。

エレメカマシン通信

エレメカは希望

エレメカは夢

アミューズメントできるマシンのショーだから、当然エレメカマシンやメダルゲーム、プライズマシン、カラオケなども出品されているのだ。なかには小型のヨットみたいなレジャー用品やライフル射撃シミュレーターみたいなものまである。そんななかで我々に馴染み深いものと言えばエレメカマシンやプライズマシン、そしてメダルゲームの類いだろう。

今回のショーで目立ったのは、我々に馴染み深いエレメカマシン＆メダルゲームマシンの大型化。どれもでっかいのだ。それから、エレメカマシンのサウンド関係。最近のエレメカたちったら、かなり楽しい音を出すのだ。それも、かなりいい音で。機会があったら、最新エレメカマシンにも挑戦してみてくれたまえ。

エレメカマシンは昔も今も楽しい存在であるあるのある



⬅現在もなお健在のもぐら叩き関係のエレメカマシン。渋谷洋一は、このもぐらに相当頭に来ている。この手の反射神経ゲームは、やはり現在でも人気の的なのだ。

思いっきりパンチする



➡究極のパンチを繰り出し、そのパンチ力を計測して楽しむ肉体派エレメカマシン。ビデオゲームでは味わえない緊張感と爽快感＆脱力感がウリモノなのだ。



⬅流行にビンカンなエレメカ業界だけに、当然『ちびまる子ちゃん』も登場。このゲームは、子供の背の高さでも楽にプレーできるピンボールマシンだ。なかなかカラフルなマシンだったぞ。



え、まだやりたいの。でもねえ。お父さんはやりたくないなぁ。じゃ、あと1回ね。

⬅子供が楽しいエレメカマシン。子供連れのおじさんは、だいたいにおいて子供につき合わされる。家族サービスってやつですね。



⬅今回のショーで目立っていた大型遊戯施設のひとつ。デパートの屋上とかにあるやつね。子供たちは大喜びで乗り、業界のおじさんたちは眉間にしわを寄せながら乗っていた。

キッズもアダルツも一緒に遊べ



➡今回のショーではメダルゲームが、かなりの人気を集めていた。この調子だと、来年あたりメダルゲームがブームになりそうだが!? よし、福田先生に占ってもらおっと!!



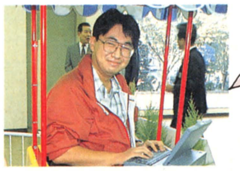
「社長、『踊るポンポコリン』を歌うマシンが出てます」。などという緊急報告をするおじさん。

これが話題の……



⬅上の写真のふたりが遊んでいたのは、人気のエレメカマシン『コズモギャングズ』（ナムコ）。襲いかかる怪獣を撃つとなんだか愉快な声を出してふっ飛ぶというゲームなのだ。

というわけで1日が終わった



一日中上狙ってるのは疲れるなあ。さーてとスパーダ乗って帰ろっかな。

AMショーに見る人々③ なんだかよくわからない人の光景

どこにでもいるのが、よくわからない人たちだ。つまり、妙なヒトのこと。どうも場にマッチしない、得体が知れない、不可解＆不条理＆理不尽である、という人たちは、AMショーにもやはりたくさんいた。まあ、ゲーム業界は広いってことで納得して帰ってはきたものの、写真を見ると、やはりあのフに落ちない人々のことが浮かび上がったのだった。ということで、このコラムではAMショーにいた妙な人を特集してみたぞ。凝視して社会人のつらさを味わおう。



⬆バスケットのゴールを模したゲームで、力いっぱい、なんどもなんどもボールを叩きつけていた主婦だ。



⬆通路の近辺にあるカラオケボックスでこぶしきかして自分の歌に陶酔するおじさん＆それに聴き惚れる背広サラリーマン。なんでかなんでかな。

⬇パチンコメダルゲーム機の前で「アチャー」的感嘆詞を口にして頭をかかえるおじさん。いったいなにがあったんですか。だいじょうぶですか、おじさん。





⬆調子に乗って、どこでも上を狙う川村和弘(75)。いいかげんにしろ。もうみんな呆れたので帰るから、あんたなんかずーっとそこで上狙ってろ。

和製英語を日本語にすると面白い。例えばビッグコミックスピリッツは、なんと大漫画魂だ。

DYNAMITE DUKE
ダイナマイト・デューク

セガ　10月27日発売　6000円

「デュークが……！　ダイナマイト・デュークが帰ってくる！」その日、アッシュ大佐率いる無敵の強化人間軍団に戦慄が走った。デューク・フリードリッヒ・フェルゼン、通称"ダイナマイト・デューク"。5年前アッシュ大佐自身の手で作りだされ、右腕の義手からは必殺のダイナマイトパンチを放つ史上最強の男が、今戻ってくる。

いわゆる、改造人間というやつであるな。このバカ力男を操って天才科学者アッシュ大佐がもくろむ世界征服の野望を打ち砕くのだ。

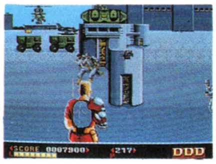


エアフィールド

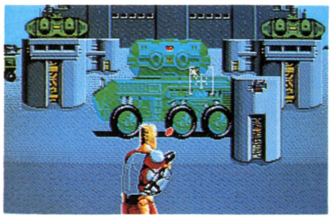
飛行場。敵の玄関口の機能を担っているここをなんとかするのが、デュークにかせられた第一の任務だ。



⬆敵の弾に当たらないように（ダメージを受けないように）進んでいくのが基本。



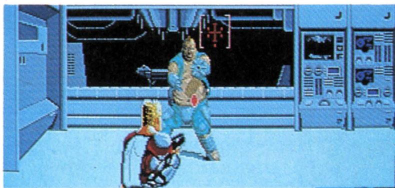
⬆走りまわっている敵は狙うのに苦労する。無理に追う必要はまったくない。



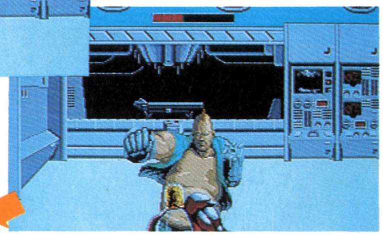
⬅中ボスは中央の緑の物体。堅いが、ねばるのだ。

ボスとの対決

面の最後はイヤでもボスと対決しなければならない。ここでは通常場面とは違って、ボスとの1対1の接近戦。デュークの腕がうなるってもんだが、相手も強力な改造人間だということを忘れてはいかんぞ。

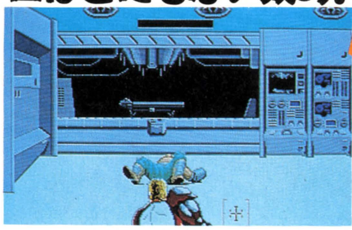


⬆肥満体ではあるが動きは機敏なのだ。改造された左腕の武器に気をつけろ。

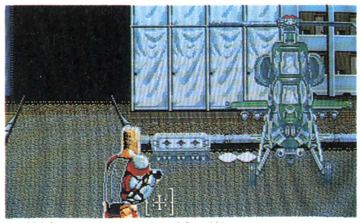


⬆こんなパンチをモロにくらったら、さすがのデュークでもちょっとコタエちゃうのよ。

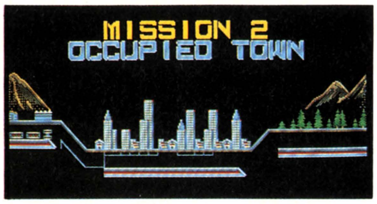
口ほどにもない奴め！



⬆どーだい、ざっとこんなものよ。無茶さえしなけりゃ、案外楽勝な相手なのであった。

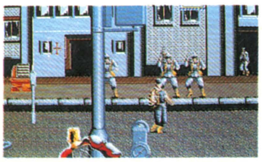


⬆戦闘ヘリなどとも対等に戦ってしまうデューク。路上に出現する砲台が少しジャマだ。

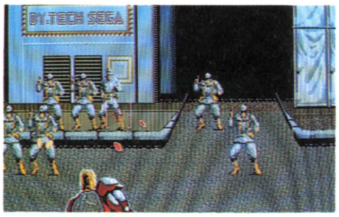


オキュピートタウン

アッシュ軍に占領された街。ということで、もはや敵の巣窟と化しているのだ。壊せるところはみな壊しながら進もう。

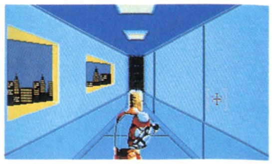


⬅左すみのオレンジ色のワゴンを撃つとアイテム様が頂戴できるのだよ。



⬆これはいわずもがなのハイテクセガ（セガ直営ゲーセン）のパロディーであろう。それにしても相変わらず敵が多い。

通路を抜けると



➡通路である。先になにがあるかはだいたい想像がつくが。

上半身がスカしてるところがイカす

とってもダイナマイツなアイテムたち(意味不明)

地上物(固定物)やたまに出現するグレーのパネルを撃つと、あっと驚くアイテムの登場だ。有効に活用しよう。

弾補給



マシンガンの弾数が50発増える。「弾切れだ」なんてなったらすごくマヌケだぞ。

マグナム



マシンガンの5倍の威力を発揮するスゴい奴。ただし、弾は30発しかない。

ダイナマイトパンチ



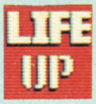
このアイテムの持ち数だけ、必殺技ダイナマイトパンチが使えるというカラクリ。

防弾チョッキ



敵から受けるダメージを半分にしてくれる。逆に考えればライフが倍になる。

ライフアップ



ライフの最高値が1マスぶん増加。よーするに、寿命が延びるってわけね。

弾補給2



こっちは弾数が一気に100発も増加。喜びもまたひとしおだ。しっかり取ろう。

バズーカ砲



これにいたってはマシンガンの15倍の威力。だけど弾数はたったの10発しかない。

金塊



1000点のボーナス得点。金なんだから5万点くらいくれてもいいのにね。けち。

救急箱

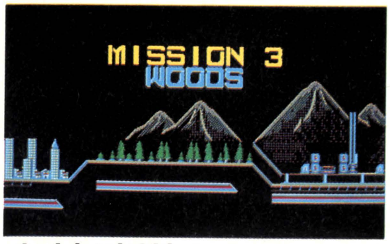


ライフ3マスぶんの復活。なにはなくとも必ず取っておきたいアイテムだ。

フルオート



200発までマシンガンの自動連射ができる。勝手に撃ってくれるのでラクチン。



森林地帯

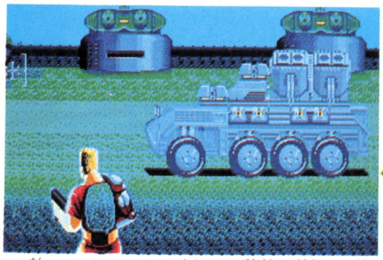
アッシュ軍の野外訓練場という土地柄、敵はさまざまな武器や乗り物を駆使して対抗してくる。負けるなデューク!



⬆木のせいで敵を狙いにくく、また、倒しにくい。



⬅やっと林を抜け出せたぞ。が、今度は砲台のオンパレード。キビシー!



⬆1面とおなじタイプの中ボス。敵軍も前回(1面)の失敗にこりたのか、新たな攻撃方法を開発したもよう。たくさんの黒い弾を空へばらまくのだ。

Dを使え!



⬆危なくなったらダイナマイトパンチを使おう。絶大なダメージが与えられるぞ。



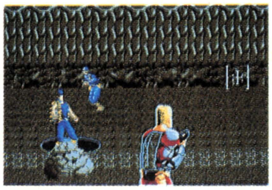
トンネル

長いトンネルを抜けるとそこは雪国にあらず。そこにあるのは敵の本拠地だ。ここまできて死んじゃったら身もふたもないぞ。

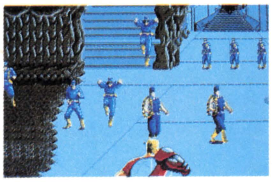
さらにパワーアップ



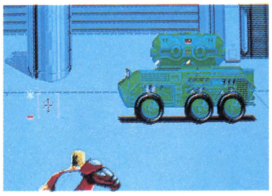
⬅今度のボスは右腕のレーザーソードをふりまわす。当たるとダメージがでかい。



⬅手前の敵は人間のくせにけっこうカタい。深追いしすぎると、危険かもしれない。



⬅出てきた出てきた、敵がゾロゾロ出てきたぞ。さすがは敵要塞入り口。警戒厳重だ。

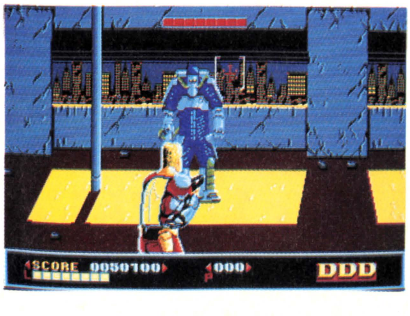


⬅またこいつだー。いったい敵はこの兵器を何機持っているというのだー。しくしく。

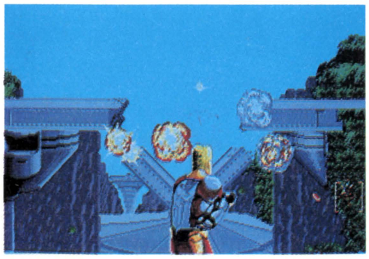


⬆敵戦車が行き来する橋だ。こいつを破壊すれば敵もあせるじゃろのう。

あえなく陥落…



⬅なんのためかは知らないがガスマスクをし、ファイアーボールを連発してくる。接近戦では要注意だ。

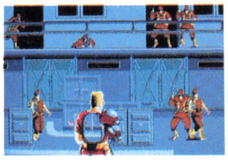


⬆デュークはやるときはやる。こんな建造物でさえ、デュークにかかればこのとおりだ。



研究所

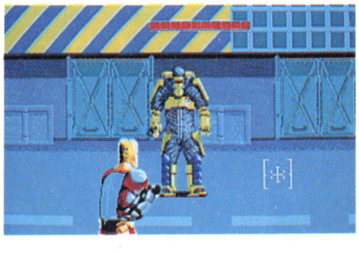
いよいよアッシュ大佐の研究所に侵入。ここからはザコの攻撃も多彩になるのだ。



⬆1階からと2階からのデュアル攻撃。全員倒すのはあまりに無謀だ。さっとかわせ。



⬆赤玉爆弾攻撃も加わって、もう、しっちゃかめっちゃかの様相を呈してくる……。



⬅このあたりまでくると、ボスの体力も半端じゃなくなる。ダイナマイトパンチを惜しまずに使うのが賢明といえよう。

『鮫！鮫！鮫！』だ。この、なかなか奇抜なタイトルは一度聞いてしまうと、めったに忘れることはなかろう。それは、まるで、ラジオ番組・ジェットストリーム冒頭での城達也の落ちついた語りのようでもある。ジェット機の点滅するランプがやがて満天の星のまたたきと区別がつかなくなって……あー、なんだったっけ。忘れちゃったよ。でも、ちょっとは覚えてたからまあいいな。そんなふうに、忘れられないゲーム。それが『鮫！鮫！鮫！』なのだ。



鮫！鮫！鮫！

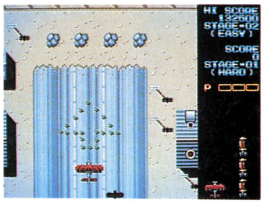
東亜プラン　11月2日発売　6500円　カートリッジ

19X9年、S軍のガプール侵攻に端を発した大戦で、圧倒的軍事力を誇るS軍重機兵団レッドスターの猛威は中東の小国大民国を今、まさに落とさんとしていた。残虐非道の侵略を繰り返すS軍に追い込まれた大民国解放軍憂民は前聖戦の英雄機フライング・シャークに最後の力を注ぎ、ファイヤー・シャークとしてよみがえらせた。君は今ファイヤー・シャークのパイロットとして飛び立つときがきた。行け！ ファイヤー・シャーク。コードネームは『鮫！鮫！鮫！』だ！

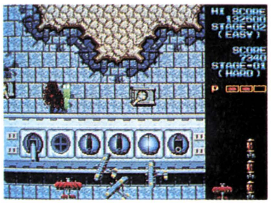
というストーリーは、やけに、最近の中東情勢を暗示していて怖いくらいであるな。しかし、クウェートにファイヤー・シャークがないという点で微妙に違っていて残念だ。金持ちの人はぜひ、クウェートにファイヤー・シャークを贈呈してもらいたい。ただし、いかなる結果を招こうとも私は責任を負わないので、そのつもりでね。

STAGE1

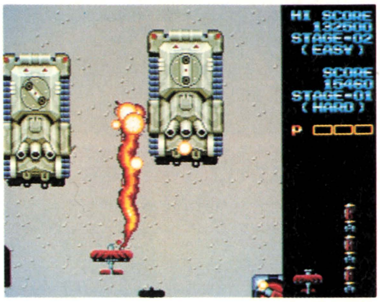
さあ、いよいよファイヤー・シャークの旅立ちの時だ。地面に人文字で進行方向を示してくれる同志たちのためにも、頑張らねば。



⬆飛行場の整備士たちが、人文字で進むべき方向を示してくれる。



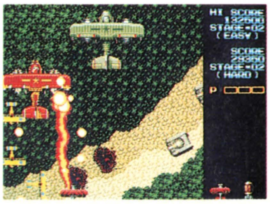
⬆地面に横一列に並んだ砲台群。確実に潰していきましょう。



⬆キミガヨーBが2台、一斉に弾を大放出。開放台だ。ジャンジャンバリバリ飛んでくる弾に注意。

STAGE2

森林から海へと抜ける面。余談だが、『鮫！鮫！鮫！』に登場する敵キャラの名称は中東が舞台にもかかわらず、日本風のものが多い。なぜか？ それはわからん。



⬆わりと大型の飛行機が続々登場だ。撃墜させると気持ちいいぞ。



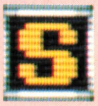
⬆赤トンボみたいな飛行機のチャン3号。大量に飛んでくるので、とにかくうざったい。

黙ってこれらを取れ① アイテム編

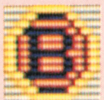
アイテムはシューティンガー（シューティングゲームをする人の意）の心の友。見つけたら逃さず取るくらいの気持ちが必要だ。



Pの文字は駐車場を想像させないと思うが、3つとるごとにショットがパワーアップする。



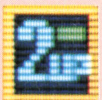
スピードアップのためのアイテム。取るごとに加速し、3つ取った時点で最高速となる。



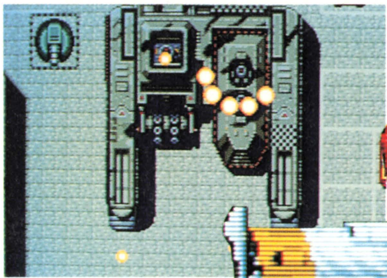
Bの文字が……しつこいからやめた。取るごとにボンバーのストックが増えちゃうのよ。



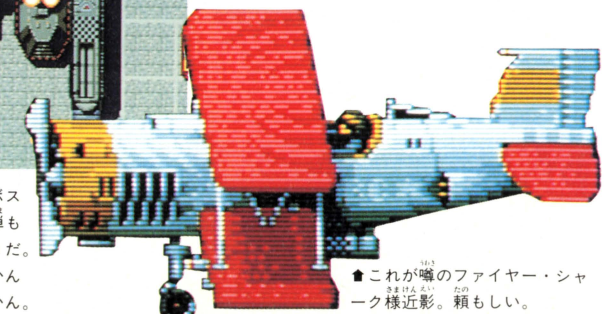
稲妻の形が敵全滅を想像させるが違う。ただ、ボーナス得点の倍率が上がるだけだ。



おなじみ、プレーヤーストックが増えてしまうという、夢のようなアイテムである。



⬆見るからに強靭堅固なボスである。扇状に放たれる弾もこれまた、でかくて強そうだ。が、男ならビビッてはいかんぞ。女でもビビッてはいかん。



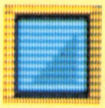
⬆これが噂のファイヤー・シャーク様近影。頼もしい。

行け行けファイヤー・シャーク、ドンと行け！

黙ってこれらを取れ ② 武器編

やっぱり、武器は強いに越したことはない。3種類の武器から好きなものを装備しよう。

ワイドショット

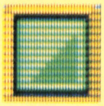


扇状の弾だ。パワーアップしていけば、一度に発射できる弾数が飛躍的に増加するぞ。

⬇

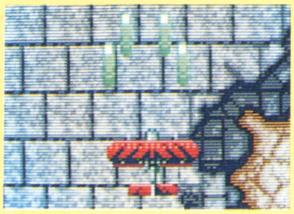


シャークビーム

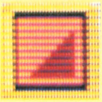


緑色のビーム。下の写真では弾に見えてしまうが、実物はもっと派手。あなどれない武器。

⬇

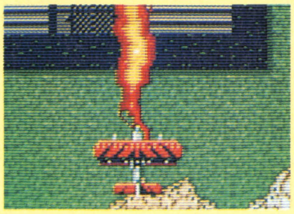


スーパーファイヤー



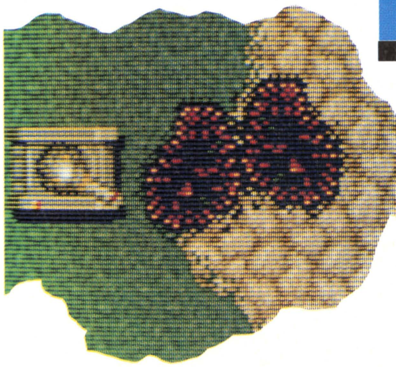
真っ赤に燃える炎が、なりふりかまわず放射される。火炎放射器をほうふつとさせる。

⬇



無惨!! 敵の焼け跡…

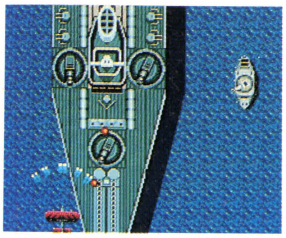
ちょっとアメーバに似てる



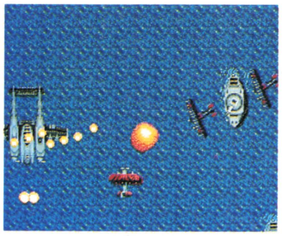
➡やられてしまった敵さんには申し訳ないが、この焼け跡を見ていると、単細胞生物を思い出して笑っちまうのだ。えへらえへら。

STAGE3

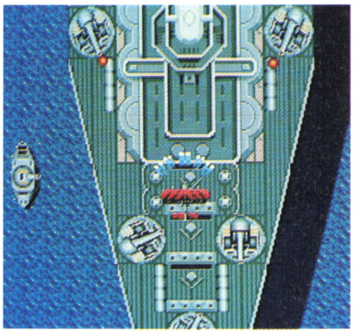
海峡を封鎖している敵親衛艦隊旗艦を沈め、輸送船団をせん滅させよ。大きなお船がいっぱい出てくるのでお子様も大喜び(うそ)。



⬆このようにハナヅラだけしか見えないようなデカいのがわんさか来る。



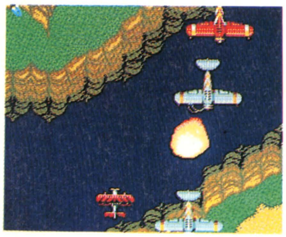
⬆ザコのツル5号の奇襲。そして、重爆撃機・オタケビ2である。



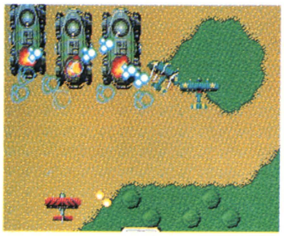
⬆このどでかい船がレートンプソン。こいつを沈めてやればミッションコンプリートだ。

STAGE4

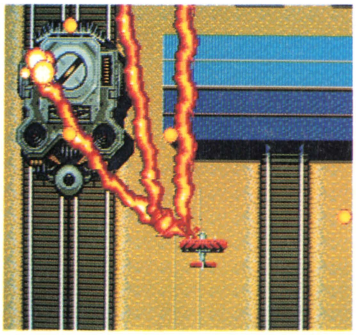
ここでの使命は敵貨物補給の要、鉄道への爆撃だ。強大な敵を倒すにはこういう小さな努力の積み重ねが必要なのだ。日々是精進。



⬆ただいま深い渓谷の上空。肝心の鉄道はまだ、みじんも見えない。



⬆この飛行機はウメ6号。飛行機の名前はみんなかわいいものばかり。

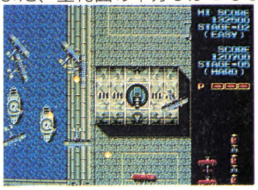


⬆ようやく鉄道を発見!! と喜んだのもつかのま。すぐボスを相手にしなければならない。

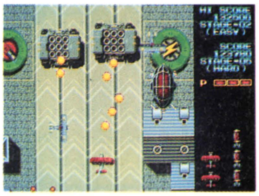
STAGE5

戦線基地で残存部隊を再編成しつつある敵南部方面軍を新型超重戦車ごとぶっつぶせ。しかし、まだ、全10面の半分しかこなしてないのだな。悲しい。

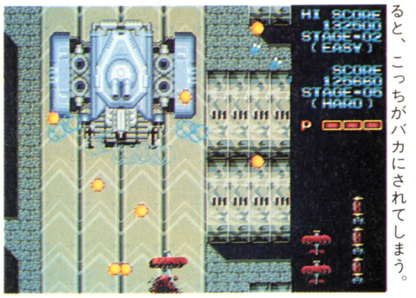
まだまだ、全10面の半分しか来てないの



⬅港。陸海空すべてからこんなに歓迎してもらっちゃって悪いねー。

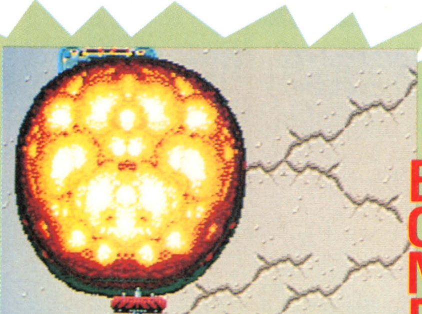


⬅対空九連砲車KU－バラゾ。2台だから計18砲だね。しつこいね。



⬅1020・タータッカー。前後にしか動けないからといってバカにしていると、こっちがバカにされてしまう。

強いから好きだぜBOMB!



⬆大爆発を起こすBOMBは、その爆風で敵に多大なダメージを与える。危険を感じたらすかさずBOMBだ。

MEGA GIGA TERRACE

以前はゲーセンに行きたいがためにメシと称して渋谷に出向き、閉店になるまで遊んでいた覚えがある。それから会社に戻っておとなしく仕事を始めるわけだ。端から見るとなんとも情けない姿だがやってる本人が楽しかったんだから、まあいいってことで。でも最近ではそこまでの行動を興させるようなゲームが今のゲーセンにはないような気がする。お客様が増えればいいという意見があるけど、経営してるほうはそれでもいい。でもゲーセンで育ったワタシとしてはちょっと悲しい感じですな。あ、いつもは上野所長がココを書いてるんだけど、今日は行方不明なので代筆です(笑)。 (梶)

禁断の秘技！

KIN DAN NO HI GI !

図書券 3000円
ファミ通チケット 2400ガバス

PC F1サーカス ©ニチブツ

サーカス的なノリのコマンドいろいろ!!

熊本県　野口敏明（会員番号902504）

1 コースセレクト

チーム契約のときに……

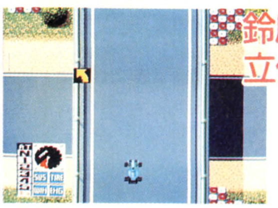


⬅このチーム契約画面のときに、コマンドを入力しよう。そうすれば、いろんなコースができる。

Ⅱボタンを押しながら
Ⅰボタンを押す

この文字がでたら成功





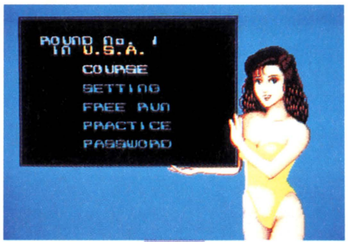
鈴鹿特有の立体交差だ!!

⬅コースセレクトで鈴鹿を選んでみた。ちゃんと立体交差があるのだ。

全世界16コースを満喫できるコースセレクトの秘技だぞ。ワールドチャンピオンシップモードを選んで、チームを契約する画面のときにコマンドを入力するのだ。いままで見られなかった、先のコースも走れちゃうぞ。

2 12チームと契約可能

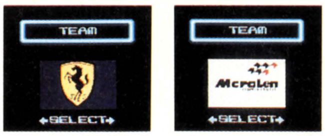
メインメニューでコースを選ぶ



⬅ギャルが、看板を持っている画面で、コースを選ぶ。そして、コマンドを入力しよう。

Ⅰボタンを押しながら
Ⅱボタンを押す

ウヒヒ!!　強豪チームと契約



⬅いきなり、このような強いチームと契約できるなんて……。



いい成績を残すと、1シーズンごとに契約できるチームがすこしずつ増えていくよね。契約可能なチームは全部で12チームもあるのだ。その12チームの好きなチームと、いきなり契約できちゃう秘技なのだ。

3 スピリットの途中変更

メインメニューでパスワードを…



⬅バックアップユニットをつけて、メインメニューでパスワードを選ぼうぜ。

Ⅱボタンを押しながら
Ⅰボタンを押す



ギャルの水着がオレンジに

⬅コマンドが成功すると、ギャルの水着が黄色からオレンジ色に!!

スピリットを変えられるぞ!



➡スピリットを増やしたり、減らしたり、自由に設定できる。

スピリットを、自由自在に変えられることができる秘技なのだ。コマンド入力が成功すると、ギャルの水着がオレンジ色に変わるぞ。このコマンドは、バックアップユニットがつながっていないとできない秘技なので注意だ

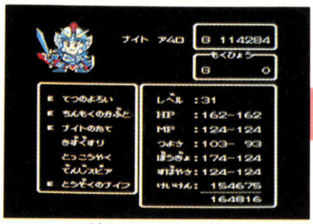
図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

■SDガンダム外伝 ©バンダイ

死者にムチ打つ勇者アムロ!

東京都　佐野　純（会員番号902505）

この状態のアムロと別れる



⬆アムロに盗賊のナイフを装備させよう。

アムロが助っ人に登場!



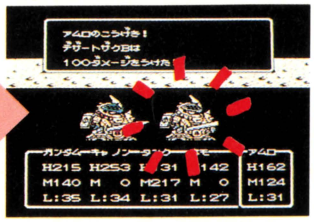
⬆戦闘中にアムロが助っ人として登場。

うまいぐあいに敵を攻撃



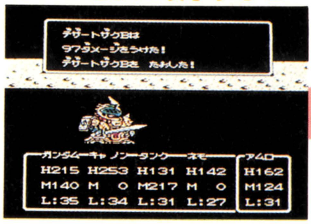
⬆やっぱり助っ人はこうでなくっちゃね。

倒した敵が復活?



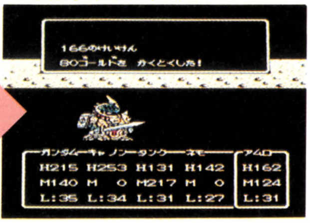
⬆なぜかアムロが倒した敵が復活したぞ。

そいつをまた攻撃すると



⬆盗賊のナイフを装備しているアムロが復活した敵をもう一度攻撃すると……。

突然戦闘が終わっちゃう



⬆なんと突然戦闘が終了してしまうのだ。たしか、もうひとり残っていたはずだぞ。

この秘技を試す準備として、アムロに、1回の戦闘ターンで連続攻撃ができる、盗賊のナイフという武器を装備させておこう。そのあと、アムロと訓練所で別れれば準備オーケーだ。そして、戦闘中にアムロが助っ人に現われたらこの秘技は成功。盗賊のナイフでアムロが敵を倒すと、不気味なことに倒された敵が復活するのだ。でも心配ご無用。盗賊のナイフの特殊能力で、アムロは復活したその敵をもう一度攻撃してくれるはずだぞ。ひと安心と思ってもまだほかの敵はのこっているよね。しかし、ここで突然戦闘が終了してしまうのだ。とっても不思議な秘技だよね!!

図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

■キャプテン翼Ⅱ ©テクモ

競技場のボンジャックが乱入だっ!!

千葉県　佐藤正孝（会員番号902506）

がんばってなんとか勝とう



⬆相手はフラメンコだが勝つのだ。

この場面のときに



⬆チャーリーアナが話してるときに……。

✚ボタンの下と、Bボタンを同時に押す

ボンジャック登場!



⬆あのボンジャックが突然登場するのだ!

ほかの大会にも登場だ!

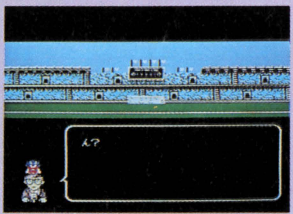


⬆高校選手権決勝でもジャックは登場。リオカップのときと同じコマンドを入力。

ボンジャックのイカしたパフォーマンス!



⬆ジャックがどこにいるかわかる?



⬆チャーリーアナと記念撮影か?

まずは、リオカップか高校選手権決勝で、強敵相手に勝たなくちゃいけない。そして、チャーリーアナが涙ながらに解説しているときに、このコマンドを入力してみよう。すると、ボンジャックが突然登場するぞ。フラメンコや、東邦学園なんてラクに勝てるぜって人はぜひ試してみてね。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1500ガバス

■SD戦国武将列伝　©バンプレスト

武力1万!?の荒武者を配下に!!

東京都　赤田和也（会員番号902507）

カードを引いて配下にした武将は、大名の代わりに敵国に攻め込ませることができる。だが、この武将たちの能力はというと、強くてもせいぜい武力2千程度。これは大名と同じくらいだから、そんなにありがたいものじゃないかもね。ところが今回発見された秘技を使えば、なんと、武力1万以上の武将を配下にすることができるのだ！

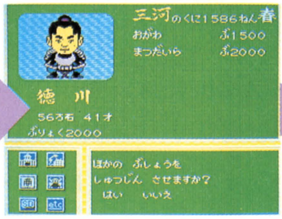
ではやり方を説明するぞ。まずはカードを引き、配下の武将をふたりにしておく。そして出陣するとき、武将を選ぶ画面で、✚ボタンの下を2回押そう。するとカーソルが消え、雇った覚えもない武将が突然現われるのだ。さらに✚ボタンの上や左を押せば、次々と見知らぬ武将が出現。彼らは、全員が武力1万以上の強者ばかりだ。ひとりだけで一国を攻め取ることも可能だぞ！

武将を選ぶとき



⬆出陣させる武将を選ぶとき、✚ボタンの下を2回押し、上を1回押す。

この人は誰？



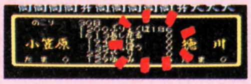
⬆するとカーソルが消え、見たことのない武将が登場するのだ。

まだまだいるぞ



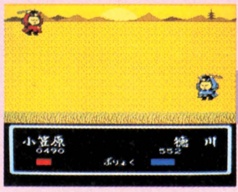
⬆さらに✚ボタンの上や左を押してみると、いろんな武将が出てくるぞ。

その実力は？



⬆出陣してみると、武力の表示がヘン。だが心配するな。実際の武力は1万以上なので、安心して戦ってくれ。

底なし武力で無敵!!





⬅武力が0になっても、また補充される。絶対に負けることはないぞ。

図書券
3000円
ファミ通チケット
2000ガバス

■SD戦国武将列伝　©バンプレスト

金や米を簡単に増やすことができるのだ!!

千葉県　関　静夫（会員番号902508）

春にセーブ



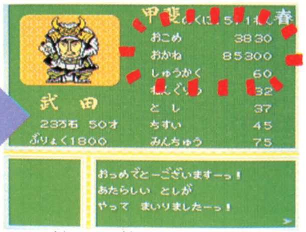
⬆春になったら、とにかくセーブだ。

リセットして再開



⬆リセットしたら、記録をロード。

くり返すと？



⬆くり返せばお金がドンドン増えるぞ。

秋も同じく



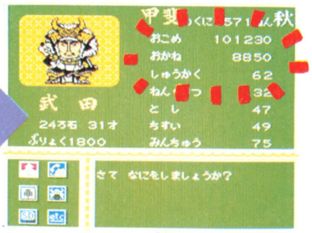
⬆秋にも同じく、セーブするのだ。

くり返せ



⬆そしてリセットし、ゲームを再開。

お米がドッサリ!



⬆ワンシーズンでお米が10万にも！

時間が止まったままなのに、お金や米がドンドン増えていく……。という、夢のような秘技を紹介しよう。

まずは春にセーブし、一度リセット。そしてデータロードすると、また春からのゲーム再開となる。そのとき、春の収入であるお金が、もう一度加算されていることに注目！この現象を利用し、春にセーブ→リセット→再開→セーブ、とくり返せば、時間を経過させずに、いくらでもお金を増やすことができるのだ。ただし、同時に大名の年齢も増えるので、ほどほどにしておかないと寿命がきちゃうぞ。

同じ方法で、秋には米を増やせる。歳は取らないので、こっちは安全だ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1500ガバス

■リトルマジック ©データイースト

予算、タイプなどが自由自在に変更できる!!

福岡県　飯田さとし（会員番号902509）

タイトル画面で……



⬆この画面のときにコマンド入力だっ。

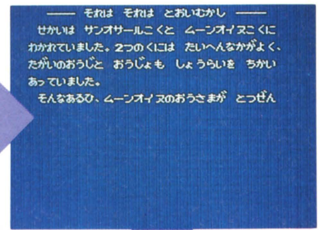
コントローラーⅠの
Bボタンと、
コントローラーⅡの
Aボタン、Bボタンを
同時に押す

Aボタンを押すと



⬆Ⅰコンの A ボタンを押してこれを選ぶ。

ここでも押したまま



⬆ボタンを押したまま 5 行ぐらい見よう。

本当は変更できないのだが



⬆予算など、いろいろ変更できるぞ!!

設定を選ぶ



⬆そしたら、ゲーム画面で設定を選ぶ。

魔道士の陰謀モードでは、プレーヤー対コンピューターの対戦しかできないよね。しかし、このコマンドを入力すれば、コンピューター対コンピューターや、プレーヤーどうしの対戦なんかもできちゃうのだ。しかも、予算も最高 99990 まで、設定可能なのだ。やり方は簡単だ。

まず、タイトル画面で、Ⅰコンの B ボタンとⅡコンの AB ボタンを同時に押す。そして、ボタンは押したままで、Ⅰコンの A ボタンを押して魔道士の陰謀を選ぶ。ストーリーの画面を 5 行ぐらいボタンを押したまま見るのだ。そうしたら指を離していいぞ。あとは、ゲーム画面で設定を選ぼう。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1600ガバス

■マジック・ジョン ©ジャレコ

面セレ、サウンドテストなど、いろいろ設定!!

東京都　石原知子（会員番号902510）

まずはタイトル画面



⬆毎度、おなじみタイトル画面のときに。

コマンド入力だ

コントローラーⅠの
✚ボタンを、
上、上、下、下、
右、右、左、左
の順に押し
スタートボタンを押す



⬆このような、画面になったら成功だっ。

ちょっと難易度高めのアクションゲーム『マジック・ジョン』。じつは、このゲームに面セレクト、サウンドテストなどができるコマンドがあったのだ。これで、なかなか先の面に行けなかった人も不満解消まちがいなしだ。

やり方は、タイトル画面で、Ⅰコンの✚キーを上、上、下、下、右、右、左、左の順に押してスタートボタンを押すだけなのだ。面セレは 1 - 1 、1 - 2 など、ブロックごとに選択可能だぞ。デモ画面は、ゲーム中の楽しいデモがすべて見られるのだ。サウンドテストでは、全ステージのサウンドや、効果音がすべて聴けちゃうのだ。

1 面セレクト



⬆いきなり、ボスとの対決。やったねん。

2 デモ画面



⬆おもしろいデモ画面がたくさん登場。

3 サウンド&効果音



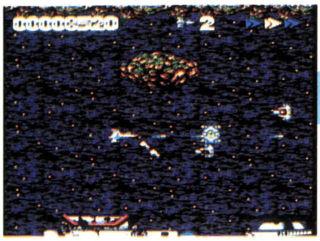
⬆いかすサウンドを聴こうじゃないかっ。

ファミ通㊙編集部

PC　ダブルリング　©ナグザット

自由に選んで自由にパワーアップ

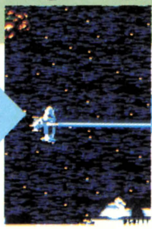
カプセルを取ったらポーズをかける

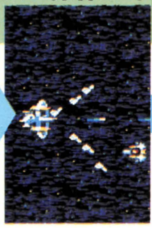


まずは、ゲームを普通に始めよう。そしてなんでもいいからパワーアップカプセルを取ったら、スタートボタンを押してポーズをかけるのだ。この状態で、コマンドを入力すれば、それぞれの秘技が実行できるぞ。ぜひ、ためしてみてね。

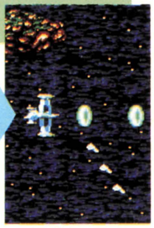
Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅱ、の順に押す

いろいろな武器が自由自在なのだ!!





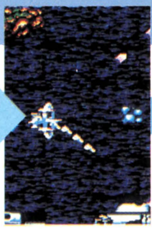




セレクトボタンを押していくと…

✚ボタンを左、右、左、右、上、上、下、下、上、下、上、下、の順に押す

いつでもどこでもパワーアップ









ファミ通㊙編集部

PC　ダブルリング　©ナグザット

威力バツグンの合体武器なのだ!!

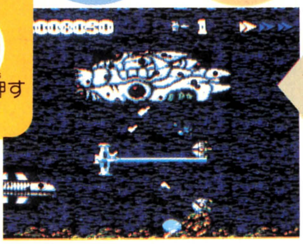
カプセルを取ってポーズをかけろ



上の秘技と同様、パワーアップカプセルを取ってポーズをかけてからコマンドを入力するのだ。ふだんはそれぞれ、ひとつずつしか装着できないアイテムが、ペアで使用できるといった秘技なのだ。コマンドを入力してピローンと音が鳴ったらコマンド成功だぞ。

レーザー ＋ ミサイル

Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、上、左、下、右、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱの順に押す



➡上下にミサイルが出るので、使いやすいのだ。

ウェーブショット ＋ ショットミサイル

上、Ⅰ、左、Ⅱ、下、Ⅰ、右、Ⅱ、上、右、Ⅱ、下、上の順に押す



➡前方に威力がある、攻撃方法だ。敵を一網打尽だっ。

ツインレーザー ＋ ジャイロミサイル

Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、右、左、右、左、左、左、上、下、Ⅱ、Ⅰの順に押す



➡画面上を所狭しと跳ね回る、ジャイロミサイルとレーザーだ。

リップルレーザー ＋ ジャイロミサイル

Ⅱ、左、Ⅱ、左、Ⅰ、右、Ⅰ、右、下、下、Ⅰ、Ⅱ、上、上、Ⅱ、Ⅰの順に押す



➡見た目が派手なリップルレーザーと、ジャイロミサイルだぞ。

秘技満載のファミコン通信24号は11月9日(第2金曜日)発売です。

図書券 1000円 ファミ通チケット 800ガバス

PC F1サーカス ©ニチブツ

プロトタイプだっ!!

栃木県　加藤克紀（会員番号902511）

タイトル画面で

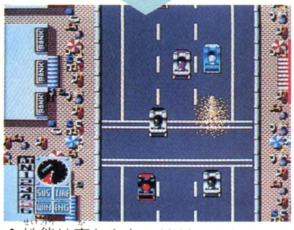


⬆F1以外のレースがしたいなって人は、さっそくこのコマンドを試してみよう。

✚ボタンの左上と
Ⅰ、Ⅱボタンを
押したまま
ランボタンを押す

ゲームに登場する車は、もちろんF1カー。でも、タイトル画面で、このコマンドを入力してみよう。あれれ!? F1カーが耐久レース用のプロトタイプカーに変わっているのだ。形は変わっていても、性能などはまったく変わっていないぞ。

プロトタイプカー



⬆性能は変わらないけど、カタチだけは変化する。気分が変わっていいかも。

図書券 1000円 ファミ通チケット 800ガバス

PC F1サーカス ©ニチブツ

サウンドテストだっ!!

北海道　真中勝美（会員番号902512）

タイトル画面で



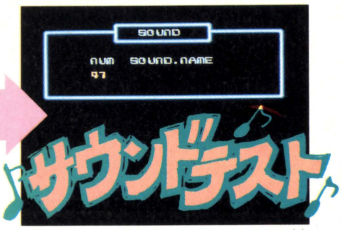
⬆隠しコマンドの入り口とも言われているのが、このタイトル画面だ。

同じく『F1サーカス』で、サウンドテストのコマンドが発見されたぞ。さっそく試してみよう。

タイトル画面でコマンドを入力。あとは聞きたい曲を、心ゆくまで聞いてくれ。曲だけでなく、迫力のエキゾーストノートなどの効果音も聞けるのだ。

✚ボタンの下と
セレクトボタン
ランボタンを
同時に押す

エキゾーストノートだぞ



⬆BGMはもちろんのこと、エンジン音などの効果音までじっくり聞けるのだ。

図書券 2000円 ファミ通チケット 1500ガバス

PC ラビオレプス・スペシャル ©ビデオシステム

シールドが4つにっ!!

東京都　斉藤祐二（会員番号902513）

タイトル画面で



⬆これは普通のタイトル画面。ここでこのコマンドを入力してみよう。

主人公のウサギは、最初から3つのシールドを持っている。でも3つのシールドじゃ、敵の攻撃が激しいとすぐなくなってしまうよね。そこでこのコマンドを入力。するとシールドが1個増えて、4回までの攻撃に耐えられるようになるのだ。

セレクトボタンを
押しながら
Ⅰを4回、Ⅱを3回
Ⅱを1回押す

こーなれば成功



⬆タイトル画面の右上に、この表示が出れば成功。シールドが増えているぞ。

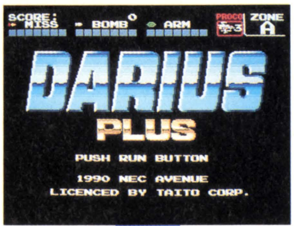
図書券 2000円 ファミ通チケット 1750ガバス

PC ダライアスプラス ©NECアベニュー

腕自慢のアナタへ

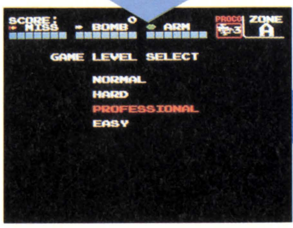
沖縄県　比嘉　信（会員番号902514）

ここでⅠ、Ⅱを押しながらセレクトを押そう



ゲーセン版でも、人気のあった『ダライアス』。もう、クリアーしちゃっておもしろくなーいって人におすすめ。Ⅰ、Ⅱボタンを押したままセレクトボタンを押すと、4段階の難易度設定ができるのだ。プロフェッショナルを選んでクリアーできたら、キミはなかなかの腕前だぞ。

全部で4段階



⬆初心者はイージーを選んでね。

すんごく難しいぞ



⬆これが、プロの難易度だっ!!

図書券
1000円
ファミ通チケット
750ガバス

MD クラックス ©ナムコ

裏面突入なのだ!!

福岡県　丸生能之（会員番号902515）

タイトル画面で



⬆おなじみのタイトル画面で、あわてず確実にこのコマンドを入力しよう。

✚ボタンの左と
A、B、Cを同時に
押しながら
スタートを押す

全部で100ものステージがあるこのゲーム。でも全面遊んでしまった、という人のために、裏面が用意されているぞ。

この裏面では、最初からブロックが配置されていたり、ブロックの種類が増えていたりする。上級者向けのモードなのだ。

いきなり裏面だ



⬆オモテ面とは違った雰囲気を持つ、上級者向けウラ面がスタートするよ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1400ガバス

MD ストライダー飛竜 ©セガ

コンティニューが3回に!!

埼玉県　中野　正（会員番号902516）

デモ画面中に



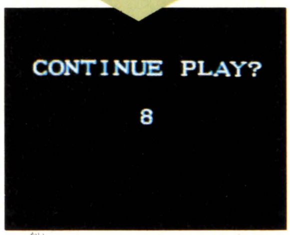
⬆ゲームスタート直後にある、悪の親分が登場するデモ。コマンドを入力。

A、C、B、C、A
と入力して
スタートボタンを押す

あまりにもハードな難易度のこのゲームには、なんとコンティニュー機能が付いていない。と思ったら、隠しコマンドでコンティニューが用意されていた。

コマンドを入力すると、3回までならコンティニューができるようになるのだ。

つづきができるぞ!!



⬆3回まで、ゲームオーバーになっても続きができる。でも難しいみたい。

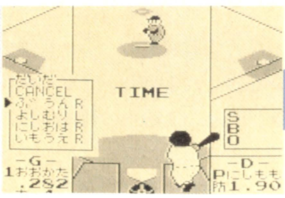
図書券
1000円
ファミ通チケット
600ガバス

GB ファミスタ ©ナムコ

代打でバグる!?

和歌山県　内水洋文（会員番号902517）

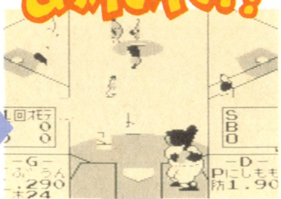
バットを振り切った状態で



⬆だれでもいいので、このようにバットを振り切った状態にして、代打だっ。

ゲームボーイ版の『ファミスタ』で変なリセット技が発見されたぞ。攻撃側のとき、バットを振り切ったままの状態でポーズをかけ、代打をだすのだ。そうすると、いきなり画面がバグってしまうのだ。で、いきなりタイトル画面に戻ってしまうぞ。

あれれ!?



⬆あれっ!?　画面がちょっとおかしいね。ゲーム続行ができなくなっちゃった。

リセットになる!?



⬆いきなりタイトル画面に戻ってしまった。ゲームの途中だったのに……。

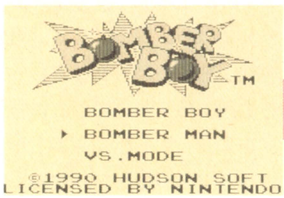
図書券
1000円
ファミ通チケット
550ガバス

GB ボンバーボーイ ©ハドソン

幻のステージ0発見!

東京都　井上利潤（会員番号902518）

ボンバーマンモード

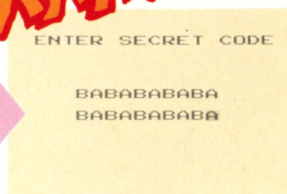


⬆ボンバーマンモード専用コマンドだ。

ファミコン版でもあった、懐かしいコマンドがゲームボーイ版でも使えるので紹介しよう。

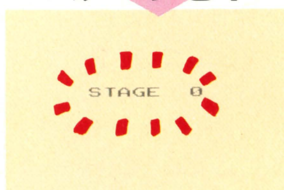
パスワードを写真のように入力すると、なんとステージ0が始まるのだ。だけど、この謎のステージ、画面が止まったままで遊ぶことができないんだよね。これって、どういうワケ？

バババッと入力



⬆ここで、バババ……と入力しよう。

なんと!!ステージ0?



⬆これが幻のステージ0だ。実際にもプレーできないなんてまさに幻だね。

KIN DAN NO HIGI

禁断の秘技! 大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。金色に輝くガバスをどーんと集めるには、この禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道なのだ。

キミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券(1000円～10000円分)とファミ通チケット(500ガバス～5000ガバス)がもらえてしまうのだ。さらに、まだファミ通会員証を持っていないキミには、会員番号を登録した会員証もプレゼントされる。

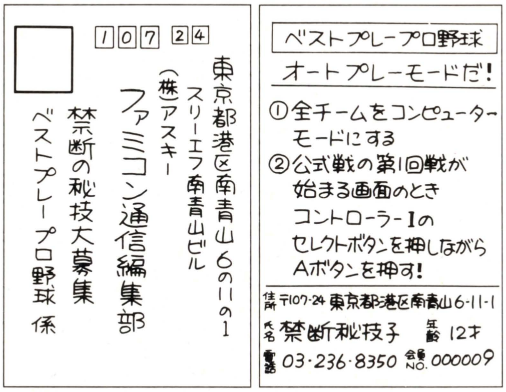
会員証に登録された会員番号は、世界中でたったひとつ！　キミだけのモノだ。すでに会員証を持っているキミは、応募のはがきに自分の会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、ほかの雑誌に載っていないモノ、ファミコン本体やソフトを壊すおそれのないモノ、そして、キミ自身が見つけたモノに限る。

これだっ!!　という技が見つかったら、すぐに下のはがきの書き方をよく読んで、急いで送ってくれ。

はがきの書き方！

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持ってる人は会員番号を書き、持っていない人は会員番号を記入するところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。



あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集(ゲーム名)係

はまり道 5.5

吉田戦車



NEW'S CLUB

GOODS　SPORTS
CD　LEISURE
VIDEO　EAT
MOVIE　GIRLS
BOOKS　ITEMS
EVENT　GAMES
CONCERT　PRESENTS

GOODS

ファミ通を発売日に買ってくれたキミ！　エライぞ。それでもって、このニューズクラブの本文を読んでくれているキミは、超エライ！　日ごろのご愛顧に感謝して、そんなキミのためにきょうは特別メニューをお送りするぞ。お目当ての女の子をモノにするための極秘のノウハウを伝授しちゃうのだ。女性の読者ちゃんには申し訳ない。でも逆に男の子は、こーんなにも努力してるのかっていう、男性心理を知るための参考になるんじゃないかな。とにかく読んでみてね。

まず、なんといってもきっかけがなければ、なーんにも始まらない。お目当ての女の子がクラスメートだったり、バイト先の同僚だったりすれば、きっかけを作るのは容易だね。問題なのは、まったく見ず知らずの女の子を好きになっちゃったとき。これが大変、苦労苦労のオンパレードなのだ。

いろんなケースが考えられるけど、今回は相手をハンバーガー屋さんのバイトのねえちゃんと仮定してシミュレーションしてみよう。

第１段階の行動として、朝昼晩と毎日通う。そして顔を覚えてもらおう。レジに人が大勢並んでいても、必ずそのねえちゃんの列に並ぶことが肝心だ。そしてオーダーの最後に一言「あ、あとスマイルをひとつください！」と付け加えることを忘れずに。これを１週間も続ければ、とりあえず印象に残っていることはカクジツ。ただし、やりすぎてヘンな人と思われないようにすべし。何事も、過ぎたるは及ばざるが如しなのだ。

さてさて、無事顔見知りになったら、すかさず第２段階の攻撃に移ろう。話しかけるなり、手紙を渡すなり、あなたを意識してますよっていう、こちらの意志を表明



➡操作部を前面に集中配置。マルチ液晶表示がとっても使いやすい新世代のビジネステレコだ。持ち運びに便利な小型ハンディー機でありながら机に置いての使用もＯＫ！　授業を録音して復習するのもいいね。

●カセットコーダー
TCM-77　24800円
ソニー　☎03・448・2111



⬆不思議なフシギなクリスタル！　両手をかざしてみよう。なんと、なかのダイスが動き出すぞ。ダイスには、12の占いマークが刻印されていて運勢や相性占いなどが簡単にできる。

●クリスタルパワー
3600円 MASUDAYA
☎03・861・0151



➡最近、ドロップハンドルの自転車って本当に見かけなくなっちゃったね。一昔前までは、少年たちの憧れの的だったのに。いまや人気は、マウンテンバイク一色だもんな。街のなかでも、あのスタッグトレッドタイヤでひた走るのが、あたりまえだしかっこいいよね。時代はマウンテンバイクだ！

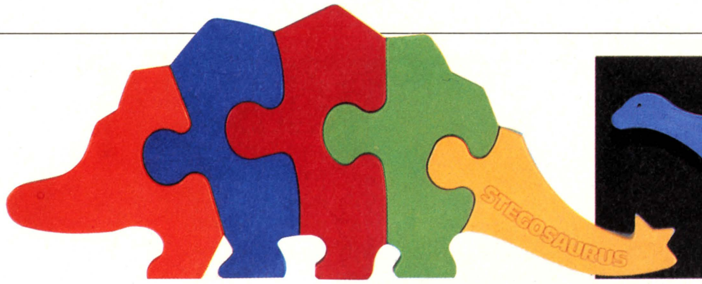
●ワイルドウエスト
WTX-46Z　77800円
ブリヂストンサイクル
☎03・274・3411

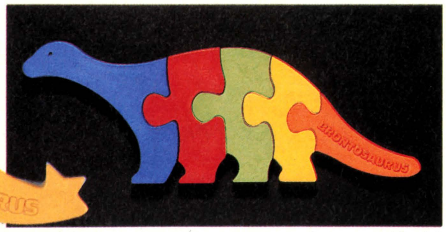
⬇どんなハンドルの自転車にも取り付けできるヘビーデューティーなライトだ。

●マウンテンバイクライト　FF-299P
2600円(乾電池別)　松下電池工業
☎06・991・1141



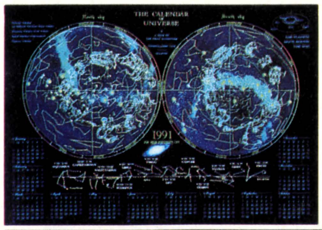
するのだ。うまくいけば「お友達から……」、だめならば「ごめんなさい」というわけで、新しい女の子を見つけておくれ！
念願かなってお友達になったからと、うかれていてはいけない。お友達は、あくまでもお友達。たゆまぬ努力がまだまだ必要なのだ。ファミ通読者のキミが目をつけた女の子なら、彼氏がいて当然。いなけりゃマンモスラッピーってやつだね。とにかくダメモトでアタックしまくろう。男なら押しの一手だぜ！ 彼女の趣味なんかをさりげなく聞き出してみよう。もしも「あたしファミコンが好きなの。でも難しくてー。誰か教えてくれないかな」なんて答えが返ってきたらしめたもの。がんばれ、がんばれー、がんばるのだ！
「いまどのゲームやってるの？」
「ドラクエⅣがね、まだ終わらないの。夢のなかの塔の出入り口が見つからなくて……。今度、家に来て一緒にプレーしようね」
「うん！ 行く行く絶対に行く！」

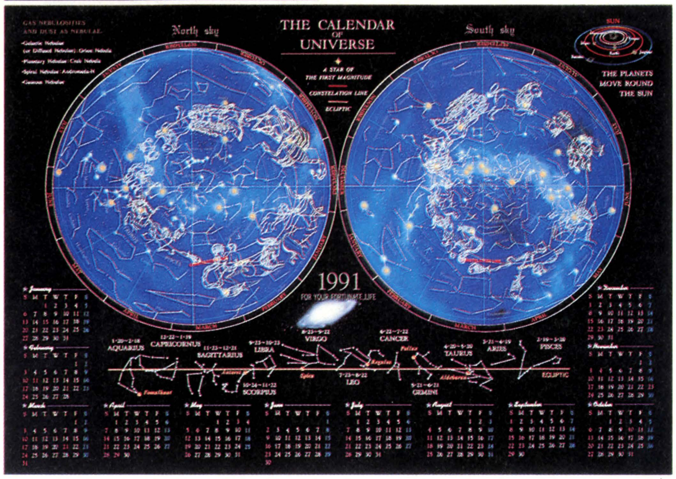




しかし、世のなかそううまくいくとは限らない。「あたし、ユーミンが大好きなのね。コンサート行ってみたいな」。キミもユーミン大好き人間ならなんの問題もない。しかし、ヘビメタキッズのキミなら「けっ、ユーミンなんか聞けるかよ。男はヘビメタに決まってんじゃんか！」内心こう思ったとしても決して口に出してはいけない。「おれもユーミン大好きなんだ。来月11月の23日にさ、ニューアルバムが出るんだよね。たしか『天国のドア』っていうタイトルだよ。チケットとるから絶対にコンサート行こうね」
というわけで、ファミ通のニュースクラブで偶然読んだユーミンのニューアルバムの記事に感謝しつつ、キミは笑顔で答えるのであった。彼氏への道のりは遠い……。

⬆アメリカからやって来たパズル式の恐竜型クレヨンだ。なめても無害の材質だから小さな子供にも安心。写真ふたつは、ステゴサウルスとブロントザウルス。このほかにティラノザウルスとトリケラトプスがあるぞ。全部集めてパズル大会を開いちゃおう！ ●恐竜クレヨン 580円 ピクシー事業部 ☎03・835・0606

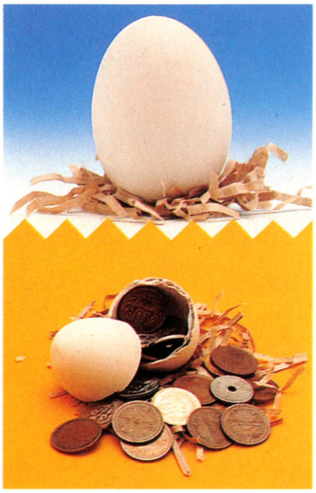




⬆秋の夜長にジグソーパズルはいかがかな？ どうせやるなら、12星座宮がオシャレな〝スターリーマップ〟をどうぞ。2000ピースの本格的なパズルだ。その上、なんと光ってしまう。完成したら部屋を暗くして観賞しよう！ ●光るパズル 大星座宮―スターリーマップ― 6900円 コナミ ☎03・264・5678

⬆イヤホンを耳にするだけで、会話ができちゃうトランシーバーなのだ。マイクがないから、完全同時通話っていうことが可能なのね。付属のアームバンドで腕に固定すれば、両手が自由に使える。スポーツに最適ってわけだ。スキーしながら、ふたりでおしゃべりなんて使い方がよいぞ。●スポーツインカム 1万2千円 学研レジャートイ事業部 ☎03・493・3303





⬆ニワトリのたまごかな？ と思いきや実は素焼きの貯金箱なのだった。100円玉なら30枚が入るぞ。本物みたいでしょ。貯金すれー！ ●EGGYBANK 300円 東急ハンズ渋谷店 ☎03・476・5461



⬅お気に入りのオーディオカセットには、きちんとラベルを作ってあげたいね。そんなときに便利なワープロが出たぞ。市販のカセットインデックスにワンタッチで印字できる3種類のフォーマットを内蔵。買ったその日から、誰でも簡単にラベルが作れちゃうのだ。紙がロールしない水平方式のプリンターだから、厚めの紙でも問題なし！ 2インチのFDDにデータも記録可能だ。●EDITOR ES-E15 90000円 三洋電機 ☎06・443・5141

CD

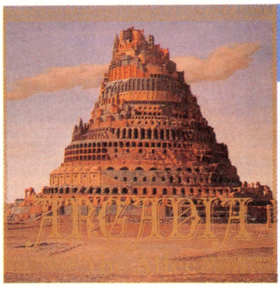
森高千里
古今東西



全国の森高ファンの皆さま。待望のオリジナルアルバムの発売だぜ！ 前作『非実力派宣言』で、ぼくらをブッとばし、ベスト盤の『森高ランド』で、数々の名曲を聴かせてくれた森高。またまたやってくれたぞ。最新オリジナル18曲をつめこんだ大自信作が、この『古今東西』なのだ。派手派手コスチュームから一転、和服を着込んだ下町娘的なジャケット。一瞬戸惑うが内容はバッチリ！ ゴキブリとの死闘を歌う『ザ・バスターズ・ブルース』なんかもう、まいったとしか言えない出来なのだ。初回特典32ページ豪華写真集付き。

●ワーナー・パイオニア
発売中/2900円込

THE ALFEE
ARCADIA



１年７ヵ月ぶりに発売されたファン待望のオリジナルアルバム。タイトル曲の『Arcadia』は、コンサートでもおなじみの曲だ。来年発売のファミコンゲーム『シャドウブレイン』のテーマソングも収録されているよ。

●ポニーキャニオン
発売中/2800円込(初回限定盤/3000円込)

PET SHOP BOYS
BEHAVIOUR



ほかのアーティストのプロデュースや、曲の提供といった活動の多かったPSB。彼らがついに自分たちの新作を完成させた。エレクトリックサウンドを満喫してほしいゴキゲンな１枚だ。３曲入りCDシングルのおまけ付き！

●東芝ＥＭＩ
発売中/3000円込

Wink
Wink Hot Singles



1988年４月のデビュー以来、数々のヒット曲を送り出してきたWink。彼女たちのシングル全８曲が収録されたベスト盤の登場だ。そのうえ、11分にも及ぶノンストップシングルメドレーも入っている。うれしすぎるぞ。

●ポリドール
11月１日発売/3000円込

ゲームミュージック
S.S.T. BAND LIVE



８月25日、〝ゲームミュージックフェスティバル'90〟として行なわれたズンタタとのジョイントコンサート。ライブ盤ＣＤとして大迫力のステージがよみがえる。スタジオ録音では味わえないナマのサウンドを体感してくれ。

●ポニーキャニオン
10月31日発売/2500円込

TMN
RHYTHM RED



ついにグループとしての活動を再開。TMNと名称も改めて、新境地に挑むべくリリースされたのが『RHYTHM RED』だ！ ひとあし先にテレビCFでオンエアされてヒット中のシングルもフィーチャーした大満足のアルバム。

●EPICソニー
発売中/2800円込

ゲームミュージック
PREPRIMER



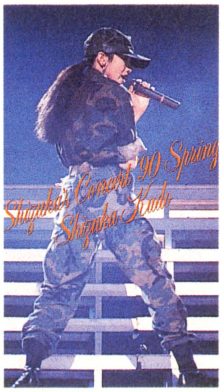
ゲームミュージックとしてクレジットしたけど、これはニューエイジミュージックなのだ。アルバムのトータルコンセプトは〝冬〟。クラシック界の奇才、藤澤道雄氏による心なごむ新しいサウンドの数々を聴いてみて！

●キングレコード
11月５日発売/3000円込

VIDEO

秋の夜長は、のんびりビデオでも観て過ごすには最適だよね。社会派映画で、哲学にふけるのも良し、なんにも考えず大笑いするのもいい。男女問わず人気のある静香ちゃんのライブビデオで、一緒に歌って踊っちゃうのもいいかもしれない。彼女にとって３作目のビデオなんだけど、１作ごとに女っぽく変わっているんだよね。そういえば、元おニャン子で今も頑張ってるのって静香ちゃんと渡辺美奈代ちゃんぐらいだもんなあ。

静香のコンサート'90春／工藤静香



1990年7月3日、NHKホールで行なわれた春のコンサートツアー最終日のもようを収録。全24曲をノーカットで聴かせてくれるぞ。静香ちゃんの魅力がいっぱいだよ♡

●ポニーキャニオン
ＶＨＳのみ/100分
発売中/6000円込

マッドタウン



驚くべき実話をもとにした作品。カナダの片田舎の小さな町がひとりの権力者によって人種主義の偏見に充たされる。ただひとり立ち向かう女性の声を聞く人はいなかった……。

●東宝ビデオ
ＶＨＳのみ/94分
11月９日発売/13800円

ドッキリ！ビックリ！いたずらビデオ



渋谷のど真んなかで、やりたい放題いたずらして楽しんじゃおうってビデオ。テレビでは、過激すぎて放送できないアブナイ内容っていうんだから中味が想像できるでしょ？

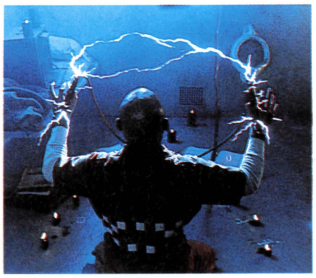
●Ｊ.Ｖ.Ｄ
ＶＨＳのみ/40分
発売中/8800円

MOVIE

TV電波に乗って全国どこでも出没可能『ショッカー』は怖くてオモシロイのだ!!







『エルム街の悪夢』の監督ウェス・クレイヴンの新作は、きわめて異色なBS(衛星放送)ホラーなのだ。「ピンカーTV修理店——お宅に修理にうかがいます」大学生のジョナサン・パーカーがその夢を見たのは、フットボールの練習中に頭を打ったときだった。自宅のまえに見なれないバンが止まっている。車体には「ピンカーTV修理店」と書いてある。不審に思い家の中に入ってみると、居間に血まみれの弟の死体がころがっていたのだ。さらに2階では、母親と妹がナイフを持った男に殺されかかっているではないか。男に飛びかかろうとしてハッと目をさますと、そこは下宿先の自分のベッドの中。そこへ電話が鳴る。母親と妹と弟が殺されたという知らせだったのだ。



このあとストーリーは、ナイフを持った凶悪な殺人鬼ピンカーとそれを追うジョナサンの追っかけっこになるわけだけど、じつはそれだけで終わらないのがこの映画のスゴイところ。

ピンカーは中盤あたりでじつは逮捕されてしまう。そして電気椅子で死刑になっちゃうんだけど、黒魔術のおかげで、なんと電気的殺人鬼に変貌してしまうのだ。そしてTVの電波に乗って全国各地に出没する……。

前半はけっこう正統派ホラーで、後半になるとハチャメチャなMTV的エンターテイメント。

とにかく一見の価値はあるぞ。

●東宝東和配給/10月下旬公開

ごきげんなロックで『メン・アット・ワーク』

ちょっとブラックな味つけのコメディー映画『メン・アット・ワーク』を紹介しよう。メン・アット・ワークったって、カンガルーの国のロックバンドのことじゃないよ。アメリカの超売れっ子スターがふたりも主演してる話題作なのだ。そのふたりっていうのは、チャーリー・シーンとエミリオ・エステベス。知ってる人もいるかもしれないけど、このふたりは実の兄弟なのだ。しかもお兄さんのエミリオは、この映画の製作、監督、脚本まで担当している。エライなあ。

南カリフォルニアの小さな街のしがないゴミ収集人、カールとジェームスの夢は、いつか自分たちのサーフショップを開くこと。そんな彼らが、ある日仕事中にドラム缶の中から市会議員ジャック・バーガーの死体を発見したから大騒動。命をかけた珍道中が始まるのだった……。

●UIP映画配給/公開中





BOOKS

宗田理
ぼくらの修学旅行



宮沢りえちゃん主演の映画『ぼくらの七日間戦争』の原作者としておなじみの宗田理。彼の"ぼくらシリーズ"第7弾の登場だ。中学3年の夏休み。ぼくらの勇気と冒険の物語。

●角川文庫/430円込

矢追純一
宇宙人は、もう地球に棲んでいる



これはスゴイ。1992年の米大統領選挙でブッシュが再選されたとき、米政府が宇宙人の存在を公式に認める声明を出すというのだ。そのほか矢追純一のUFO最新情報満載!

●青春出版社/460円込

ダニエル・コーエン
世界謎物語



現代の科学力でも解明できない不思議な出来事や謎が、世界にはたくさんある。太古の謎や中世の秘密結社、謎に満ちた伝説の人々、いろいろな魔術などを作者が鋭くレポートする。

●現代教養文庫/520円込

河野友美
食味往来



食べものには明確なひとつの道があるのだそうだ。どの食べものがどんな道をたどって、どう伝わったか。日本各地の食文化の伝承を調べ、食生活を見直してみようって本なのだ。

●中公文庫/560円込

キャッチ・ザ・ハート――
TAITO



9回裏、ツーアウト満塁。

君のバットがうなりをあげる!!

シリーズ第3弾!

さらにパワーアップして登場

勝負はきみの頭脳とヒラメキ!

ベースボール・ゲーム、数ある中で、だんぜんトップの面白さと興奮のゲーム感覚を備えた"ハリキリスタジアム"そのシリーズ第3弾が、いよいよ期待の登場だ!!
モードは1P、2P、ペナントレース、エディットなど全6種類。試合をするたびに、打率・防御率が変化するので、リアルなゲーム感がいっぱい。ズームアップシステムなど、画面的にも大幅にグレードアップされ、いつも迫力あるゲーム展開が楽しめる。充実のエディット機能で各選手のデータが細かく設定できるから、自分だけの最強のチームづくりも可能だ。ペナントレースの優勝めざしてバリバリいこうぜい!!

ファミリーコンピュータ用ROMカセット
発売月未定
価格未定

株式会社タイトー
本社：〒120 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局
東京03(239)4000 高松0878(33)6340

CONCERT

ワイルド&セクシー 麻里のライブを見逃すな

一時期の“なんだかちょっとつっぱった感じのロック少女”というイメージからはすっかり脱皮して、今では本格派女性ロックシンガーとしての道をひたすら追求しているという感じの浜田麻里。この夏にはあのTOTOのメンバーとロサンゼルスで共演したりして、ますます実力にも磨きがかかってきた。今まさに絶頂の彼女のステージで、キュートでセクシーな魅力をたっぷり楽しんじゃおうぜ。



●11月1日　帯広市民文化ホール　開演18：30　3900円込(全席指定)　WESS　☎011・613・9000
●11月6日　浜松市民会館　開演18：30　3900円込(全席指定)　遠文連　☎0534・54・9999
●11月8日　山梨県立県民文化ホール　開演18:30　3900円込(全席指定)　キョードー名古屋静岡オフィス　☎0542・53・5532
●11月14日・16日　名古屋市民会館　開演18:30　3900円込(全席指定)　キョードー名古屋　☎052・962・0511
●11月23日　国立代々木競技場　開演18：30　Ｓ席3900円込　Ａ席3600円込　キョードー東京　☎03・5237・9000
●12月3日　松本社会文化会館　開演18:30　3900円込(全席指定)
●12月4日　長野県民文化会館　開演18:30　3900円込(全席指定)　ＦＯＢ長野　☎0262・27・5599
●12月6日　郡山市民文化センター　開演18：30　3900円込(全席指定)　フリップサイド宇都宮　☎0286・33・1009

型破りのサウンドなら ユニコーンにお任せ!

フジテレビ『夢で逢えたら』のタイトル曲『働く男』が大好評のユニコーン。この曲を含むニューアルバム『ケダモノの嵐』をひっさげてのパワー全開の全国ツアーもいよいよ佳境。型破りのサウンドが身上の彼らだけど、人気の方も型破りでチケット獲得は難しいとか。観たい人は、ガッツをいれて入手してくれ！



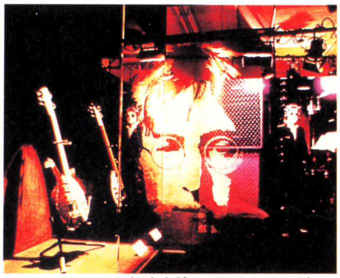
●12月3日　京都会館第1ホール　開演18：30　3399円込(全席指定)　サウンドクリエーター　☎06・361・9900
●12月5日　富山市公会堂　開演18:30　3399円込(全席指定)　キョードー北陸金沢オフィス　☎0762・60・0999
●12月6日　直江津・上越文化会館　開演18：30　3399円込(全席指定)
●12月7日　長岡市立劇場　開演18：30　3399円込(全席指定)　以上、キョードー北陸新潟オフィス　☎025・245・5100
●12月9日　石川厚生年金会館　開演18：00　3399円込(全席指定)
●12月10日　福井・フェニックスプラザ　3399円込(全席指定)　以上、キョードー北陸金沢オフィス　☎0762・60・0999
●12月19日　パルテノン多摩　開演18:30　3090円込(全席指定)
●12月21日　市川市文化会館　開演18:30　3090円込(全席指定)
●12月22日　千葉県文化会館　開演18:00　3090円込(全席指定)
以上、ディスクガレージ☎03・5485・3200

EVENT

亡きジョン・レノンの 生誕50周年イベント!

もはや説明の必要がないくらい有名なロックグループ、ビートルズの元メンバー、ジョン・レノンが亡くなって10年。そして今年は彼が生きていれば、50歳の誕生日を迎える年でもある。

こうした区切りの時期を迎えるにあたり、世界初のジョン・レノンをテーマにした本格的イベント「Happy Birthday,John」が日本で開催されることになったぞ。展示されるのは、ジョン愛用の楽器を始め、ステージ衣裳、日用品、さまざまな美術作品などの貴重な品品。こうした展示品を通して、さまざまな形で愛と平和のメッセージを世界に送り続けたジョンを偲ぼうという趣向だ。



ジョンの熱狂的なファンの人はもちろん、ビートルズの歌はよく知っていても生前の彼のことはよくわからないという人にこそ、ぜひ観てもらいたいイベントと言えるんじゃないかな。

●11月3日～11月30日　東京・パルコ池袋店7Ｆ　10:00～20:30　一般1000円込　高校生以下700円込
●11月30日～12月11日　広島・ウィズ ワンダーランド6Ｆ　前売り／一般800円込　高校生以下500円込　当日／一般1000円込　高校生以下700円込
このほか、名古屋、北海道、大阪、福岡、仙台、静岡でも開催予定。
ジョン・レノン事務局　☎03・356・8456

SPORTS

バスケというよりサーカス 楽しさ満点のショーバスケ

アメリカのプロバスケといえば、長身選手がケンカさながらにぶつかりあうシーンを想像するけど、じつはもうひとつユニークなプロバスケが存在するのをご存じか？

ハーレム・グローブトロッターズのショーバスケというのがそれ。彼らは、すさまじいダンクシュートや手品のようなドリブルを、コミカルな演技でショーアップして見せてくれる集団。超難度の技を決めたかと思うと観客席に飛び込んで愛想をふるまいたりして、とにかく楽しさは満点なのだ。サーカス気分で観戦しようぜ。

●11月11日・12日　代々木第2体育館　19:00～　Ｓ席4120円込　Ａ席3090円込　Ｂ席2060円込　大会事務局　☎03・980・6722




株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F ☎03-252-6344
ここは果てしない
夢中空間
ゴーストバスターズ2
ゲームボーイ™専用カートリッジ
映画で大ヒットのゴーストバスターズ2が
ゲームボーイにやってきた!!
好評発売中!!
標準小売価格 3,400円(内税)
©1989 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. All Rights Reserved.
Used Under Sublicense from ACTIVISION. ©HAL INC.
いつでも for GAME BOY HAL どこでも
STREET SYNDROME
HALのゲームボーイ用ソフトのフラントマークです。
HAL Laboratory, inc.
ゲームボーイ™は任天堂の商標です。

LEISURE

蒸気機関車で世界を巡る、自然いっぱいの異次元空間! 静岡の修善寺に出現!!

今年オープンしたテーマパークに、新しいコンセプトでお客さんを楽しませてくれるレジャースポットが登場した。その名は、情緒あふれる『虹の郷』だ。

場所は、静岡の修善寺。伊豆の自然を体中で満喫できる山中に、なんと50万平方メートルという広大な敷地があるというから驚き！

この施設の、何が新しいのか？ それは、こういう施設にありがちな絶叫マシーンやなんとかシミュレーターなどはいっさい置かないで、素朴ながらも感動的な世界を味わえるように工夫してあるところだ。つまり、広大な敷地の中にイギリス、カナダ、日本の街並みを忠実に再現して、訪れる人がまるで本当にそこにいるかのような気分に浸れるようになっているってワケ。



⬅写真の蒸気機関車は、この村を走っている3タイプのうちのひとつDLというタイプだ。



⬆虹の郷中央にある大きな日本庭園。春は桜、秋は紅葉が美しい。ここ以外にも日本村はふたつある。

そんな気分をさらに盛り上げてくれるのが、村々を結ぶこの郷の足ロムニー鉄道だ。この鉄道、実際の３分の１のスケールながら、ちゃんと石炭をたいて走る蒸気機関車なのだ。SLの本場イギリスで製作されたもので、小さくても力強いこの鉄道の勇姿は、虹の郷にまさにうってつけ。

この他にも、花しょうぶ園やしゃくなげの森など見どころはいっぱい。キミもこの虹の郷で小さな鉄道の旅をしてみないか？

⬇入場ゲートを入ると、まずイギリス村が見える。レストランもあるぞ。





⬆修善寺の姉妹都市、カナダのネルソン市をイメージした建物。中は資料館などだ。

●静岡県田方郡修善寺町修善寺4279-3
虹の郷　☎0558・72・7111

EAT

三つ子の魂百までも ああ、なつかしの母の味

ある日、家に帰ると夕食のおかずはいもの煮っころがしだった。「なんでいっ！ おいらは洋食が好きなんだ!! スパゲティーの方が、カレーの方がいいっ!!」

思わずこう叫んでしまう気持ちも、わからないではない。しかし、毎日洋食三昧の生活を続けてみなさい。１年もたてば、おふくろの味のありがたさもわかろうってもんだ。そう、やっぱりボクらは日本人なのだ。おふくろの味は一生忘れられっこないのだ。

というわけで、今回はいろり端が似合う新製品を選んでみたぞ。



⬅加熱処理した無菌包装めん。いわゆる生うどんが入っている、カップめんらしからぬ本格派。先発の同タイプの商品より太めのめんで、関西風の味付けになっている。インスタントに飽きたらなくなったキミに。

●明星夜食亭天ぷらうどん・きつねうどん生タイプ　200円　明星食品☎03・470・1679



⬅飲み物がスティック飴になるのはよくあること。こんどはスティック飴が飲み物になった。風邪気味のときにもグー。●のど飴ドリンク　97円　カルピス食品工業☎03・780・2127



⬆⬇カールに、またまた新しい味が登場したぞ。これで、合計６種類の味だ。60円のミニサイズもある。ただし、地域によっては発売していないものもあってザンネン。●カールお好み焼き・和風ビーフ　120円　明治製菓☎03・272・6511

⬇⬆ハイキングにでもお供させたいお味噌汁。ほか弁といっしょに食べてもおいしい。赤だしは東海地方中心、信州味噌は、それ以外の地方でそれぞれ販売されている。●ポッカ缶入りみそ汁信州・赤だし　120円　ポッカ☎052・932・1473




NEC
12月7日発売
4M HuCARD
標準小売価格7200円(税別)
駆け抜ける蒼い稲妻!!
Thunder Blade
サンダーブレード
©SEGA 1988
REPROGRAMMED GAME, ©NEC Avenue, Ltd. 1990
PC Engine
1006
雷・暴風警報発令!!
1020
928
台
大旋風
©1990 NEC Avenue, Ltd.
LICENCED BY TOA PLAN
吹き荒れる熱い嵐!!
12月14日発売
4M HuCARD
標準小売価格7200円(税別)
NECアベニュー株式会社
ニューメディア事業部：〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
お問い合わせ 03(288)0330
●平日/午前10:00～午後7:00
テープサービス03(288)0880

GIRLS

サッカーは男の子だけのスポーツじゃない！女子リーグで活躍中の大竹奈美&由美ちゃん

〝日本女子サッカーリーグ〟って知ってる？　その名のとおり、女の子のサッカーチームだけが加盟するリーグだ。その中で、今優勝候補にあげられているのが、読売サッカークラブ女子・ベレーザ。ベレーザは、ポルトガル語でかわいい娘って意味だ。

今回紹介するのは、そのベレーザの選手ふたりだ。名前は、大竹奈美ちゃんと大竹由美ちゃん。ふたりは双子の姉妹で、現在高校1年生。ふたりともホントーにそっくりで、全然見分けがつかないくらい。チームの竹本監督も、「いつも背番号で判断してますよ」なんて言うくらいウリふたつ。

'89年の第1回女子リーグ戦では、奈美ちゃんは5得点4アシスト、由美ちゃんも2得点と大活躍だった。奈美ちゃんは、そのおかげで、ヤングプレーヤー賞も受賞したのだ。

今後の目標はと聞くと、「スピードあるＦＷです」と声をそろえたふたり。リーグ戦は、来年の1月まで続くから、ケガのないようにプレーしてもらいたいものだよね。キミたちも、機会があったら、ぜひ応援に駆けつけてくれっ!!







⬅読売サッカークラブ女子・ベレーザの選手。奈美ちゃんは中段の左端。由美ちゃんは中段の左から3人目だ。

●大竹奈美&由美（おおたけなみ・ゆみ）
昭和49年7月30日生まれ　16歳
身長：164センチ　体重：50キロ　血液型：O型
レターのあて先
〒206　東京都稲城市矢野口3294　読売サッカークラブ

ITEMS

秋冬モノも、お手ごろ価格で充実さっ！高品質の無印良品はボクらの味方なのだ!!

朝晩の冷え込みに、冬が近づきつつあることを、ふと感じてしまう今日このごろ。そろそろセーターの欲しくなる季節だよね。

できれば、彼女に編んでいただくのがいいんだけれど、彼女がいなけりゃしょーがない。かといって、ヘタにブランドものに手を出すとベラボーに値段が高いし、安物だと品質に問題アリだ。品質をとるか値段をとるかでいつも悩んじゃうよね。

そこでオススメなのがその両方を兼ね備えた無印良品のアイテム。セーター以外にも、秋冬モノの品ぞろえは豊富なので全国の西友や西武にある無印良品のお店を、一度のぞいてみては？

●無印良品　青山　☎03・407・4666



⬆コシが強く、丈夫なアルゼンチンウールを使用したフィッシャーマンタイプのセーター。ザックリとした仕上がりなので、着心地もいいのだ。カラーは、生成と紺があるぞ。**●アルゼンチンウールセーター・クルーネック　6900円**



⬆北風の強い日は、首を暖かく包んでくれるタートルネックがウレシイ。カラーは全部で3色。**●ヤッスファインラム・タートル　7900円**



➡厚手のセーターの上には、大きめのジャケットを羽織りたい。こいつは、軽くて防風性に優れているので申し分ナシ！**●コーティングナイロン・ジャケット・中綿入　12800円**

⬇オーストラリアのヤッス地方でとれた子羊の毛を使用。柔らかく弾力のある素材は、保温性もバツグンなのだ！**●ヤッスファインラム・Vネック　11800円**



⬇柔らかくて保温性に富んだウールを使用しているので、薄手だけどけっこう暖かい。カラーはこの他に紺がある。**●ジャコブセーター・クルーネック　8900円**




namcot
秋の
NEW ITEM
PC Engine
ボスコニアン戦争に終止符!
超ハードシューティングゲーム!!
namcot
FINAL BLASTER
ファイナルブラスター
FINAL BLASTER
ファイナルブラスター
好評発売中! 6,800円(税別)
MEGA DRIVE
天現寺(てんげんじ)ひろみ
行かせていただきまーす!
栄光のスペースファイターを
目指し、卒業試験を
突破せよ!
スピード感あふれる
3Dシューティング
ゲーム登場!!
HIROMI
MISSILE
BURNING FORCE
バーニングフォース
好評発売中!
5,800円(税別)
「遊び」をクリエイトする
株式会社 ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2−1−21
© NAMCO., ALL RIGHTS RESERVED
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用の

GAMES

浪花の老舗アイレムがファンクラブ会員募集

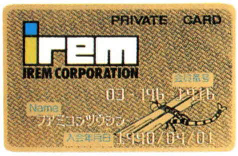
中東問題も慌ただしく、任天堂の動きも注目度ナンバーワンのこの時期。ゲーム関係の情報はなんでも仕入れておきたいものだ。

そこで、『R・TYPE』で有名なアイレムのファンクラブに入会するっていうのはどうかな？　この会員になると、カッコいい会員証が発行され、ゲーム情報がいっぱい載った会誌が送付されるようになるど。アイレムファンならずとも魅力的なお話じゃないかな。

ファンクラブに入会を希望する人は、郵便番号、住所、氏名、生年月日、学年または職業、電話番号を明記して62円切手10枚を同封の上、下記のあて先まで送ってほしい。イベントに招待する予定もあるらしいのでお早めに!!



⬅表紙のイラストは、大工の源さんこと田村源三さん。意外に若々しい!?



⬅これが特製ゴールドプライベートカードだ。カード時代にピッタリ!!

あて先
〒550　大阪市西区西本町1-11-9　岡本興産ビル
㈱アイレム　アイレムファンクラブ係

『モンスターメーカー』がゲームボーイ版で新登場

ファンタジーカードゲームの雄、『モンスターメーカー』のゲームボーイ版発売を記念して、ソフエルからテレカのプレゼントがあるぞ。



⬅カードの王が治めるカードワールドが舞台。テレカのほうは、登場キャラクターをあしらったイカスやつだ。

あて先
〒101　東京都千代田区外神田3-11-2 ロックビル
株式会社ソフエル
「モンスターメーカープレゼント」ファミ通係

ミサワホームに行ってスーファミ情報を入手

今、全国のミサワホームのショールームでゲームファンのための番組を放送中だ。これは、初心会（問屋向けゲーム発表会）の模様を中心にしたスーパーファミコンの情報番組。目当てのゲームが見られる絶好のチャンスだぞ。放送時間は土、日曜日の午後から。



⬅番組名は『チャイルドシアター』だ。



➡話題作『ポピュラス』も登場する。

ファルコム一家総出演フェスティバル開催!!

〝ファルコム・フェスティバル'90 IN WINTER〞と題して感謝祭が11月に催される。内容は、オリジナルアニメ『イース』の上映会やJ.D.K.BANDのコンサートなどを予定。

- ●11月3日　東京—天風会館
- ●11月18日　大阪—エル・シアター
- ●11月24日　名古屋—港湾会館

問い合わせはキングレコードまで
☎03・945・2122



⬅⬆ミスリリアとアニメの1場面。

ブラックユーモア作文でレーザーディスクを当てろ

映画『殺意のシステム』のビデオ、LD発売を記念して、作文コンテストが行なわれる。はがきに『殺したいほど憎い上司とは？』という題名のユーモア溢れる作文を書いて、下記のあて先まで応募しよう。



⬅現代ビジネスを皮肉ったコメディ映画だぞ。

あて先
〒152　東京都目黒区目黒1-4-1
パイオニアLDC㈱　宣伝課
「殺意のシステム」ファミ通係

PRESENTS

秋の学園祭シーズンはこの1着で決まりっ!

パナソニック・キャンパス・ネットワーク'90事務局から、スタッフジャンパーを5名様にプレゼント。この秋、便利な1着になりそう!?



5名

⬆➡学園祭企画を手掛けているのだ。

あて先
〒150　東京都渋谷区神宮前3-42-13スズキビル
㈱クラブハウス「キャンパスジャンパー」
ファミ通プレゼント係

長〜い付き合いだから「ドラクエ」カレンダー

「来年の話をすると鬼が笑う」というが、そろそろ来年のカレンダーでも手に入れて、しっかりした予定を立てておきたいものだ。そこで11月3日にエニックスから発売される、1991年度版『ドラゴンクエスト』カレンダーはいかがかな。3名様にプレゼントしちゃうぞ！



3名

⬆365日分のモンスターシール付きだ。

OH! MY GOD!!

●22号の96ページ、大明解スーパーファミコンの記事中で、『グラディウスIII』の価格が8500円となっていましたが、これはまちがいでした。『グラディウスIII』の正しい価格は、7800円です。関係者の方々ならびに読者のみなさん、ごめんなさい。



プレゼント応募のあて先
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル㈱アスキー
ファミコン通信編集部ニューズクラブプレゼント係
※○○○○希望
※欲しいモノの名前を必ず書くこと

締切は11月8日
（当日消印有効）

※このプレゼントに入賞した方は、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

PRESENT

ファミコン通信 読者プレゼント



ゲームが当たった人は、そのゲームで遊んだ記録を、体験手記として送ってくるとよろしい。ただし何もやらん。

ゲームソフト

1 ドラゴンボールZ 強襲！サイヤ人
バンダイ ―― 3名



人気シリーズの第4弾。悟空と悟飯が、地球をサイヤ人の侵略から守るために戦うぞ。

ファミコン

2 ベースボールファイター
バップ ―― 3名



本格的野球ゲームだ。セ・パ両リーグの選手がすべて実名で登場しちゃうのだ。

ファミコン

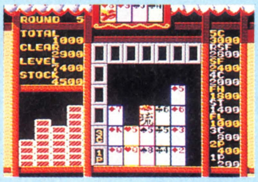
3 虹のシルクロード
ビクター音楽産業 ―― 3名



武器や防具を買って強くなっていくRPG。モンスターを倒してもお金は手に入らないよ。

ファミコン

4 琉球
フェイス ―― 3名



トランプを使ったパズルゲーム。カードをならべて、ポーカーの役を作っていけばよい。

PCエンジン

5 エアロブラスターズ
ハドソン ―― 3名



横スクロール型のシューティング。パワーを充塡して敵を全滅させるのが快感だ。

PCエンジン

6 ダイナマイトデューク
セガ ―― 3名



ド迫力のアクションゲーム。スコープで敵に狙いをつけて、ガンガン撃ちまくるのだ。

メガドライブ

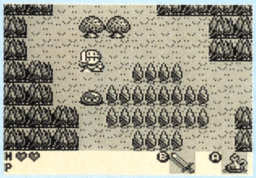
7 鮫！鮫！鮫！
東亜プラン ―― 3名



ご存じ、カタい敵がぞくぞく出てくるシューティング。レーザーやミサイルで敵を倒せ！

メガドライブ

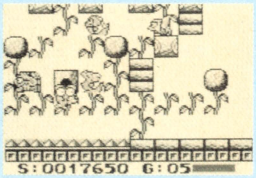
8 ベリウス-ローランの魔獣-
サミー工業 ―― 3名



アクションRPG。ローランという国に出現する魔獣軍団のボス、ベリウスを倒すのだ。

ゲームボーイ

9 ゴジラくん -怪獣大行進-
東宝 ―― 3名



SDゴジラくんが恋人ビジラちゃんを助けるために大活躍の、アクションゲームだよ。

ゲームボーイ

10 ちびまる子ちゃん おこづかい大作戦
タカラ ―― 3名



日本全国で大人気のまるちゃんが繰り広げる、じゃんけんお買い物RPGなのだあ！

ゲームボーイ

●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今キミがいちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部 FP 係まで送ってください。あて先は本誌212ページを見てね。今回の締切は11月9日です。当日の消印は有効です。締切には遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選発表のあと1～2ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●21号の当選者発表 ゲームソフト

●マジックジョン
神奈川県 熊谷真吾
北海道 中谷昭光
愛知県 吉田友明

●ストライダー飛竜
東京都 福井 賢
京都府 柿丸 繁
埼玉県 角田裕介

●GUN-NAC
福岡県 小野山直行
長野県 高橋安志
東京都 伊藤知史

●レインボーアイランド エキストラ
愛知県 藤井智之
島根県 宮本 健
岐阜県 横山浩一

●維新の嵐
岡山県 兵藤貴康
岡山県 明石 誠
東京都 矢島州児

●怒りの要塞
群馬県 大高研一
千葉県 高橋和男
奈良県 春谷晃伸

テレホンカード

11 宮沢りえ

1名



りえちゃんのテレカはどれも入手しにくいけど、そのなかでも比較的市場に出回っているのがマクセルシリーズ。約20種類もあるぞ。

ホワイト加刷

12 南野陽子

1名



330-21727

グリコのテレカに登場している女のコは、ナンノのほかに酒井法子ちゃんや坂上香織ちゃんが有名。最近では牧瀬里穂ちゃんも登場！

13 中山美穂

1名



日立コンポの販促用テレカ。このLO-Dシリーズは現在20種類ほど発行されている。コンポを買うともらえたものなのだ。

ホワイト加刷

14 田中陽子

3名



今年の新人賞をねらう陽子ちゃんの新作テレカ。デビュー曲のテレカは、マネージャーが登場して話題になったんだよね。

110-90452

15 香港パラダイス

2名



今年の春に公開された、コメディー映画の宣伝用。斉藤由貴ちゃんの顔がイラストになってるテレカはとても珍しいのだ。

ホワイト加刷

16 F-1グランプリ'90・F-1ガール

2名



過酷なレースのなかに、ほっと息をつかせてくれるF1ガールのお姉さんたち。ここから有名になる人も出てくるかも!?

ホワイト加刷

17 ちびまる子ちゃん

2名



もうどうにも止まらない、まる子ちゃん人気。新作テレカも毎月のように発行されている。入手はそれほど困難じゃない。

ホワイト加刷

18 天外魔境

2名



PCエンジンでもおなじみの『天外魔境』がテレカになって登場だ。現在『II』を制作中。期待は高まるばかりだよね。

ホワイト加刷

19 科学忍者隊ガッチャマン

2名



20歳以上の人なら、思わず「なつかしー」と叫んでしまいそう！ これでRPGを作ったらオモシロいと思うんだけどね。

ホワイト加刷

20 ジャイアンツ優勝記念

2名



9月8日にプロ野球史上最短の優勝を果たした読売ジャイアンツ。斉藤や桑田、木田などの若手投手陣が大活躍したね！

ホワイト加刷

●ゴモラスピード
大阪府　宮園博久
兵庫県　北村卓也
千葉県　満岡雅博

●おいらじゃじゃ丸 世界大冒険
茨城県　高倉一欽
愛知県　龍野政人
京都府　三木元美

●ダイハード
茨城県　藤田友嗣
神奈川県　小林　広
東京都　渡辺　勉

●F1ボーイ
神奈川県　西山　明
福岡県　鶴田祐二
京都府　乾　久徳

テレカ

●WINK――新潟県　近藤孝治
東京都　富岡聖二
●宮沢りえ――東京都　山浦大輔
●浅香唯――茨城県　関屋慶一
●斉藤由貴――新潟県　藤崎正文
●鷲尾いさ子――大分県　木場啓輔
千葉県　内田武次
●杉本彩――東京都　中川　誠

●フォード・フェアレーンの冒険――和歌山県　青地啓司
山口県　多田伸行
神奈川県　増田和弘
大阪府　馬場茂雄
栃木県　嶋田　勝
●ちびまる子ちゃん――神奈川県　芥川光枝
神奈川県　川崎茂樹
●ウルトラマン倶楽部2――石川県　大井貴行

愛知県　冨谷和正
栃木県　安井大輔
茨城県　吉岡達雄
愛知県　松本千秋
●バック・トゥ・ザ・フューチャーPART3――宮城県　柿沼孝行
静岡県　門奈克行

23号の当選者は25号(11月22日発売)で発表するぞ!!

応募券
23号FP



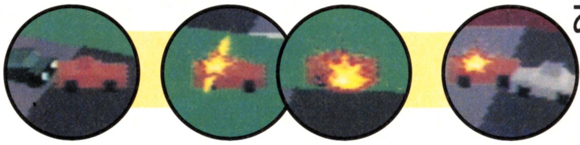
新着ゲーム通信

メガドライブ

ハードドライビン

テンゲン　12月下旬発売予定　5900円

手に汗握って、ドライビン!!



あらら!! 痛そう

⬅クラッシュシーンの数々。こんなになったら怖いぜ!! 痛そうだなぁ。

アメリカ生まれのドライブゲーム『ハードドライビン』がメガドライブで登場だ。いままでのドライブゲームとは違い、敵車とラップタイムを競ったりレースをするのではなく、2種類あるコースをいかにどれだけ速く走れるか？　といったドライブシミュレーターだ。また、コースは公道になっていて、民家があったり、対向車が走ってきたりする凝りよう。

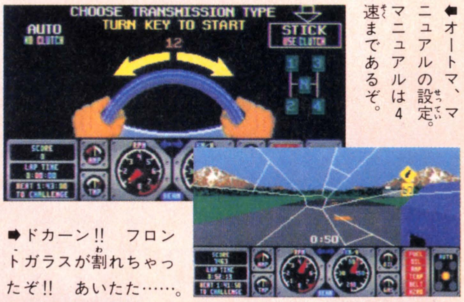
2種類あるコースはとても対照的。ひとつのコースは、スピードトラックコース。直線やゆるいカーブが続いていて、スピードがガンガン出せるコースだ。カーブでのブレーキング操作がモノをいうぞ。もうひとつのコースはスタントトラックコース。橋をジャンプしたり、シャトルループのように、1回転してしまうトリッキーなコースを走るのだ。こちらは、スピードを出すよりも、ハンドル操作がモノをいうコースだぞ。

また、アーケードにはなかった機能として、設定機能が付いているのだ。右側走行、左側走行を選べたり、スピードメーターがマイル表示かキロメーター表示かなど、いろいろ設定できてうれしいぞ。

コース全貌だぞ!!

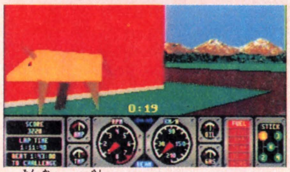
➡それぞれのコースはスタート地点から二股に分かれる。





⬅オートマ、マニュアルの設定。マニュアルは4速まであるぞ。

➡ドカーン!!　フロントガラスが割れちゃったぞ!!　あいたた……。



⬆民家には牛ちゃんもいるモー。

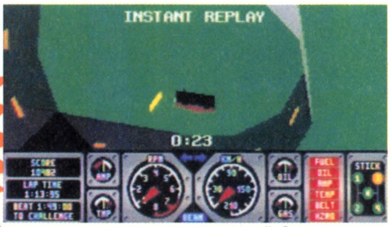


⬆あの橋をジャンプするのだ。



⬆ここを通過すればゴールだっ。

リプレー機能だこりゃ、すごい



⬆クラッシュすると、このように事故ったときのリプレーが見られるのだ。すごいね!!



⬆落下して爆発炎上したぞ。しかも、対向車にひかれちゃってる。こりゃもう、踏んだり蹴ったり。

メガドライブ

バハムート戦記

セガ '91年2月発売 価格未定

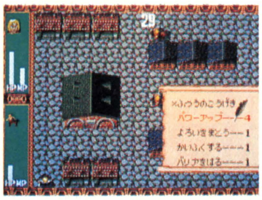
自分で自由に設定ができるぞ

4人同時プレーが可能なシミュレーションゲーム。剣と魔法が力を持つ、ファンタジックな世界が舞台だ。このゲームの特徴は、ヘックス表示の有無、戦闘シーンをアクションにするかコマンド入力式にするかなどの設定を自由に変えられること。6種類の魔法を使いこなして、領地を拡大せよ！

➡これはコマンド入力式の戦闘画面だ。



⬇戦闘シーンをアクションに設定するとこうなる。





⬅全体マップで領土を確認するのだ。

⬇通常の指揮はこの画面で行なう。





⬆まずはキャラクターを選ぶのだ。

メガドライブ

まじかるハットのぶっとびターボ！大冒険

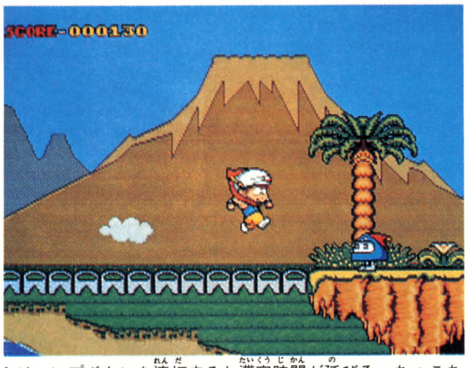
セガ 12月中旬発売 価格未定

コミカル度満点のゲームだ！

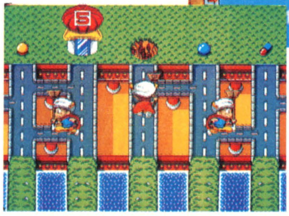
とってもコミカルな、横スクロールのアクションゲームが登場だ。通常はパンチで攻撃。ジャンプで敵の頭に乗ってもダメージを与えられるぞ。またアイテムを拾うと、飛び道具が使えるようになるのだ。ステージの途中には、あみだくじ、スロットマシンなどのイベントが盛りだくさんで飽きさせないぞ。



⬆カベを蹴って断崖絶壁をのぼっていくのだ。



⬆ジャンプボタンを連打すると滞空時間が延びる。ちょこちょこっと、空中を歩いているようなしぐさがかわいいのだ。



⬆ボーナスステージのあみだくじだ。



メガドライブ

シャイニング&ダクネス(仮題)

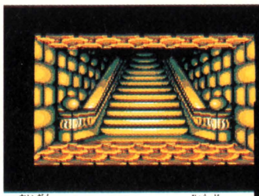
セガ '91年3月発売 価格未定

ダンジョンの中にいるみたい

ダンジョンはもちろん、城や街の中までが3DのRPGだ。ダンジョンの中では、階段や扉、たいまつなどを目印にすれば現在位置がわかるから、マッピングの手間もかからないぞ。そして、モンスターが目の前にのっそりと出てくるなど、実際にゲームの世界にいるようなリアルさを楽しめるのだ。

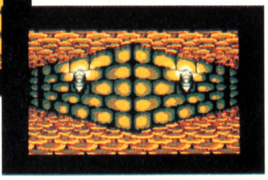


⬆装備の決定画面だ。新しい武器を手に入れたらまずその効力を試してみよう。

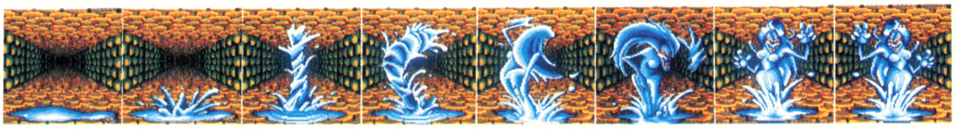


⬆階段のグラフィックも表示される。こういったことがこのゲームをリアルにしている。

⬇向きを変えるときはパッと切り替わらずに、スムースにスクロールするのだ。



⬇ダンジョンの中には未知なる敵がいっぱい。こんな風にドワーッと襲ってくるヤツもいる。



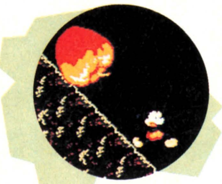
メガドライブ

アイ ラブ ミッキーマウス 不思議のお城大冒険

セガ　発売日未定　価格未定

ディズニーの人気キャラクター、ミッキーマウスが主人公のアクションゲーム。魔女にさらわれたミニーマウスを助けるため、魔女の城に潜入し、7つの宝石を集めるのだ。攻撃は、しりもち攻撃が基本だが、ショットアイテムを取ると、弾を投げる攻撃もできる。





ミニーを救え



⬆ジャンプしてロープにぶら下がったり、飛び降りたりすることができる。ロープの揺れかたが、すご～くリアル！

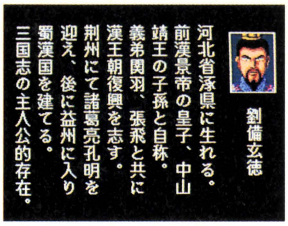
メガドライブ

三国志・乱世の英雄たち

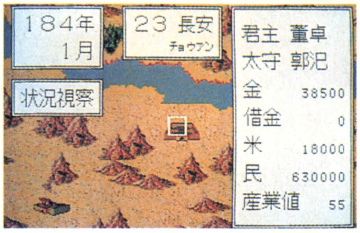
セガ　'91年1月発売予定　価格未定

中国を舞台にした歴史シミュレーションゲーム。劉備玄徳、曹操といった歴史上の人物になりかわって、中国を統一するのが目的。有能な武将を捜し出し、自分の仲間に引き入れよう。自国が強力になったら、戦争を仕掛けて領土を拡大するのだ。歴史を書き換えろ。





中国を統一せよ



⬆通常のゲーム画面。数字が上がったり、下がったり、これがシミュレーションの醍醐味。

⬅何百人もの登場人物が織りなす壮大な歴史絵巻に、キミも参加して一旗挙げるのだー。

メガドライブ

シャドーダンサー

セガ　12月2日発売　6000円

横スクロール型のアクションゲーム。荒廃したニューヨークを舞台に、忍者疾風が、忍犬大和とともに謎の殺戮集団に立ち向かう。ステージ内のすべての人質を救出し、制限時間内に出口へたどり着けば、ステージクリアーだ。難易度は3つの中から選択できるぞ。

忍者と忍犬の奇妙な関係



⬆近くのものには刀、遠くのものには手裏剣で攻撃する。切れ味抜群だぜー！さらにBボタンで忍犬攻撃ができるぞ。

➡ボーナスステージ。高速で落ちながら撃つのが快感。





⬅こんなにドデカいヘリをも相手に戦ってしまうのだ。

メガドライブ

アドバンスド大戦略

セガ　12月中旬発売　価格未定

『スーパー大戦略』に続く、メガドライブの大戦略シリーズ第2弾が『アドバンスド大戦略』だ。敵国の首都を占領・破壊するか、敵のユニットを全滅させれば勝ち。前作と違うのは、マップエディットモード、天候ルールなどが新しく追加されたこと。敵国を占領せよ。

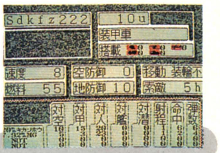
独裁者をやっつけろ

➡首都とその隣接ヘックス、および5ヘックス以内の都市ではユニット生産が可能なのだ。





⬅これが全体のマップなのだ。まず地形を把握してから、じっくり作戦を立てるべし。



⬆ユニットのデータを見る。



⬆なにを生産しようかなー。

ファミコン

タイムズ・オブ・ロア ～失われたメダリオン～

東宝　12月7日発売　5300円(予価)

さらば、経験値稼ぎくーん！

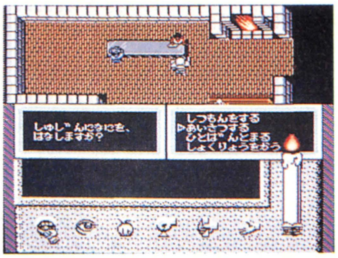
『ウルティマ』シリーズで有名な、オリジンが開発したアクションRPGの移植だ。

コマンド選択を廃止し、目、口などのアイコンによる選択を採用している。また、経験値というものが存在しないので、無意味な経験値稼ぎをする必要もない。そしてなんと、マップの広さはファミコン史上最大。しかも、フィールドから町に入るときの画面切り替えがなく、町はあくまでも町の大きさを持って存在する、というように、リアルな世界なのだ。

舞台は、かつて偉大な王ダーウィンが治めていたアルバレスという国。王は20年後に戻ると約束して故郷へ旅立った。それから20年、荒廃し危険地帯と化したアルバレスに、ひとりの旅人が現われた……。それが、キミだ！

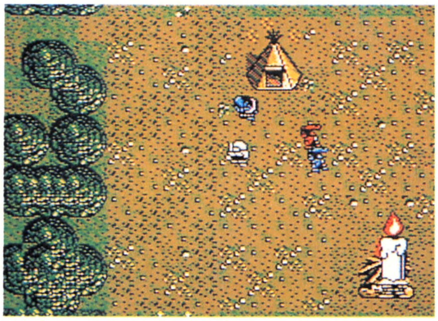


➡騎士、女戦士、格闘士の3人の中から主人公を選ぶのだよーん。

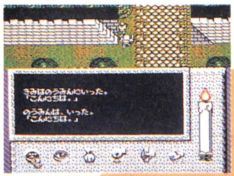


⬆ただ人から聞くのでなく、なにを話すかよく考えるのだー！

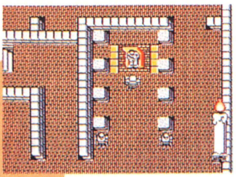
感動の巨編登場



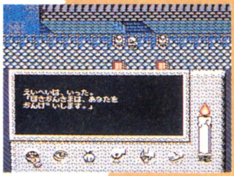
⬆ついにオークのすみかを見つけた。が、囲まれたのだ。



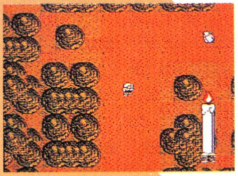
⬆挨拶は社会生活上大事だよ。



⬆これが補佐官のダリエルだ。



⬆あたりはすっかり夜なのだ。



⬆あたりはすっかり夕焼けだ。

ゲームボーイ

KLAX

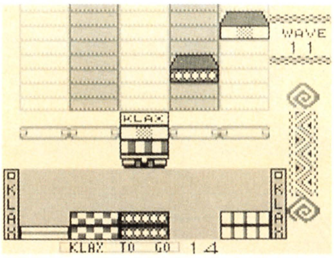
ハドソン　12月14日発売　3500円(込)

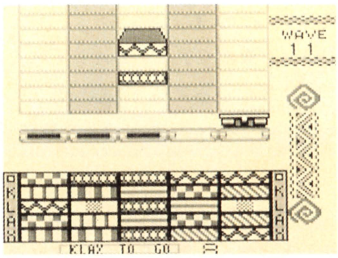
パズルでクラクラクラックス

アメリカ生まれのアクションパズルゲーム『KLAX』が、いよいよゲームボーイに登場だ。ルールは簡単。次々に転がってくるタイルをうまく並べていき、おなじ種類のタイルをたて、横、ななめのいずれかに3個並べるとそのタイルが消える。ステージごとに決められた数だけタイルを消すとステージクリアーだ。

ゲームボーイ版は、オリジナルに多少のアレンジが施されている。ひとつは、タイルを色ではなく、模様で識別するようになったこと。もうひとつは、タイルが移動してくる台を真上から見た画面構成になっていることだ。見た感じはだいぶ違うが、ゲームのおもしろさはそのままだ。もちろんふたり対戦モードもあるので、エキサイティングなのだー！

➡KLAXというのはなんにでもなるジョーカーみたいなタイルだ。



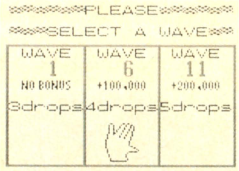


⬆うーん、なんか箱根の寄木細工っていう感じがしませんか。

朝から晩までクラックス！　やりすぎ注意

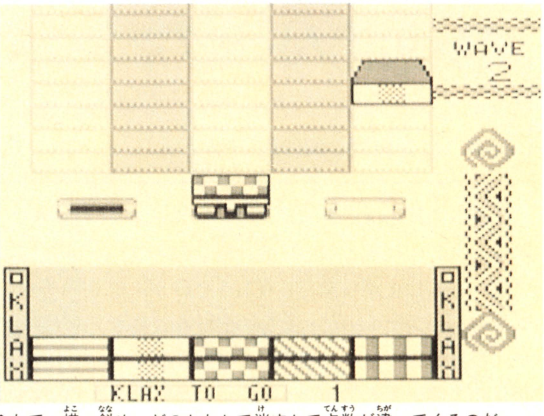


⬆これがタイトル画面だ。



⬆ステージは3つあるよん。

色はなくとも柄があるのだクラックス！



⬆たて、横、斜め、どのかたちで消すかで点数が違ってくるのだ。

PCエンジン

レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ

アイレム　'91年3月発売　7000円(予価)

かしこいトンマ王子の大冒険

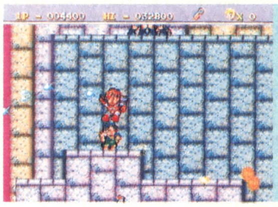




⬅つり橋は、ここまで。あとは、ジャンプしろ。



⬅カギを取りたいのだ。邪魔しないでくれよお。

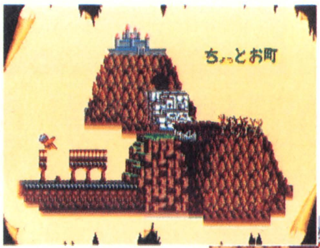


⬅敵に触れると死ぬけど頭の上なら大丈夫。

とある王国のトンマ王子が大活躍する横スクロールのアクションゲーム。魔界に捕らわれているお姫様を助け出すのが目的だ。お姫様は、トンマ王子の許嫁なのだ。これは、死んでもがんばらなきゃならないね。

魔界は、全部で7つのステージに分かれている。ステージの最後には、凶暴なボスが待ちかまえているぞ。ボスを倒さなきゃ、次のステージには進めないのだ。魔界の入り口は、廃墟のステージ。その先は崖あり、森あり、洞窟ありの様々なステージが……。最後には、お姫様が助けを待つ〝しょうばいはん城〟で大魔王ビッグ・サタンと対決だっ！

トンマ王子の攻撃方法は、魔法。魔法の力で弾を作り、相手めがけて発射するのだ。基本攻撃は、まっすぐにしか飛ばない通常弾。補助攻撃として、地這弾、放物弾、誘導弾がある。各ステージの地形に合った、もっとも効果的な弾で攻撃しよう。ステージ各所に落ちているアイテムを集めると、弾がパワーアップするぞ。そのほかにもバリア、カギ、古地図、宝箱など重要なアイテムがたくさんある。有利に戦うためにも、絶対に取り逃がすな！



⬆7つのステージは、このようにつながっている。とにかく全部まわろうぜ。

魔法の弾を射ちまくれ

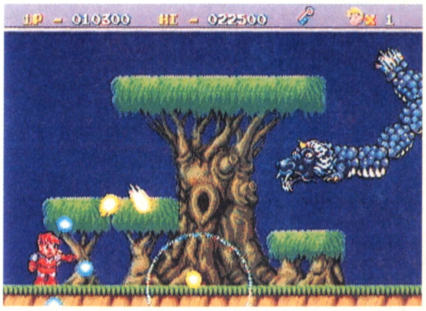
⬇崖のステージ。危なくなったら、すかさず飛び降りよう！ためらってはいけないのだ。







⬅ステージ1のボスは、ビッグ・スケルトン。剣の先から出る緑の炎に注意せよ。



⬅巨木の幹に4千年も住んでいる竜キラゴン。ステージ2のボスだ。強敵だぞ。

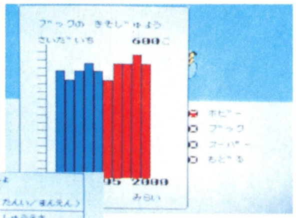
ファミコン

ファミコン・トップマネジメント

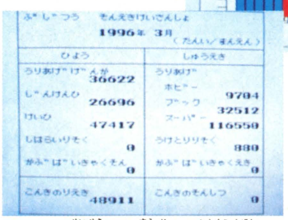
光栄　12月発売　9800円(予価)

目指せっ!　業界ナンバー1

ゲームの舞台は、近未来のコンピューター市場。キミが社長となって会社経営のノウハウをゲームしながら学んじゃおうというシミュレーションゲームだ。自分の会社を成長させ、業界ナンバー1の実績を5年間続けるのが目的。最大5人でのマルチプレーが可能だ。無駄のない開発、製造、販売の計画を立てろ。

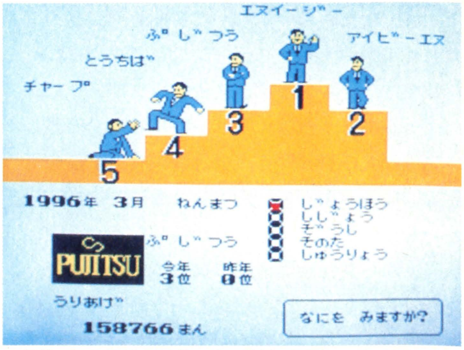


⬆いろいろなデータが棒グラフで示されるぞ。



⬆キミの成績は、数字で一目瞭然。





⬆競合5社の年間の成績が出る緊張の一瞬だ。4位と5位の最下位争いがおかしい。1位を目指して来期もがんばろう！

ファミコン

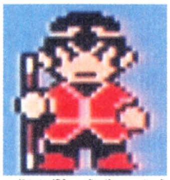
西遊記ワールドII 天上界の魔神

ジャレコ　12月7日発売予定　5600円(予価)

敵もさるもの、自分もおサル

ご存じスーパーモンキー悟空が大活躍するたて横スクロールのアクションゲーム。欲界の最高神魔羅が天界から盗み出した7つの天珠を取り戻すのが使命だ。最初の武器は如意棒のみ。地上界の魔神を倒し、天珠を取り戻せ。天珠をひとつ集めるごとに法力が使えるようになる。最後は天上界で魔羅と対決だ。

俺が悟空だ



⬆如意棒が最大の武器。

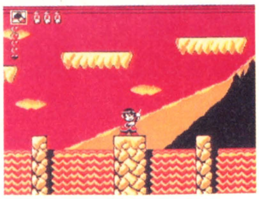
再び悟空の大冒険



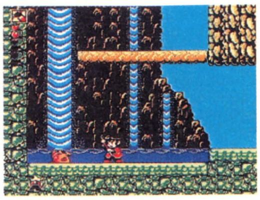
➡地上界の6つの州に住む魔神たち。やつらが天珠を持っている!



➡腐の州の真っただなか。今にも臭ってきそう。はやく出たいよー。



➡まっかっかで、あっちっち。熔岩だらけの炎の州。火傷に注意ね。



➡涼しげな水の州。だが油断は禁物。あらゆるところに敵のワナが。

ゲームボーイ

カプコンクイズ ハテナ?の大冒険

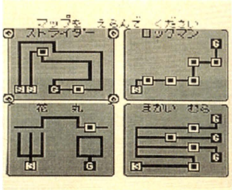
カプコン　12月発売　3500円込

クイズ大好き人間必見だぞ!!

アーケードで好評のクイズゲーム『ハテナ?の大冒険』がゲームボーイで登場だ。ゲームボーイではアーケードと同様、対戦プレーができるのだ。クイズを解きながら、マップを進んで行き、謎の敵〝クイズマスター〟を倒すのが目的。また、各マップごとに、おなじみカプコンの人気キャラクターが登場するぞ。

主人公だ!!

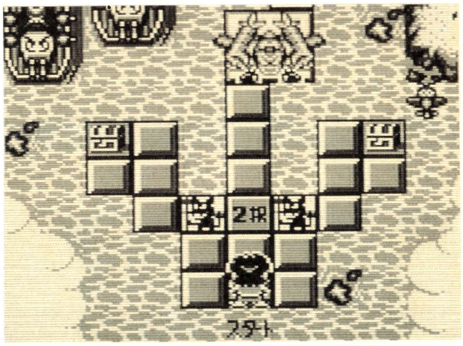




➡このマップの名前は?



➡あらら、まちがえた。



⬆これが、マップ画面だ。とにかくクイズに正解しなくちゃ話が先に進まないぞ。誰かに聞いてでも正解しれー!!

ゲームボーイ

鬼忍降魔録 ONI

バンプレスト　12月8日発売　3800円込

鬼神の能力を持つ男、天地丸

ゲームボーイに本格的なRPGが登場するぞ。主人公天地丸は、隠れ忍びの村に住む16歳の少年。その生い立ちは謎に包まれている。妖怪との戦いの旅をとおしてその謎を解き明かすのが目的だ。フィールド画面では、情報を集めて旅をしよう。あるアイテムがあれば戦闘画面で魔封童子に変身することができるぞ。

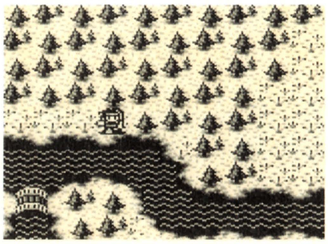




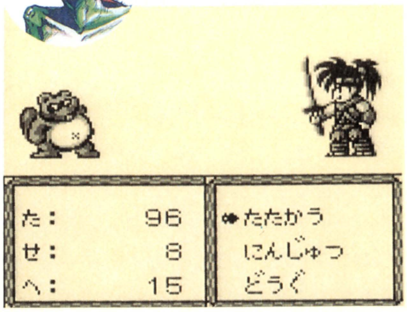
伝説の最強の鬼 魔封童子に変身!



謎が謎を呼ぶ



⬅進め進め、天地丸! 2頭身の体でピコピコ進め。なかなか動きがカワイくてよいぞ。



⬅フィールド画面の2頭身がウソのような戦闘画面での天地丸。かっこいいぜ!

PCエンジン

魔笛伝説アストラリウス

アイ・ジー・エス　12月発売予定　6300円(予価)

幻想的な音楽の世界を楽しめ

CD-ROMの機能を最大限に活かしたゲームがこの『魔笛伝説アストラリウス』だ。主人公たちは楽器の演奏者。異次元の世界、アストラリウスに迷い込んだ彼らは、魔王の侵略からこの世界を救うために、封印された魔笛を探し、魔王を倒す旅に出るのだ。

剣を扱えない主人公たちのかわりに魔王軍と戦うのは、金属製アンドロイド・アステス。ふだんは金属の玉として持ち歩けるが、戦闘になるとアンドロイドに変身し、敵を切り裂く。さらに、主人公たちが奏でる楽器の音色は、魔法の力を持っている。"豪火のアリア"や"沈黙のラルゴ"など、曲を演奏することで、敵にダメージを与えることができるのだ。曲を楽しみながらの戦闘もいいかもね。



➡この宝石を5つ集めると、魔笛の封印が解けるのだ。

フルートで敵を倒せ



⬅これがアンドロイド・アステス。強い味方なのだ。

➡こんなふうに、音楽で敵を倒すこともできるってわけさ。

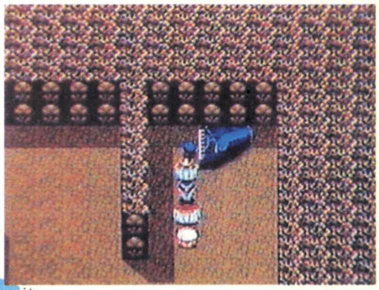
謎が謎呼ぶ







⬆アストラリウスの大陸。これに主人公たちが迷い込む最初の大陸を加えた5つが舞台だ。



⬆壊れかけたピアノが……。アストラリウスには、音楽にちなんだ謎がいっぱいあるのだ。

PCエンジン

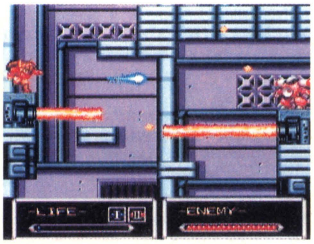
改造町人シュビビンマン2

メサイヤ(NCS)　発売日未定　価格未定

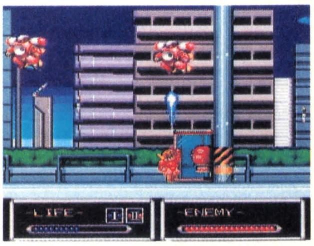
お待たせしました！ の第2弾

前作から2年。太助とキャピ子のふたりがまたまた送る第2弾なのだ。ふたりを改造した博士が、ライオ帝国にさらわれてしまった。このままでは人間に戻れない！　ふたりはライオ帝国と戦い、博士を救う決意をした。

全8ステージのうち、2・5・7ステージは横スクロールのシューティング。船や宇宙船に乗って、海や宇宙の敵を倒す。残りのステージはたて横スクロールのアクションゲーム。太助とキャピ子がビームで敵を倒すのだ。今回の見どころは、ふたりプレー時の合体攻撃。太助とキャピ子が合体すると、攻撃力が高くなる。アイテム"シュビビーム"を取れば、ため撃ちのパワーがアップし、敵をほぼ一発で倒すことができるよ。

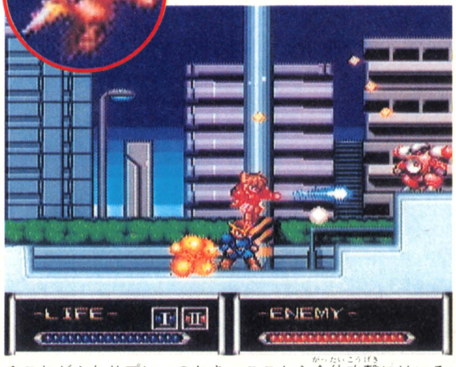


⬅キャピ子と太助の強さは同じ。女の子だって強く戦うのだ。



⬅左右だけでなく、上方向への攻撃で敵を倒すこともできる。





⬆これがふたりプレーのとき。ここから合体攻撃にはいるのだ。ちなみに太助とキャピ子、どちらが前に出るかによって、攻撃のパターンがちがうから注意ね。

博士を誘拐



➡人間の体に戻すという博士のもとへ急ぐ太助。だがそのとき……。

助けるのだ



⬅妙な集団が襲ってきた。そしてこのニュース。なにか関わりがあるのか!?

リンクス

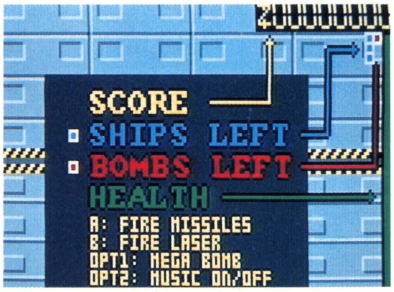
ザーラー・マーシナリー

アタリジャパン・ムーミン　12月発売　4300円(予価)

熱中し過ぎて手首が痛いぞ！

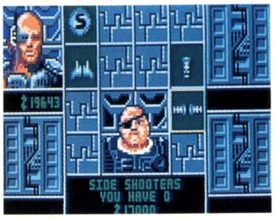
リンクスにたてスクロールの本格的シューティングゲームが登場。プレーヤーのキミは、宇宙をまたにかけて大暴れするやとわれ兵士。敵を破壊してひたすら金を稼ぐのが目的だ。稼いだ金で武器やアイテムをそろえて自機をパワーアップしよう。そして新たな戦場へと向かうのだ。戦士に休息はない。

まず最初に、個性的な7人のなかからマイキャラを選ぼう。キャラクターごとにそれぞれ初期設定の武器が異なっている。モヒカン男はバックシューター、ロボットはウイングキャノンてな具合だ。Aボタンが初期設定の武器。アイテムをとればBボタンで自動追尾レーザーを使うことができる。最大4人までのマルチプレーが可能だ。みんなで遊ぼう。



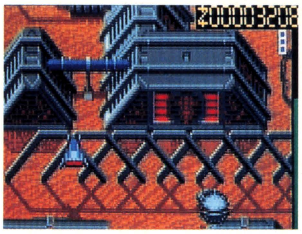
➡ごらんのように懇切丁寧に画面の見方を教えてくれる。HEALTHは自機がうけたダメージの度合いを表わすのだ。

武器屋さんで買い物



⬅左上が自分。中央が武器屋だ。どちらもコワそう。

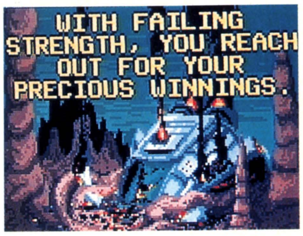
おいらは宇宙をまたにかける傭兵だ。文句あっか



⬆一見なんでもないところも破壊できるぞ。かたっぱしから撃ちまくれー！



⬆ステージ2は、海底のステージ。緑の背景が美しい。つい見とれちゃうぜ。



⬆ただのゲームオーバー画面も、このぐらいきれいだとウレシかったりする。

リンクス

ヴィンディケーター

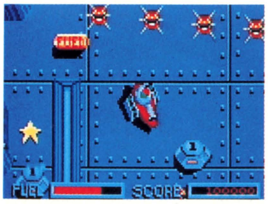
アタリジャパン・ムーミン　12月発売　4300円(予価)

ハイテク戦車ヴィンディケーターを駆使して敵宇宙基地のコントロールセンターを破壊せよ。戦車の動きによってたて横にスクロールするシューティングゲーム。✚ボタンの上下で前後進。左右で自機の回転を行なう。Aボタンでミサイルを制限なしに発射できるぞ。

ハイテク戦車出撃！秘密指令を遂行せよ



⬆やったー。命中！　しかしこんなに派手な色の戦車が実際にあったら一発でやられるね。



⬅このまま上を押しても自機は下に進む。注意ね。



⬅燃料が落ちているぞ。必ず取るのことあるよ。

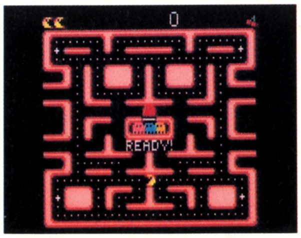
リンクス

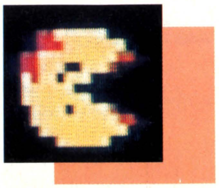
Ms.パックマン

アタリジャパン・ムーミン　11月発売　4300円(予価)

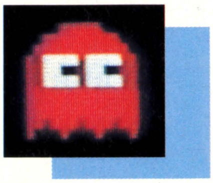
レトロブームの極み！　あのパックマンが女の子に変身して90年代に戻ってきた。その名もMs.パックマン。女の子ならパックウーマンじゃないの？　なんてことは言いっこなし。画面上のドットを全部食べれば1面クリアー。簡単なルールは今までどおりってわけ。

パックマンフィーバー再び？

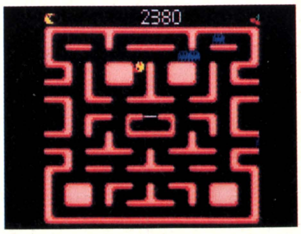




⬇やりー！　全部ドットを食いつくしたぞ。1面クリアーなのだ。



⬆懐かしのスタート画面。READYの文字が緊張感を誘うぜい。

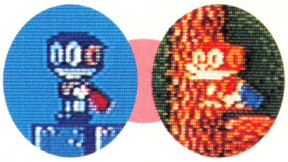


ファミコン

パーマン

アイレム　11月30日発売　5500円(予価)

いくぞパーマン2号。ウキッ



藤子不二雄の人気アニメ『パーマン』が、ファミコンソフトになったぞ。ご存じパーマン1号2号が大活躍しちゃうのだ。もちろん、パー子やパーやんも登場するぞ。

横スクロールの6つのステージをクリアーしてマッド博士の館に入ろう。博士を倒してバードマンの円盤を取り戻すのが使命だ。このままずっとバード星に帰れなかったら、かわいそうだものね。

パーマンの最初の武器はパンチのみ。でも、あるアイテムを取ると細胞変換銃を使うことができる。この銃の弾に当たった者は、体の細胞を変えられて動物になってしまうのだ。憎たらしい敵キャラが、かわいい子猫に早変わりしたりしておもわず笑ってしまうぞ。

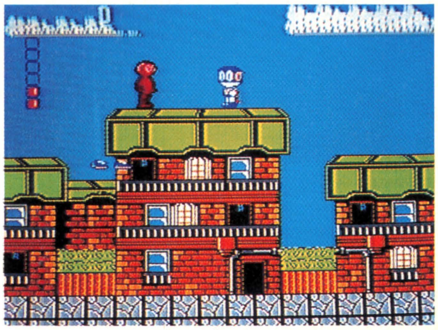
パンチも細胞変換銃もPOWアイテムを集めれば3段階にパワーアップして飛距離が伸びる。そのほかにも体力回復や一定時間無敵などいろんなアイテムがあるぞ。絶対に取り逃さないようにしようぜっ！

各ステージの最後では、スゴロクでボスと対決だ。先にゴールインすれば1面クリアーってわけ。また、各ステージのどこかから豆ゲームの面に進むことができる。〝間違い絵探し〟か〝もぐらたたき〟にチャレンジしよう。勝てば便利なアイテムがもらえるぞ。とっても楽しいアクションゲームなのだ。

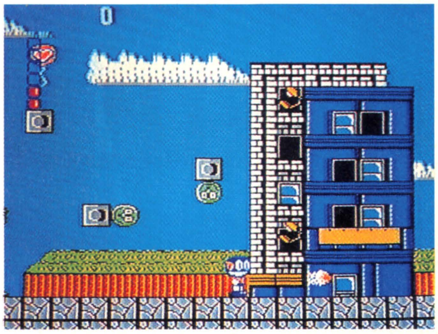
マッド博士を倒せ



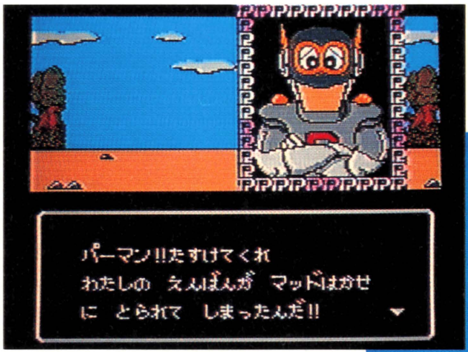
⬆なんといっても上のほうを飛んでいるパーマン2号がポイント高いよね。コンティニューは、ステージの最初からだぞ。



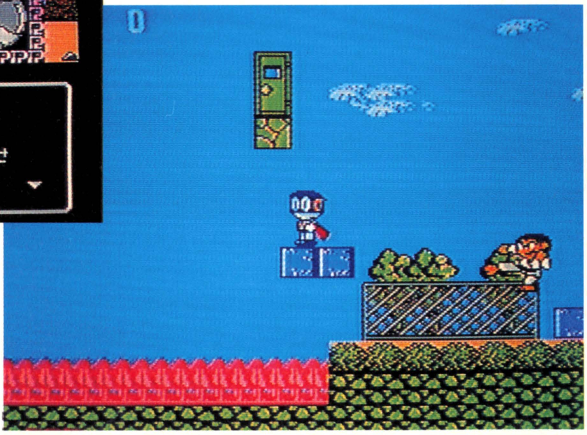
⬆ステージ2の敵は透明人間。赤いペンキをぶっかけると姿が見えるようになる。正体がわかればこっちのもの。



⬆ビルの窓からモノは落とすわ、ぼよよんパンチは飛び出すわで、やりたい放題の敵どもばかり。気をつけれー。

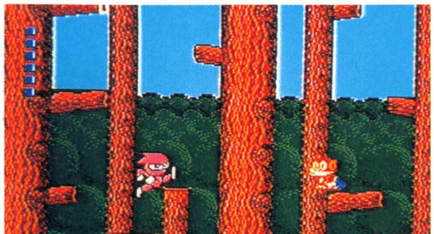


⬆円盤を取られて途方にくれるバードマン。バード星に帰れなくなってしまったのね。

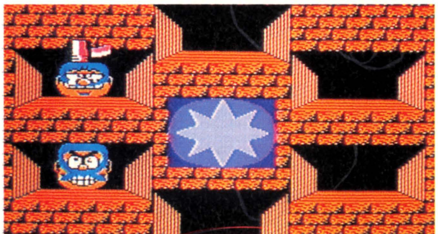


➡上のドアに入ると間違い探しにチャレンジできるぞ。クリアーすると何かがもらえるよ。

バードマンの円盤を取り戻せ



⬆ウキキッ。木から木へ連続ジャンプ！ ブービー大活躍。



⬆制限時間内に指定の数だけ敵を叩こう。反射神経を磨け。



⬆間違い探しなのだ。顔の向きとか、目の形に注意しよう。

ゲームボーイ

三毛猫ホームズの騎士道

アスク講談社　'91年2月発売　3500円込

赤川次郎の本格的推理モノだ

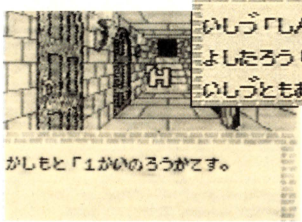
ゲームボーイ初のアドベンチャーは、赤川次郎の『三毛猫ホームズ』シリーズを原作にした推理ものだ。天才猫ホームズが、ドイツで起こった難事件に挑む。原作を読んだ人も、新鮮な気分で楽しめることまちがいなし。

3年前、ドイツの古城でひとりの日本女性が謎の死をとげた。事件解明を依頼された刑事・片山義太郎、その妹晴美、そして飼い猫ホームズ。ふたりと1匹が事件解明にのぞむなか、事件の関係者がつぎつぎと殺される。

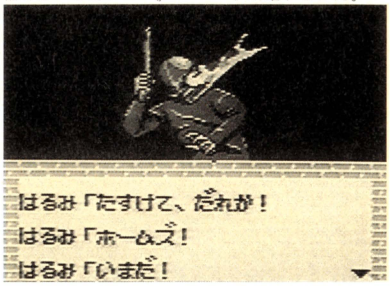
プレーヤーが操作するのは、義太郎か晴美のどちらか。途中で入れかわることもできる。特定の人物しか入れない所もあるから注意。目につくものはカーソルで片っ端から調べよう。奥行きのある画面は見ごたえがあるぞ。



⬅城の中。豪華な調度品がズラリ。ここで起こった事件の真相とはいったい……。



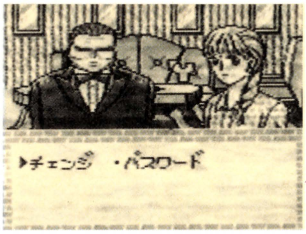
⬅問題の古城の廊下。画面中央のHマークみたいなのが自分の視点。これを動かしてどんどん調べるのだ。



⬇怪しい人影にホームズが飛びかかる！　かんじんな場面で必ず活躍するのだ。



⬆物語のプロローグ。この女性、ともみがこのあと、非業の死をとげるのだ。



⬆チェンジのコマンドで、義太郎から晴美に、またその逆に入れかわれる。



⬆この人物は何者なのか？　そしてこの台詞、この歌……。謎は深まる。

リンクス

ライガー

アタリ　ジャパン・ムーミン　12月発売　4300円(予価)

横スクロールのアクションゲーム。アルゴスの戦士と呼ばれる主人公が、悪の魔王ライガーを倒すために、荒野を駆けめぐるのだ。

戦士の武器は炎の玉。途中で出てくるアイテムで、体力を回復したり、制限時間を延ばしたりできる。ライガーのもとへ急げ！

行く手を阻むのはだれだ!?





⬆黄色の障害物を撃つと、アイテムを出す。そいつからダメージは受けない。



⬆低い位置から攻撃してくる敵には、しゃがんで攻撃。これ常識。

⬅最初はゆっくり、しだいに速く近づいてくる、イヤな奴だ。



リンクス

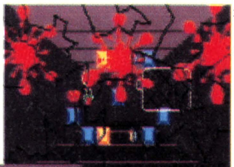
ロボスカッシュ

アタリ　ジャパン・ムーミン　12月発売　4300円(予価)

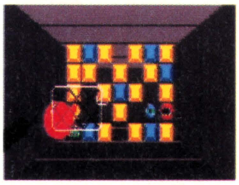
テニスよりもひとまわり大きいボールを打ちあうスカッシュ。それをコンピューターと対戦するのがこの『ロボスカッシュ』だ。

3D画面の手前が自分のラケット。中央にはブロックがあって、ボールの方向を変えてしまう。ミスするとどんどん視界が悪くなるぞ。

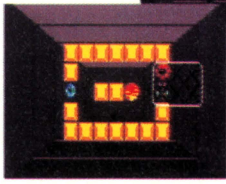
必死でボールを追いかけるのだ



⬅3回ミスすると負け。視界がぐちゃぐちゃ。



⬆こっちのサーブで開始。ブロックを壊しながら打て打て。



⬆ラケットのはしっこにボールが当たるとヘンな方向へ。



⬇これはボールらしい。

ファミコン

じゅうべえくえすと

ナムコ '91年1月4日発売　7800円

仲間と力を合わせて大冒険だ







『じゅうべえくえすと』は、あの『貝獣物語』のスタッフが制作する、戦国時代とSFがミックスされた超時空RPGだ。ある日、谷で発見された赤ん坊じゅうべえ。15歳になった彼は、世界をおびやかす魔界衆を倒す旅に出る。それは彼自身の出生の秘密を探る旅でもあった。

じゅうべえの冒険は、戦国の日本から出発して、はるか異国の地、そして宇宙にも及ぶ。行く先で出会う竜姫、ウルフ、イワンを仲間にし、魔界衆のボス〝ドクターマイン〟を倒すのが目的だ。全10章からなる物語の中で、さまざまな人たちを味方につけ、ピンチになったときに助けを借りよう。助っ人と呼ばれる彼らの協力がないと、クリアーはできないよ。また、10章のうちのふたつはサブシナリオ。ウルフとイワンがじゅうべえに出会うまでの物語だ。よりいっそう感情移入ができるぞ。

パーティーを組む仲間たちは、それぞれ特技を持つ。ウルフは偵察能力があり、隠された謎を発見できる。イワンは敵の城や洞窟から一瞬で脱出したり、障害物をどかす力を持つ。そして竜姫の特技はなんとお色気。情報を聞き出すときなどに便利だ。

戦闘はおなじみコマンド選択方式。拳法や武器を使った攻撃のほかに、超力とよばれる力を使って敵を攻撃したり、体力を回復する。各章のボス敵を倒して、つぎの章に進むのだ。

出生の秘密



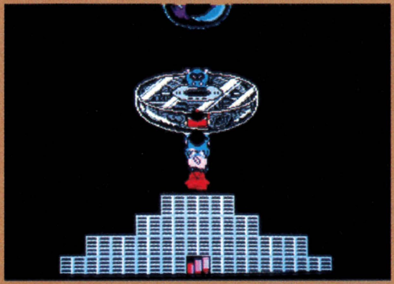


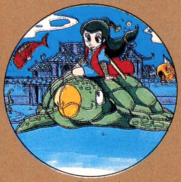


冒険はつらくきびしいものなのだ



⬆魔界衆が各地で猛威をふるっている。その始まりは、じゅうべえが発見されたころと妙に一致するのだ……。





⬅日本の北の果て。氷結城という敵の基地内。どことなくSF的な感じがしませんか？



⬆コスモトロンとは、どうやら未知なる物質の名前らしい。巨大ロボットでも出てくるのか？　やーな感じだなあ。

➡土佐の海。海上に見えるのは敵の海底要塞。ここに入るにはどーしたらいいんでしょ？



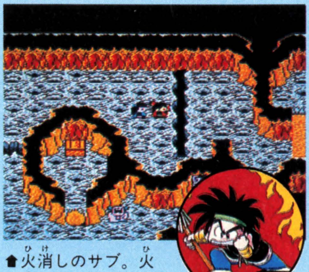


助っ人たちの力を借りよう

⬇11人の助っ人たちは、とっても頼りになる存在。必要なときに、指示されたとおりに呼び出せば、力を貸してくれるよ。その一部をご紹介。

⬇カゴちゃん。ワープ屋さんなのだ。





⬆火消しのサブ。火を消すならおまかせ。

⬇宇宙人タコリアン。宇宙船を借りよう。





⬆イタコのミコちゃん。カワイイ女の子。

メガドライブ

メガパネル

ナムコ 11月22日発売 4900円

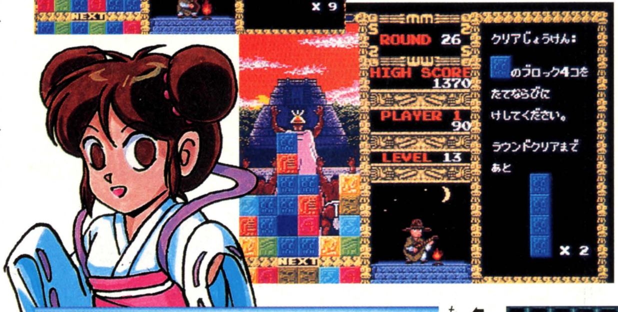
15パズルと美少女の相関関係





冷静な判断力がゲームの決め手

⬅⬇練習モードでは、簡単な課題をクリアーするごとに、じょじょに難易度が上がっていく。



このゲームの基本は、だれでも一度は遊んだ15パズル。ルールが単純なほどのめり込めるってわけで、期待のゲームだ。

画面の左側のスペースに、いろんな種類のブロックが積まれていて、そのうち１ヵ所だけ空きスペースがある。ここにブロックを移動させ、たてか横に３つ以上おなじ種類のブロックを並べると、そのブロックは消える。どんどん消していかないと、一定時間ごとに下から新しいブロック群が出てくるのだ。ブロックがいちばん上まで積み上がると、破裂してしまいゲームオーバー。

ひとりモードには練習モードと、ピンナップモードがある。練習モードでは入門編から実戦編まで、全30ラウンドで練習できる。そして、このゲームの目玉ともいえるピンナップモード。ブロックを消すごとに、画面右側のパネルが爆弾によって破壊され、美少女のピンナップが現われるしかけ。パネルをすべて壊し、女の子の全身が現われると１面クリアー。対戦モードでは、自分が消したブロックを、消せないブロックとして相手のエリアに送り込むこともできるのだ。



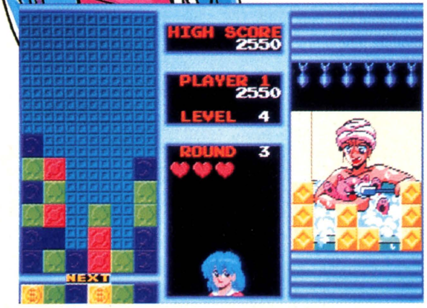
⬅ピンナップモードでも、懇切丁寧な指導。



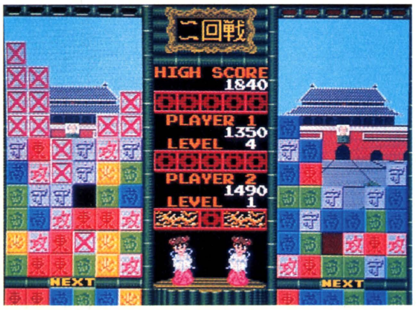
⬅３つブロックを消した。爆弾が落下し……。



⬅おおっ!! あれはまさしく女の子の頭部！



⬅このようなウハウハでムヒヒな場面にもお目にかかれるのだ。よいでしょ。



⬅対戦モード。×印がおじゃまブロック。これを消すには、守ブロックを消せ！

謎のゲーム

未確認情報



●こんにちは、万里子です。来年に向けて、新作の情報がいっぱいです。

●ゲームアーツさんから、シミュレーションゲームがメガドライブで発売されます。タイトルは『天下布武』。楽しみですね。

●コナミさんは、あの『パロディウス』をゲームボーイに移植する予定です。タイトル、発売日などは未定ですが、コミカルなシューティングが期待できそうです。

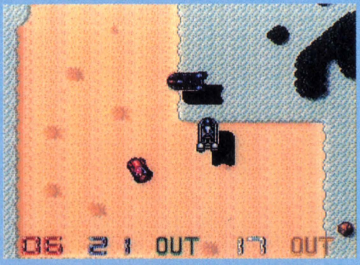
●サンリツ電気さんは、『ファンタジーゾーン』の３作目を開発中です。『Ｉ』と『Ⅱ』をミックスさせた感じのゲームになりそうです。

●やのまんさんからは、ゲームボーイのシミュレーションゲームを開発中との情報です。

●では、また。　　（森下万里子）



⬅講談社経営総研の第１作は、『アマテラス(仮題)』。メガドライブのSFRPGだ。



⬅NCS(メサイヤ)が開発中の『モトローダー２』。大ヒットカーアクションの第２弾だ。

発売日スケジュール表

ファミコン

10月発売のソフト

26日	○アストロ・ファング<A-WAVE>	6700円/カートリッジ
26日	○パチ夫くん3 帰ってきたパチ夫くん<ココナッツジャパン>	7980円/バックアップカートリッジ
26日	○なんてったって!! ベースボール<サン電子>	5900円/バックアップカートリッジ
26日	○水島新司の大甲子園<カプコン>	6500円/カートリッジ
27日	○ドラゴンボールZ 強襲!サイヤ人<バンダイ>	7800円/バックアップカートリッジ

11月発売のソフト

2日	○山村美紗 京都財テク殺人事件<ヘクト>	8500円/バックアップカートリッジ
2日	○三國志II<光栄>	14800円/バックアップカートリッジ
2日	○クロスファイヤー<九娯貿易>	6200円/カートリッジ
10日	○ラストハルマゲドン<ユタカ・バンダイ>	9800円(予価)/バックアップカートリッジ
16日	○パズルボーイズ<アトラス>	500円[込]/ディスクライター書き換え
22日	○サンリオカーニバル<キャラクターソフト>	3980円/カートリッジ
29日	○ふしぎなブロビー ―ブロバニアの危機―<ジャレコ>	5900円/カートリッジ
30日	○ゾイド黙示録<トミー>	6700円(予価)/カートリッジ
30日	○テクモボウル<テクモ>	6900円/カートリッジ
30日	○パロディウスだ!<コナミ>	5800円/カートリッジ
30日	○バーマン<アイレム>	5500円(予価)/カートリッジ
30日	○迷宮の達人 大迷路<エポック社>	5800円/カートリッジ

12月発売のソフト

7日	○西遊記ワールドII 天上界の魔神<ジャレコ>	5600円/カートリッジ
7日	○テクモワールドカップサッカー<テクモ>	5800円/カートリッジ
7日	○まじかるキッズどろぴー<ビック東海>	6000円/カートリッジ
7日	○千代の富士の大銀杏<フェイス>	5800円/カートリッジ
7日	○タイムズ・オブ・ロア<東宝>	5300円/バックアップカートリッジ
7日	○ぎゅわんぶらあ自己中心派2<アスミック>	6500円/バックアップカートリッジ
7日	○RUSH UP<ビスコ>	5800円/カートリッジ
7日	○パジャマヒーロー<カプコン>	6200円/カートリッジ
12日	○ファミコン・トップマネジメント<光栄>	9800円/バックアップカートリッジ
13日	○ベストプレープロ野球'90<アスキー>	6800円/バックアップカートリッジ
14日	○バトルスタジアム<アイ・ジー・エス>	6800円/カートリッジ
14日	○ワギャンランド2<ナムコ>	5800円(予価)/カートリッジ
14日	○グレムリン2<サン電子>	6500円/カートリッジ
14日	○忍者クルセイダーズ<サミー工業>	5500円(予価)/カートリッジ
14日	○T.M.N.T.<コナミ>	7000円(予価)/カートリッジ
14日	○暴れん坊天狗<メルダック>	6500円/カートリッジ
15日	○必殺仕事人<バンプレスト>	7600円/バックアップカートリッジ
19日	○ジャンピング・キッド<アスミック>	5800円/カートリッジ
21日	○ファミスタ'91<ナムコ>	4900円(予価)/カートリッジ
21日	○ドラ・ドラ・ドラ<ナツメ>	5800円(予価)/カートリッジ
21日	○地獄・極楽丸<パック・イン・ビデオ>	6200円(予価)/カートリッジ
21日	○ゴーストバスターズ2<HAL研究所>	5900円/カートリッジ
21日	○ソードマスター<アテナ>	5900円/カートリッジ
22日	○SDガンダムガチャポン戦士3 英雄戦記<ユタカ・バンダイ>	6800円(予価)/バックアップカートリッジ
22日	○ムサシの冒険<シグマ商事>	6500円/バックアップカートリッジ
上旬	○爆笑愛の劇場<ココナッツジャパン>	7300円(予価)/カートリッジ
上旬	○ゴルフ グランドスラム<ヘクト>	9700円/カートリッジ
中旬	○メタルフレーム サイバスター<ジャレコ>	5900円/カートリッジ
下旬	○大怪獣デブラス<データイースト>	6500円/バックアップカートリッジ
下旬	○アドベンチャーズ オブ ロロ2<HAL研究所>	5900円/カートリッジ
	○虹のシルクロード<ビクター音楽産業>	7500円/バックアップカートリッジ
	○ジャッキーチェン<ハドソン>	価格未定/カートリッジ
	○バーズ・テイル<ポニーキャニオン>	6800円/バックアップカートリッジ
	○赤川次郎の幽霊列車<キングレコード>	6800円[込]/バックアップカートリッジ

'91年1月発売のソフト

4日	○じゅうべえくえすと<ナムコ>	7800円(予価)/バックアップカートリッジ
5日	○ワイワイワールド2 SOS!!パセリ城<コナミ>	6500円/カートリッジ
中旬	○スーパーチャイニーズ3<カルチャーブレーン>	6300円(予価)/カートリッジ
下旬	○ダークロード<データイースト>	6800円/バックアップカートリッジ
	○麻雀倶楽部 永田町<ヘクト>	9700円/バックアップカートリッジ
	○AD&Dヒルズファー<ポニーキャニオン>	7800円/バックアップカートリッジ
	○シャドウブレイン(ビデオ&ファミコン)<ポニーキャニオン>	9800円/バックアップカートリッジ
	○AD&Dヒーローオブランス<ポニーキャニオン>	6800円/バックアップカートリッジ
	○ペーパーボーイ<アルトロン>	5500円(予価)/カートリッジ

'91年2月以降発売のソフト

2月	○AD&Dプールオブレイディアンス<ポニーキャニオン>	9800円/バックアップカートリッジ
2月	○マックス・ウォーリアー ～惑星戒厳令～<バップ>	価格未定/カートリッジ
2月	○パラソルヘンベえ おとぎの国は大さわぎ!<エポック社>	6500円/カートリッジ
2月	○不思議の海のナディア<東宝>	価格未定/カートリッジ
2月	○ダブルドラゴンIII<テクノスジャパン>	6200円/カートリッジ
2月	○メタルマックス<データイースト>	7800円/バックアップカートリッジ
2月	○ガンサイト<コナミ>	価格未定/カートリッジ
2月	○グランドマスター<バリエ>	6500円(予価)/カートリッジ
3月	○天地を食らうII ～諸葛孔明伝～<カプコン>	価格未定/バックアップカートリッジ
3月	○ベースボールファイター<バップ>	価格未定/カートリッジ
3月	○ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説<ジェイアンドユー>	6900円/カートリッジ
3月	○スペースオペラ 大いなる神々<ソフトウェア興業>	価格未定/カートリッジ
3月	○ファイティングウォーズ<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
4月	○ドラゴンウォーズ<ケムコ>	6300円/バックアップカートリッジ
4月	○オーバーホライゾン<ホット・ビィ>	6800円/カートリッジ
4月	○マイライフマイラブ ―ぼくの夢わたしの願い―<バンプレスト>	8600円(予価)/バックアップカートリッジ
5月	○ローピー<ビック東海>	6000円/カートリッジ
'91年	○大航海時代<光栄>	価格未定/バックアップカートリッジ
'91年	○帝都大戦<ポニーキャニオン販売>	価格未定/カートリッジ
'91年	○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

○GTコネクション<ナツメ>	5900円/カートリッジ
○紫禁城<東映動画>	5300円(予価)/カートリッジ
○夢ペンギン物語<コナミ>	5800円/カートリッジ
○バトルボール<アスミック>	価格未定/カートリッジ
○シー・ドッグ<ビック東海>	6000円/カートリッジ
○A列車で行こう<ポニーキャニオン>	7800円/バックアップカートリッジ
○ルーンマスター<ユタカ・バンダイ>	価格未定/カートリッジ
○レジェンド オブ ヒーロー トンマ<アイレム>	4800円/カートリッジ
○ジャングル大帝<タイトー>	価格未定/カートリッジ
○あるでんらるでん<タイトー>	価格未定/カートリッジ
○百の世界の物語(仮題)<アスク講談社>	価格未定/カートリッジ
○オブザーケン<徳間書店>	価格未定/カートリッジ
○究極ハリキリスタジアムIII<タイトー>	価格未定/カートリッジ
○おたくの星座<エム・アンド・エム>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ミニパット<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
○井出洋介名人の実戦麻雀II<カプコン>	8500円/カートリッジ(専用コントローラー付き)
○ロケットレンジャー<ケムコ>	6000円/カートリッジ
○重力装甲メタルストーム<アイレム>	価格未定/カートリッジ
○幻獣創世紀<ニチブツ>	価格未定/バックアップカートリッジ
○いただきストリート 私のお店によってって<アスキー>	6800円(予価)/バックアップカートリッジ
○魔獣都市ナーガ<アイレム>	価格未定/カートリッジ
○歴史大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
○地理大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
○白い鷹<インダクションプロデュース>	7800円/バックアップカートリッジ
○神界<東映動画>	9600円(予価)/バックアップカートリッジ
○装甲騎兵ボトムズ<パック・イン・ビデオ>	価格未定/カートリッジ
○コンバットゾーン<ビー・ピー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
○役満天国<任天堂>	価格未定/カートリッジ
○人生劇場II<タイトー>	価格未定/カートリッジ
○イースIII ワンダラーズ フロム イース<ビクター音楽産業>	価格未定/バックアップカートリッジ
○トリトーン・ブラッディ<ザイン・ソフト>	価格未定/カートリッジ
○おぼっちゃまくん<テクモ>	価格未定/カートリッジ
○大いなる完<ヘクト>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ゲオポリティク島における国家興亡論(仮題)<アイレム>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ジャストブリード<エニックス>	価格未定/カートリッジ
○パズニック<タイトー>	価格未定/カートリッジ
○ラグランジュポイント<コナミ>	価格未定/カートリッジ
○ファミコンジャンプII(仮題)<バンダイ>	価格未定/カートリッジ
○KLAX<ハドソン>	価格未定/カートリッジ
○ファミコン将棋竜王戦<アイマックス>	6500円/カートリッジ
○テトラスター<ホームデータ>	価格未定/カートリッジ
○水道工事(仮題)<徳間書店>	価格未定/カートリッジ

スーパーファミコン

11月発売のソフト

21日	○スーパーマリオワールド<任天堂>	8000円[込]/バックアップカートリッジ
21日	○F-ZERO<任天堂>	7000円[込]/バックアップカートリッジ

12月発売のソフト

1日	○ボンバザル<ケムコ>	6500円[込]/カートリッジ
16日	○ポピュラス<イマジニア>	8800円/バックアップカートリッジ
下旬	○グラディウスIII<コナミ>	7800円[込]/カートリッジ
	○パイロットウイング<任天堂>	8000円[込]/カートリッジ
	○ファイナルファイト<カプコン>	8500円/カートリッジ

'91年1月発売のソフト

	○SD ザ・グレイトバトル 新たなる挑戦<バンプレスト>	8200円(予価)/カートリッジ

'91年2月以降発売のソフト

2月	○ガデュリン<セタ>	8800円/バックアップカートリッジ
2月	○ジャンボ尾崎のホールインワン<HAL研究所>	8900円(予価)[込]/カートリッジ
3月	○ドラッケン<ケムコ>	8500円[込]/バックアップカートリッジ
3月	○ウルトラマン<バンダイ>	7800円(予価)/カートリッジ
3月	○BIG RUN<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
4月	○ジェリービーン<CBSソニー>	価格未定/カートリッジ
'91年	○新ゼルダの伝説<任天堂>	価格未定/バックアップカートリッジ
'91年	○シムシティ<任天堂>	価格未定/バックアップカートリッジ
'91年	○イースIII/ワンダラーズ フロム イース<トンキンハウス>	価格未定/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

○ポッパーズ<サン電子>	価格未定/カートリッジ
○スーパーR-TYPE<アイレム>	価格未定/カートリッジ
○遥かなるオーガスタ<ティーアンドイーソフト>	価格未定/カートリッジ
○超魔界村<カプコン>	価格未定/カートリッジ
○ダンジョンマスター<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
○スーパープロフェッショナルベースボール(仮題)<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
○ダライアススペシャル(仮題)<タイトー>	価格未定/カートリッジ
○アクトレイザー<エニックス>	価格未定/バックアップカートリッジ
○飛龍の拳IV(仮題)<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ

PCエンジン

10月発売のソフト

26日	○琉球<フェイス>	5400円/Huカード
26日	○ナグザットスタジアム<ナグザット>	6800円/Huカード

11月発売のソフト

2日	○エアロ ブラスターズ<ハドソン>	6500円/Huカード
7日	○デコボコ伝説 走るワガマンマー<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
9日	○かっとび宅配くん<トンキンハウス>	6500円/Huカード
23日	○J・B・ハロルドシリーズ<ハドソン>	6500円/CD-ROM
23日	○キックボール<メサイヤ(NCS)>	6200円/Huカード

12月発売のソフト

7日	○ボンバーマン<ハドソン>	5300円/Huカード
7日	○サンダーブレード<NECアベニュー>	7200円/Huカード
7日	○アヴェンジャー<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
11日	○メルヘンメイズ<ナムコ>	5500円(予価)/Huカード
14日	○バイオレントソルジャー<アイ・ジー・エス>	6400円(予価)/Huカード
14日	○ZIPANG<パック・イン・ビデオ>	6200円/Huカード
14日	○スピンペア<メディアリング>	5900円/Huカード
14日	○大旋風<NECアベニュー>	7200円/Huカード
14日	○ワラビー!!<メサイヤ(NCS)>	6500円/Huカード
21日	○アウトラン<NECアベニュー>	7200円/Huカード
21日	○三国志 群雄割拠伝<ナグザット>	8800円/CD-ROM
21日	○天聖龍<エイコム>	価格未定/Huカード
22日	○桃太郎伝説II<ハドソン>	7200円/Huカード
上旬	○不思議の夢のアリス<フェイス>	6400円/Huカード
上旬	○チャンピオンレスラー<タイトー>	6600円/Huカード
中旬	○バスティール<ヒューマン>	6500円/CD-ROM
中旬	○クロスワイバー<フェイス>	6780円/Huカード
	○バーニングエンジェル<ナグザット>	6700円/Huカード
	○マスター・オブ・モンスターズ<マイクロキャビン>	6500円(予価)/CD-ROM
	○トイショップボーイ<ビクター音楽産業>	価格未定/Huカード
	○CD-ROMマガジン ウルトラボックス3号<ビクター音楽産業>	4800円/CD-ROM
	○魔界プリンスどらぼっちゃん<ナグザット>	6700円/Huカード
	○ワンダラーズフロムイース<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○らんま1/2<メサイヤ(NCS)>	6800円/CD-ROM
	○クイズアベニュー<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM

'91年1月発売のソフト

中旬	○GULCLIGHT-TDF2<パック・イン・ビデオ>	7800円/CD-ROM
	○カダッシュ<タイトー>	6600円/Huカード
	○S.C.I.<タイトー>	7200円/Huカード
	○ジャッキーチェンのドラゴンロード<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○エターナル シティ(仮題)<ナグザット>	価格未定/Huカード
	○オーバーライド<データイースト>	6500円/Huカード
	○マンホール<サン電子>	価格未定/CD-ROM

'91年2月以降発売のソフト

2月	○パラソルスター<タイトー>	6600円/Huカード
2月	○パチ夫くん 幻の伝説<ココナッツジャパン>	価格未定/CD-ROM
2月	○サイレント デバッガーズ<データイースト>	6800円/Huカード
2月	○デットムーン(仮題)<T.S.S>	価格未定/Huカード
3月	○魔笛伝説アストラリウス<アイ・ジー・エス>	6300円(予価)/CD-ROM
3月	○レジェンド オブ ヒーロー トンマ<アイレム>	7000円(予価)/Huカード
3月	○おぼっちゃまくん<パック・イン・ビデオ>	6800円/Huカード
3月	○迷宮島スペシャル<アイレム>	価格未定/Huカード
5月	○パチ夫くん(仮題)<ココナッツジャパン>	価格未定/Huカード
'91年	○盟約の定義(仮題)<ヒューマン>	価格未定/Huカード
'91年	○1943<ナグザット>	価格未定/Huカード
'91年	○ドラえもんII<ハドソン>	価格未定/Huカード
'91年	○ポピュラス<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
'91年	○モンビット<ハドソン>	価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

○TVスポーツ フットボール<ビクター音楽産業>	6700円(予価)/Huカード
○クライング ドラゴン<アスミック>	価格未定/Huカード
○トリッキー<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード
○ストライダー飛竜<NECアベニュー>	価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
○レインボーアイランド<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
○ワードナの森<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
○TATSUJIN<タイトー>	価格未定/Huカード
○ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ>	価格未定/Huカード
○スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
○ギャラクシーフォース<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○マイトアンドマジック<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
○ヘルファイアー<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○コブラII<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
○PC原人II<ハドソン>	価格未定/Huカード
○天外魔境II<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
○ああっ 女神さまっ<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
○コズミックファンタジー2 冒険少年バン<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
○ハットリス<マイクロキャビン>	価格未定/Huカード
○OEDO 808<メサイヤ(NCS)>	6500円/CD-ROM
○スプレンディド・サーガ<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
○アドベンチャーアイランド(仮題)<ハドソン>	価格未定/Huカード
○パワーイレブン<ハドソン>	価格未定/Huカード
○フォゴットンワールド<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
○改造町人シュビビンマン2・新たなる敵<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
○BURAI<リバーヒル>	価格未定/CD-ROM
○魔物ハンター妖子～魔界からの転校生～<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM
○ソーサリアン<ビクター音楽産業>	価格未定/CD-ROM
○IT'S CAME FROM THE DESERT<ビクター音楽産業>	価格未定/CD-ROM
○カメレオン・アイズ 密林の迷宮(仮題)<ユニ・ポスト>	価格未定/Huカード
○ゼロヨンチャンプ<メディアリング>	価格未定/Huカード
○神聖刻記 ブリーダーズ・ワース(仮題)<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM
○熱血高校ドッジボール部 サッカー編<ナグザット>	価格未定/CD-ROM
○オルディネス<ハドソン>	価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
○戦国関東三国志<インテック>	価格未定/CD-ROM
○ゴルフ(仮題)<インテック>	価格未定/CD-ROM
○エシェラ アンド ジジオラ<ブレイングレイ>	価格未定/CD-ROM
○サバイバルランナー(仮題)<ホームデータ>	価格未定/Huカード
○ドラゴンブリード<アイレム>	価格未定/Huカード
○モトローダーII<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
○立体将棋<NECアベニュー>	価格未定/Huカード

赤い文字のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。

- ○スプラッシュレイク<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM

メガドライブ

10月発売のソフト

- 27日 ○ダイナマイトデューク<セガ> 6000円/カートリッジ

11月発売のソフト

- 2日 ○鮫!鮫!鮫!<東亜プラン> 6500円/カートリッジ
- 16日 ○グラナダ<ウルフチーム> 6800円/カートリッジ
- 21日 ○不思議のお城大冒険<セガ> 4800円/カートリッジ
- 22日 ○メガパネル<ナムコ> 4900円(予価)/カートリッジ
- 下旬 ○ジャンクション<マイクロネット> 6000円/カートリッジ

12月発売のソフト

- 1日 ○シャドーダンサー<セガ> 6000円/カートリッジ
- 14日 ○アトミック・ロボキッド<トレコ> 6800円/カートリッジ
- 14日 ○エレメンタルマスター<テクノソフト> 6800円/カートリッジ
- 14日 ○片山まさゆきの麻雀道場<ゲームアーツ> 6800円/カートリッジ
- 15日 ○ゲイングランド<セガ> 6000円/カートリッジ
- 15日 ○まじかるハットのぶっとびターボ! 大冒険<セガ> 4800円/カートリッジ
- 18日 ○デンジャラスシード<ナムコ> 5800円(予価)/カートリッジ
- 20日 ○クラックダウン<セガ> 6000円/カートリッジ
- 22日 ○モンスターレア<セガ> 6000円/カートリッジ
- 中旬 ○キューティ鈴木のリングサイドエンジェル<アスミック> 6800円/カートリッジ
- 中旬 ○ヘビーユニット<東宝> 6400円/カートリッジ
- 下旬 ○AMBITION OF CAESAR<マイクロネット> 8800円/カートリッジ
- 下旬 ○究極タイガー<トレコ> 7500円(予価)/カートリッジ
- 下旬 ○ガイアレス<日本テレネット> 価格未定/カートリッジ
- 下旬 ○火激<ホット・ビィ> 7700円/カートリッジ
- 下旬 ○ハードドライビン<テンゲン> 5900円/カートリッジ
- 下旬 ○武者アレスタ<東亜プラン> 6800円/カートリッジ
- ○スーパーエアーウルフ<九娯貿易> 6200円/カートリッジ
- ○スタークルーザー<メサイヤ(NCS)> 7300円/バックアップカートリッジ
- ○ダライアスII<タイトー> 8900円(予価)/カートリッジ
- ○斬 ～夜叉円舞曲～<ウルフチーム> 価格未定/バックアップカートリッジ

'91年1月発売のソフト

- ○三国志・乱世の英雄たち(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○エアロブラスターズ<KANEKO> 価格未定/カートリッジ
- ○ヴォルフィード<タイトー> 価格未定/カートリッジ
- ○ミッドナイトレジスタンス<データイースト> 6800円/カートリッジ

'91年2月以降発売のソフト

- 2月 ○アドバンスド大戦略<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 2月 ○ソニック・ザ・ヘッジホッグ(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 2月 ○バハムート戦記<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 3月 ○空牙<データイースト> 6800円/カートリッジ
- 3月 ○スーパーライセンス<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 3月 ○ゼロウイング<東亜プラン> 価格未定/カートリッジ
- 3月 ○シャイニング&ダクネス<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 3月 ○モンスターワールドIII<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 4月 ○タスクフォースハリアー<トレコ> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

- ○ヴァザム(仮題)<トレコ> 6800円/カートリッジ
- ○レッスルウォー<セガ> 6000円/カートリッジ
- ○ヴェリテックス<アスミック> 価格未定/カートリッジ
- ○マスター オブ ウエポン<タイトー> 価格未定/カートリッジ
- ○あっぱれ!実業王!?<セガ> 5500円/カートリッジ
- ○ムーンダンサー<セガ> 7000円/バックアップカートリッジ
- ○ベルリンの壁(仮題)<KANEKO> 価格未定/カートリッジ
- ○スーパーバレーボール<ビデオシステム> 価格未定/カートリッジ
- ○スーパーファンタジーゾーン<サン電子> 価格未定/カートリッジ
- ○ギャラクシーフォース<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○パワードリフト<電波新聞社> 価格未定/カートリッジ
- ○ターボアウトラン<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○ラストサバイバー<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○ダイナマイトダックス<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○アウトラン3D<セガ> 5500円/マークIII専用カートリッジ(3D対応)
- ○ニンジャウォーリアーズ<タイトー> 価格未定/カートリッジ
- ○魔物ハンター妖子 第7の警鐘<メサイヤ(NCS)> 6500円/カートリッジ
- ○アリシアドラグーン<ゲームアーツ> 価格未定/カートリッジ
- ○アマテラス(仮題)<講談社経営総研> 価格未定/カートリッジ
- ○スーパー・プロフェッショナル・レスリング(仮題)<ヒューマン> 価格未定/カートリッジ
- ○ジノーグ<メサイヤ(NCS)> 価格未定/カートリッジ
- ○ラングリッサー<メサイヤ(NCS)> 価格未定/カートリッジ
- ○天下布武<ゲームアーツ> 価格未定/バックアップカートリッジ

ゲームボーイ

10月発売のソフト

- 26日 ○アフターバースト<メサイヤ(NCS)> 3090円[込]/カートリッジ
- 26日 ○ベリウスローランの魔獣<サミー工業> 3300円[込]/カートリッジ

11月発売のソフト

- 9日 ○F1 レース<任天堂> 2600円[込]/バックアップカートリッジ
- 9日 ○トランプボーイII<パック・イン・ビデオ> 3500円[込]/カートリッジ
- 9日 ○ふしぎなブロビー -プリンセスブロブを救え-<ジャレコ> 3400円/カートリッジ
- 16日 ○アレサ<やのまん> 3800円[込]/バックアップカートリッジ
- 16日 ○パックマン<ナムコ> 3500円(予価)/カートリッジ
- 16日 ○パラソルヘンベエ 虹の大冒険<エポック社> 3300円[込]/カートリッジ
- 30日 ○GO!GO!TANK<コピア システム> 3400円[込]/カートリッジ
- 30日 ○キャデラックII<ヘクト> 3300円[込]/カートリッジ

12月発売のソフト

- 7日 ○ちびまる子ちゃん「おこづかい大作戦」<タカラ> 3400円[込]/カートリッジ
- 7日 ○ころ・ダイス<キングレコード> 3300円[込]/カートリッジ
- 7日 ○アメリカ横断ウルトラクイズ<トミー> 3980円(予価)[込]/カートリッジ
- 7日 ○ブリブリ<サン電子> 3200円[込]/カートリッジ
- 7日 ○ヘッド・オン<テクモ> 3300円[込]/カートリッジ
- 7日 ○スコットランド・ヤード<東映動画> 3500円[込]/カートリッジ
- 7日 ○ペインターモモピー<シグマ商事> 3300円[込]/カートリッジ
- 8日 ○鬼忍降魔録 ONI<バンプレスト> 3800円[込]/バックアップカートリッジ
- 11日 ○スパルタンX(仮題)<アイレム> 3500円[込]/カートリッジ
- 11日 ○熱血硬派くにお君 番外乱闘編<テクノスジャパン> 3500円[込]/カートリッジ
- 13日 ○ドラゴンテール<アイマックス> 3500円[込]/カートリッジ
- 14日 ○ネコジャラ物語<ケムコ> 3300円[込]/バックアップカートリッジ
- 14日 ○マジカルザウルス<ナツメ> 3090円[込]/カートリッジ
- 14日 ○ポケットスタジアム<アトラス> 3300円[込]/カートリッジ
- 21日 ○モンスターメーカー<ソフエル> 3500円[込]/バックアップカートリッジ
- 21日 ○グレムリン2<サン電子> 3400円[込]/カートリッジ
- 21日 ○突撃!!ポンコツタンク<HAL研究所> 3300円/カートリッジ
- 上旬 ○ゴジラくん 怪獣大行進<東宝> 3500円[込]/カートリッジ
- 上旬 ○銀河<ホット・ビィ> 3500円[込]/カートリッジ
- 上旬 ○TWIN<アテナ> 3500円[込]/カートリッジ
- 上旬 ○NAVY BLUE'90<ユース> 価格未定/カートリッジ
- 上旬 ○バトルブル<セタ> 3500円[込]/カートリッジ
- 中旬 ○飛龍の拳外伝<カルチャーブレーン> 3500円(予価)[込]/カートリッジ
- 中旬 ○SA・GA2秘宝伝説<スクウェア> 4800円[込]/バックアップカートリッジ
- 中旬 ○バトルユニットZEOTH<ジャレコ> 3400円(予価)[込]/カートリッジ
- 下旬 ○F1スピリット<コナミ> 3500円[込]/カートリッジ
- 下旬 ○茶々丸パニック<ヒューマン> 2900円[込]/カートリッジ
- ○バトルシティー<ナムコ> 3500円[込]/カートリッジ
- ○レジェンド<クエスト> 3500円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
- ○石田芳夫詰碁パラダイス<ポニーキャニオン> 3400円[込]/カートリッジ
- ○バブルゴースト<ポニーキャニオン販売> 3090円[込]/カートリッジ
- ○バブルボブル<タイトー> 価格未定/カートリッジ
- ○ポン太とヒナ子の珍道中 友情編<ナグザット> 3400円[込]/カートリッジ
- ○カプコンクイズ ハテナ?の大冒険<カプコン> 3500円[込]/カートリッジ

'91年1月発売のソフト

- 8日 ○コントラ<コナミ> 3500円[込]/カートリッジ
- 下旬 ○戦国忍者くん<ユー・ピー・エル> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 下旬 ○ライサンダー<ニチブツ> 3600円[込]/カートリッジ
- ○ファイナルリバース -最後の逆転-<東映動画> 3400円[込]/カートリッジ
- ○チェイスH.Q.<タイトー> 価格未定/カートリッジ
- ○ドルアーガの塔<エンジェル> 3500円(予価)[込]/カートリッジ
- ○ウィザードリィ外伝<アスキー> 4635円[込]/バックアップカートリッジ

'91年2月以降発売のソフト

- 2月 ○鬼ケ島パチンコ店<ココナッツジャパン> 3500円[込]/カートリッジ
- 2月 ○バトルギウス<アイ・ジー・エス> 価格未定/カートリッジ
- 2月 ○とつげき!ばれいしょんず<アトラス> 3300円[込]/カートリッジ
- 2月 ○バーガータイム・スペシャル<データイースト> 3300円[込]/カートリッジ
- 2月 ○ミッキーマウス2<ケムコ> 3090円[込]/カートリッジ
- 2月 ○カーブノア<コナミ> 3500円[込]/カートリッジ
- 2月 ○三毛猫ホームズの騎士道<アスク講談社> 3500円[込]/カートリッジ
- 3月 ○レインボーチップス<KANEKO> 3200円[込]/カートリッジ
- 3月 ○ファーステストラップ<バップ> 価格未定/カートリッジ
- 3月 ○ジャングルウォーズ<ポニーキャニオン> 4000円[込]/バックアップカートリッジ
- 3月 ○天神怪戦2 天下御免の五人衆<メルダック> 価格未定/カートリッジ
- 3月 ○フリートコマンダー<アスキー> 4635円[込]/カートリッジ
- 7月 ○アレサII<やのまん> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

- ○メガリット(仮題)<アスミック> 価格未定/カートリッジ
- ○スーパー桃太郎電鉄<ハドソン> 価格未定/カートリッジ
- ○SDヒーロー対戦<バンプレスト> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○ミニパット<ビクター音楽産業> 価格未定/カートリッジ
- ○LOST CITY(消えた街)<ゲーム通信社> 価格未定/カートリッジ
- ○エモやんの20倍プロ野球<ヘクト> 3800円[込]/カートリッジ
- ○ジェム・ジェム<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
- ○アスミックくんワールドII<アスミック> 価格未定/カートリッジ
- ○鉄道王II<デービーソフト> 3500円[込]/カートリッジ
- ○KLAX<ハドソン> 3500円[込]/カートリッジ
- ○怒りの要塞<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
- ○キッチンパニック<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
- ○マジック エクリプス<コピア システム> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○バルーンキッズ<任天堂> 2600円[込]/カートリッジ
- ○ギャザーズ<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
- ○ソロモンズ倶楽部<テクモ> 価格未定/カートリッジ
- ○トリックル<メテム> 3300円[込]/カートリッジ
- ○元祖ヤンチャ丸(仮題)<アイレム> 価格未定/カートリッジ
- ○ハットリス<ビー・ピー・エス> 価格未定/カートリッジ
- ○Mr.珍のグルメパラダイス<セタ> 3500円[込]/カートリッジ
- ○マックス・ザ・アストロアタッカー<キングレコード> 3500円/カートリッジ
- ○ダンジョンランド<エニックス> 価格未定/カートリッジ
- ○SELECTION2<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
- ○ラブルセイバー<キングレコード> 価格未定/カートリッジ
- ○DRAGON'S LAIR<EPICソニー> 価格未定/カートリッジ
- ○パロディウス(仮題)<コナミ> 価格未定/カートリッジ

ゲームギア

10月発売のソフト

- 27日 ○新GEAR<ウルフチーム> 3800円/カートリッジ

11月発売のソフト

- 10日 ○対戦麻雀・好牌<セガ> 3500円/カートリッジ

12月発売のソフト

- 8日 ○ワンダーボーイ<セガ> 3500円/カートリッジ
- 15日 ○G-LOC<セガ> 3500円/カートリッジ
- 22日 ○ザ・プロ野球'90<セガ> 3500円/カートリッジ
- 22日 ○ドラゴンクリスタル<セガ> 3500円/カートリッジ
- ○上海II<サン電子> 価格未定/カートリッジ
- ○ポップブレイカー<マイクロキャビン> 3800円/カートリッジ
- ○倉庫番<リバーヒルソフト> 3800円/カートリッジ

'91年1月発売のソフト

- 15日 ○サイコワールド<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 下旬 ○スーパーゴルフ<シグマ商事> 価格未定/カートリッジ
- ○タロット占い(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○ゴルフゲーム(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ

'91年2月以降発売のソフト

- 2月 ○キネコ(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 3月 ○ウッディポップ<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 3月 ○ファンタジーゾーン(仮題)<サンリツ電気> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

- ○対戦カンフー(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○GG忍(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○テニス(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○ファンタジーゾーン3<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○スペースハリアー3<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○RPG(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○OUT RUN<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○エイリアンストーム<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○アレックスキッド<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○ゴールデンアックス<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○大戦略<システムソフト> 価格未定/カートリッジ
- ○ベルリンの壁(仮題)<KANEKO> 価格未定/カートリッジ
- ○ガンマ<GENKI> 価格未定/カートリッジ
- ○ヘッドバスター<メサイヤ(NCS)> 価格未定/カートリッジ
- ○ジャンクション<マイクロネット> 価格未定/カートリッジ

リンクス

11月発売のソフト

- ○ゼノフォーブ<アタリジャパン・ムーミン> 4300円/ゲームカード
- ○ロード・ブラスター<アタリジャパン・ムーミン> 4300円/ゲームカード
- ○ペーパーボーイ<アタリジャパン・ムーミン> 4300円/ゲームカード
- ○MS.パックマン<アタリジャパン・ムーミン> 4300円(予価)/ゲームカード

12月発売のソフト

- ○ロボスカッシュ<アタリジャパン・ムーミン> 4300円(予価)/ゲームカード
- ○ランページ<アタリジャパン・ムーミン> 4300円(予価)/ゲームカード
- ○ザーラー・マーシナリー<アタリジャパン・ムーミン> 4300円(予価)/ゲームカード
- ○ライガー<アタリジャパン・ムーミン> 4300円(予価)/ゲームカード
- ○ヴィンディケーター<アタリジャパン・ムーミン> 4300円(予価)/ゲームカード

発売日未定のソフト

- ○ワールドカップ サッカー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○A.P.B.<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○NFL フットボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ニンジャガイデン<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○チェッカー・フラッグ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ウォーバード<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○トーナメント・サイバーボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○グリッド・ランナー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ターボ・サブ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○スクラップヤード・ドッグ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ピンボール・シャフル<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ブロックアウト<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○720°<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○S.T.U.N.ランナー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○LYNXカジノ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ザイボット<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○バックランド<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ローリングサンダー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○オールスターバスケットボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○マリオ・ル・ミュー・ホッケー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○シャンハイ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○バイキング チャイルド<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

CALENDAR 1990 10/21~11/17

●ファミコン
●ディスクライター書き換え
●PCエンジン
●メガドライブ
●ゲームボーイ
●リンクス
●ゲームギア

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
21 OCT. ●シャッフル・パック・カフェ ●TEL TEL スタジアム	22	23 ●それ行け！阿弥陀君 ●レーダーミッション	24	25 ●おえかキッズ基本セット	26 ファミコン通信 23号(11月9日号)発売 ●パチ夫くん3 帰ってきたパチ夫くん ●なんてったって!! ベースボール ●アストロ・ファング ●水島新司の大甲子園 ●琉球 ●ナグザットスタジアム ●アフターバースト ●ベリウス -ローランの魔獣-	27 ●ドラゴンボールZ 強襲!サイヤ人 ●ダイナマイトデューク ●斬GEAR
28	29	30	31	1 NOV.	2 LOGIN 22号発売 ●山村美紗 京都財テク殺人事件 ●三國志Ⅱ ●クロスファイヤー ●エアロ ブラスターズ ●鮫！鮫！鮫！	3
4	5	6	7 ●デコボコ伝説 走るワガマンマー	8 MSXマガジン 12月号発売	9 ファミコン通信 24号(11月23日号)発売 ●かっとび宅配くん ●F-1 レース ●トランプボーイⅡ ●ふしぎなブロビー プリンセスブロブを救え	10 ●ラストハルマゲドン ●対戦麻雀・好牌
11	12	13	14	15	16 増刊 ファミコン通信 VOL.1発売 LOGIN 23号発売 ●グラナダ ●アレサ ●パックマン ●パラソルヘンベえ 虹の大冒険 ●パズルボーイズ	17

10 OCTOBER	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

11 NOVEMBER	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

電子妖精
アバタモ★エクボ

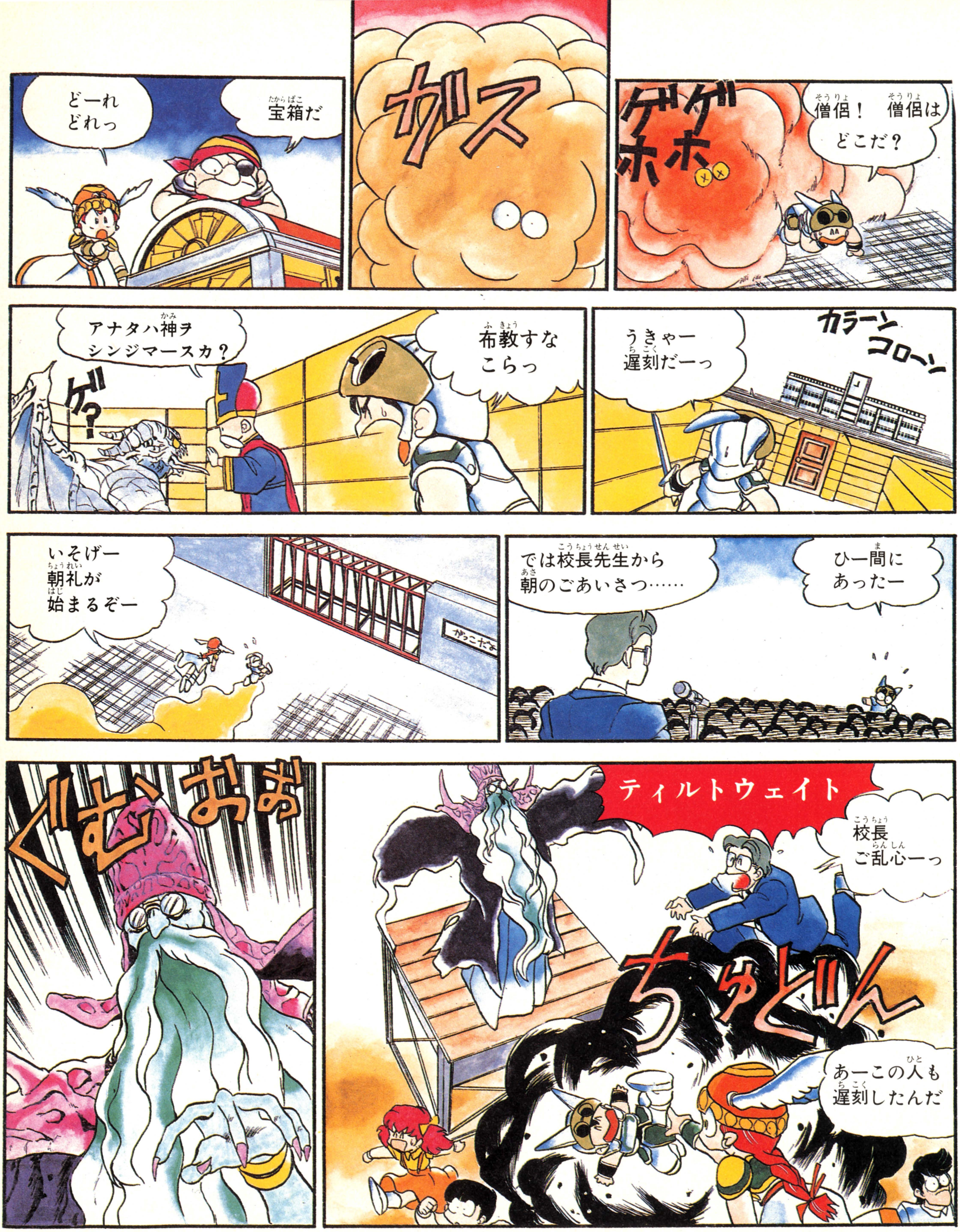
第5回 登校サバイバル
ウィザー通りは気をつけての巻

こやま基夫



■通学路が突然3Dダンジョンに!? こんなんで学校までたどり着けるのかっ？


楽しいですか
楽しいですか？
あばばば
あらーっ
どどど
勝手にこーゆーことするなーっ
でも1フロア分だしぃー
学校まで20×20の迷路になってま……
おウチ
ウィザー通り
ガッコ
こまった時のパーティープレー
どよん
といいつつマッピングする
こまりましたね
俺はこんなことしてらんないんだよ
遅刻しちゃうだろ〜
通行人の方々がモンスターとゆーことに
どしー
矢でもマハリトでももってこーい
うぉーこうなりゃヤケだ
それやっちまえー
うおっっ
やっぱ末弥さんのモンスターはかっくいいぞっ
このこの



■新連載にはりきるこやま基夫先生にはげましのお便りを!!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部アバタモ☆エクボ係

■おまえ、べるの、コイツたち3人組に、オリマを止めることができるのかっ!?

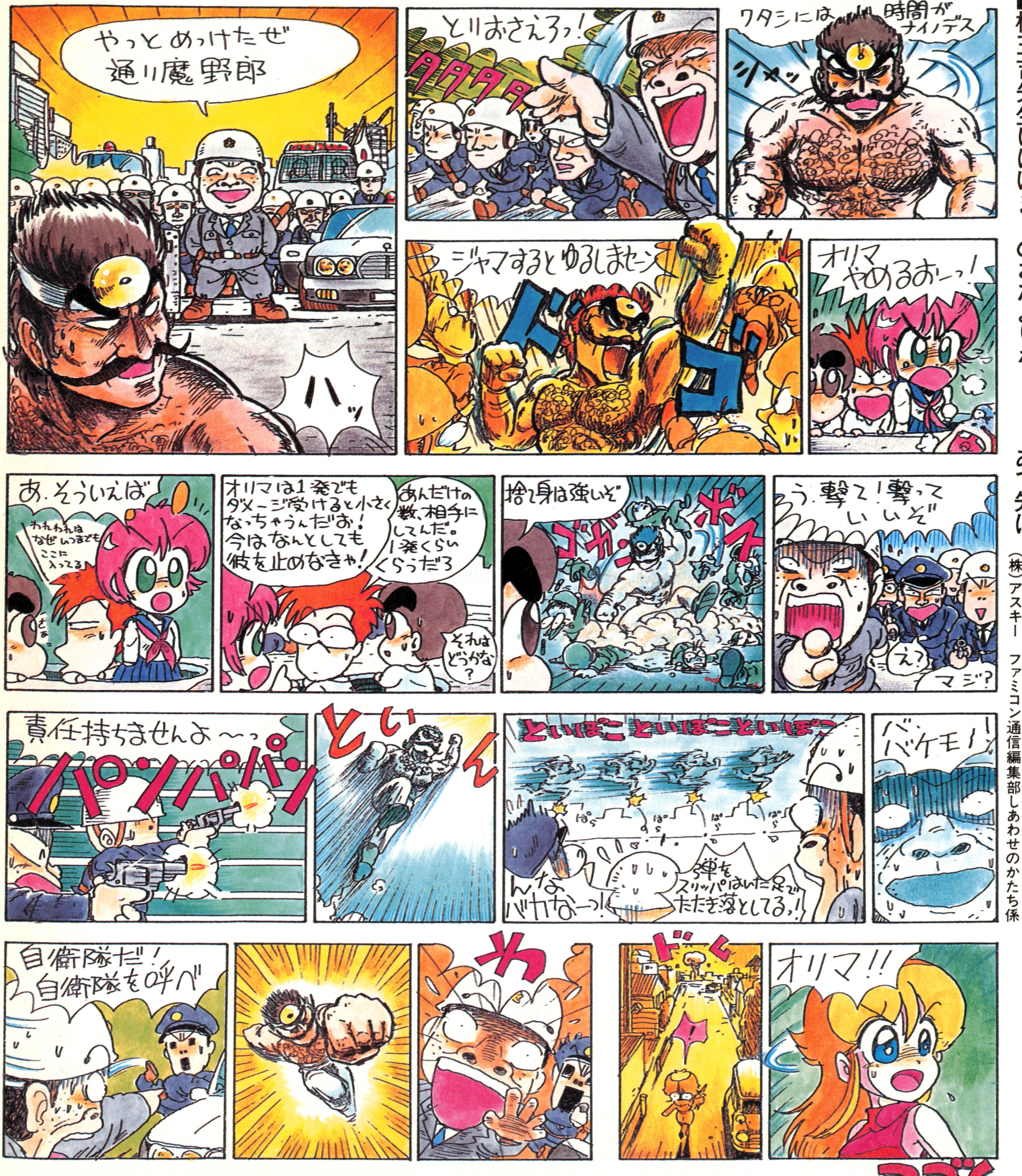




★アシスタント大募集!!

18歳以上で彩色のできる方を求めています。希望者は、履歴書とカラーイラスト1点を同封の上、「アシスタント募集」係まで。


ドカ
やめろ オリマーッ! これ以上、罪を重ねると とりかえしつかなく なるぞ
しゅた
オーッ! このピッグも ビンボ人 デース!
100円
ゲームもやらせずに お金とったら単なる 窃盗だお。
結果的には同じ コトデース
それは いえた
そんなコトして お金ためても決して アニズ姫は喜ばないと思うおっ!!
ふふーん
いいモノ見せて アゲマショー
すっ
?
これは!
キノコ!!
ワタシも1度、キノコ人間になりかかったのデス。そして、必死に特効薬を作った… デモ、しょせん肉体バカのこのワタシに、完璧な薬が作れると思いマスカ?
思えん思えん
思えるお! でも まさかタマタマ よもやコーボーも筆の あやまりだったとか?
ポコ
そう。
確かに、胞子は見た目には消えて なくなったよーにみえマス。しかし、薬は、完璧ではなかった… 身をもって それを証明 しちゃったワケデース
ワタシの肉体構造は地球人ヨリ はるかに頑丈ナノデ、意識はハッキリして イル。シカシ、それも時間のモンダイ
えっ じゃあ…
明日には、ヘラヘラ笑うだけで 人の心を持たない キーノコ 人間になってしまう!!
くわ
このことは姫には言ってマセン。私は、キーノコ人間になる前に どうしても ど～しても 姫に…
シャネるのスーツを 着せてあげターイ!
だからど～して それに こだわるの～?
復活
スーツくらい あたしたちでなんとか するから、こんなこと やめるお!
53円しか 持ってナイ人が ナマイキ 言うんじゃ アリマセーン!



■桜玉吉先生にはげましのおたよりを!

あて先は

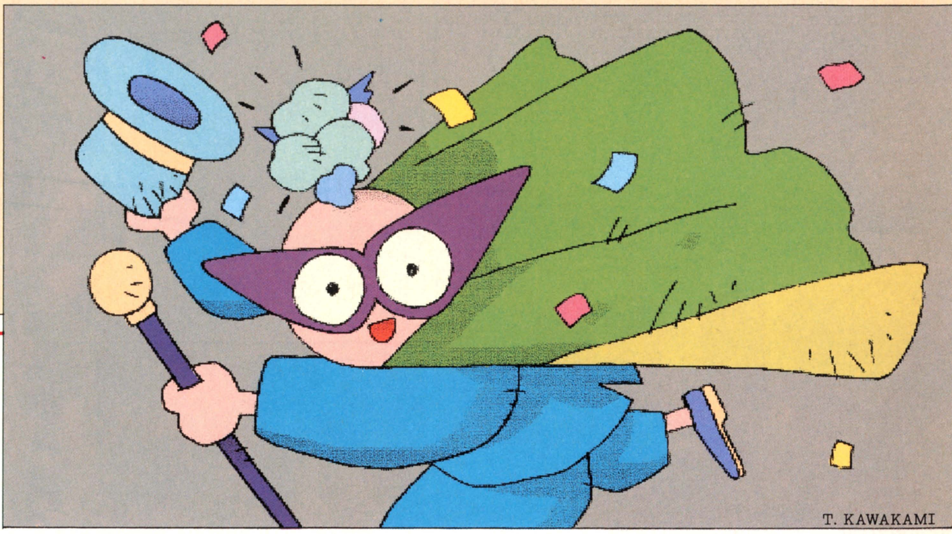
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部しあわせのかたち係

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件・ゲームなどには、いっさい関係ありません。

つづく
今度こそ……
いや何も言うまい

EDITORIAL INFORMATION

次号予告



もう、キミは心の準備はできたかな？　何がって、スーパーファミコンに決まってるでしょ。次号ファミ通の特集は、スーパーファミコン発売直前最終チェック企画。『スーパーマリオワールド』をはじめとする期待作を、ドドーンとまとめて大攻略!!　楽しみでしょ。ところでキミ、おこづかいの準備は……？

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、日曜・祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後２時～４時までの間に、☎03・796・1916まで。ダイヤルは正確に。

東京 ☎ 03・236・8350（ファミコン）

大阪 ☎ 06・725・8350（ファミコン）

第24号は 11/9 第2金曜日 発売です。

予価 450円

STAFF
スタッフ

発行人		塚本慶一郎
編集人		小島　文隆
編集長		塩崎　剛三
副編集長	水野　寵治	浜村　弘一
編集スタッフ	金田一　健	鈴木　弘明
	二木　康夫	野田　稔
	樹村　頼子	鈴木　賢一
	入澤　貴志	斎藤　伸
	渡辺　江里	川村　和弘
	永野恵美子	山本伊知郎
	田原　誠司	中治　和哉
	渋谷　洋一	菅野多希子
	水間　勇一	小林　和弘
	飯田真佐史	大重　雄二
	加藤　克明	藤本　邦彦
	松本　元	堀尾　尚美
	澄田　雅範	清水早百合
	大庭　聖子	泉　和子
制作スタッフ	山田　康幸	鎗田　準次
	斉藤　大助	西山　哲也
	松井　雄一	川端　康夫
	中平　明美	川辺　宏二
校正		唐木　緑
フォトグラフ	水科　人士	八木澤芳彦
	吉田　武	木村早知子
	長瀬ゆかり	
編集協力	上野　利幸	森下万里子
	折原　光治	梶原　智
	美村　孝之	中本　妃香
	角　克彦	野口　豊
	内沢　裕一	青山　良
	羽田　隆之	野崎　平路
	清水　博之	河上　英人
	東谷　保幸	栗原　和子
	川尻　角英	木村　初
	キャラメルママ	
	STUDIO MARMALADE	
制作協力	admix	矢野　朱美
	門ロデザインルーム	石指由美子
	Tarafuku	坂井　美穂
	大橋　久美	本田　理恵
	三宅　政吉	前田　明子
	阿曽　均	笠倉　綾子
	山田ゆかり	秋元　房子
	高野　睦子	
	バナナグローブスタジオ	
広告営業		米澤　祐子
雑誌営業		渡辺　昌之
出版業務		中尾　敬子
アメリカ駐在		トム・ランドルフ
イラスト	松下進＋ライト&シャドウズ	
	桜玉吉(CEP)	牧野　伸康
	川上　富也	荒井　清和
	吉田　戦車	鈴木　みそ
	二木　志乃	月　之　座
	米田　仁士	梅津　昌代
	菊地　晃弘	土居　孝幸
	遠藤　雄二	こやま基夫

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○○」係

1080111

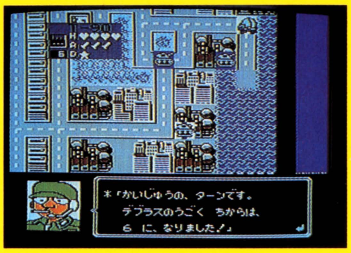


Enjoy
Hudson
PC Engine
RAID UNIT
AERO
BLASTERS
RAID UNIT
RAID UNIT
TROUBLE
SPECIALTY
AERO BLASTERS
BLASTER-1
新鋭にして親衛、
正統派シューティングゲーム登場。
CHARLES K.TAKEDA
HOLY TAKEDA
MIK TAKEDA
西暦2030年の近未来から君のもとに
ひとつの戦いのメッセージがとどく。
巨大空母ブラスターベースから飛び立つ
2機のスーパーマシンに願いを込めて
君といっしょに今、戦いへ、平和をもとめて・・・・
11月2日発売予定 希望小売価格 6,500円 4メガ
© KANEKO. ©1990 HUDSON SOFT
テレホンPCランド
東京 03-260-9901 大阪 06-251-9900
名古屋 052-264-9200 広島 082-814-9900
福岡 092-713-9900 札幌 011-814-9900
一番近い場所に電話してくれ!!
PCエンジンの最新情報が聞ける
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本 社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡



大怪獣は強い!?





●個性的でにぎやかなオペレーター達が、ゲーム進行を手伝ってくれる。

●「シネマチック・シミュレーション」のワイド画面が、ドラマチックに迫る！

シネマチック・シミュレーション
平成2年12月下旬
発売予定

スペクタクルロマン「大怪獣デブラス」、封切り間近！

大怪獣デブラス™

大怪獣デブラスは強い！間違いなく強い。まれにみる強敵だ。なぜそんなに強いかって？それは怪獣ではなく大怪獣だからだ。キミは防衛軍を指揮して、デブラスの進撃をくい止めながら、巨大タマゴを無事に移送させなければならない。シミュレーションゲームのイメージを一新！ドラマチック＆コミカルに楽しめるシネマチック・シミュレーションの登場だ。

ファミリーコンピュータ用カセット

DECO データイースト株式会社 〒167 東京都杉並区上荻2-31-12 ☎(03)398-5425

23 ファミコン通信
平成2年11月9日発行 第5巻 第23号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島 文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・796・1916(編集部)
11・9
定価特別390円(本体379円)

Printed in Japan 大日本印刷
T4912625211395
雑誌 26252—11/9